




Η ζω ο δοχο σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^χτην

οὐκ ἔχου μένην παῖσαν ἐφωτίσει καὶ τὸ εὐδόν


πλα α σμφθι ρεν α νεκα λε σα α τυ ^π ₉ δι ο ο της κα τα ρης

του Α. δαμ. α. παλ. λα. γεν. τες. βο. ω. ω. μεν. παν. το.


 δυ νη με Κυ υ ρι ε δο ο ξ α σοι :



Και γαρ εστι πεω σε την οι και με νην

η τις ου ου σχ λεν θη σε ε ταυ.





Η ος υ· παρχων α ναλ· λου ω τυς σαρ κι πα· απχων η

λοιωσσαι. ^π9 ον η κτι σις μη φερουσα κρε μα: με ν.ν





ἔρχιν τω φῶς ἐκλονεῖτο ^x καὶ στενοῦσα ὑ-υ

μνειτηνησημακρο θυ μι αν χα τελ θων εν Α δη

δὲ τριημέρος ἀγεεσθῆς ζώην τω κοίτο σου δώ


 99 7

Τω οὐκω σου πρεπει α γι α σμα^χ Κυ ρι ε

εις μα κρο τη τα η με ρων

εις μα κρο τη τα η με ρων

να το γε νος η μων εκ του θα νατου Χρι στε λυ τρω

θης θα να του ο πλη νε εγ κς^π και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α νχ στας σε αυ τω ου να νε στη σας τους

σε θε ο ον ε πι γνο ον τας^π και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Δόξα, καί νυν.

Α σπο ο ρως εκ θει ει ου υνε ε συ μ^φα το ος βαυ

λη σει δε Πα α α τρο ος^χ ου νει ει λη φας Γι ο ον τον

του ου ου θε ε ε ου ου^π εκ Πα τρας α μη

η το ρα προ των αι ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο

ο ον τα α^π δι η μας δε ε ε εκ σου α α

πα το ο ρα γε ε ε γα ο νο ο ο τα σαρ κι



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ

ΚΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

Ἀπάσης τῆς ἐνιαυσίου Ἀκολουθίας

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

τῶν

ΑΡΧΑΙΩΝ

Ἐπὶ τῆς Βυζαντινῆς ἐποχῆς καὶ μετ' αὐτήν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Μετὰ προσθήκης τῶν μέχρι τῆς ἀνεξηγήτων,

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ καὶ ΑΔΕΙΔ

ΤΗΣ Α. Θ. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ

Παρά τῶν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἀναλώμασιν αὐτῶν τε καὶ τῶν φιλομελῶν

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ἀριθ. εἰσαγ.....

ΕΝ Τῇ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῇ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙᾳ, Τῇ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝῇ

ὑπὸ

ΤΟΥ Κ. Β. Δ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΟΣ.

αωζθ'.

1869.

A 1407

με

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΟΣ
ΜΕΛΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3712

5BI
003
712



Αὐτ. Αὐτομοί. 66^{ος}
 ἐν τῇ ῥοῇ
 Ἰεροσ. Δρ. Γεωργίου.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ἦχος ᾠ Πα.

Κ υ ρ ι ε ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σε ει σα α

κου σο ο ο ν μου π ει σα α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε π Κυ ρ ι ε ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σε

ει σα α α κου ου σο ο ο ν μου π προσχες τη φω

νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ως μου π εν

τω χε κ ρ α γε ναι xi με π ρ ο ο ς σε η ει σα κου σον μου

Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε π

Κ α τευ θυ ν θη τω η π ρ ο σε ευ χ η η η μου π ως



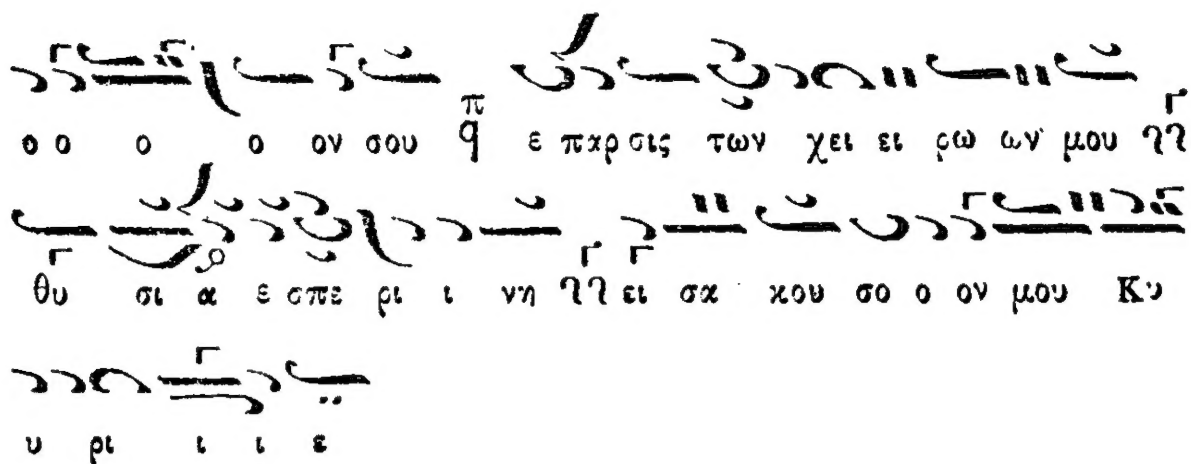
—————
 θυ μι ι α α μα α ᾿α ε νω ω πι ο ο ο ο ν σου
 —————
 ε παρ σις ᾿των χαι ει ρω ων μου θυ σι ι α ε᾿ε σπε ρι
 —————
 ι νη ει σς κου σθ ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος Πα.

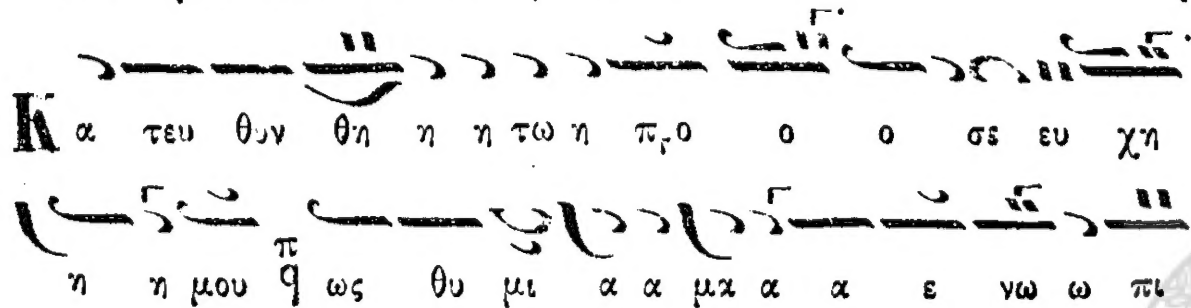
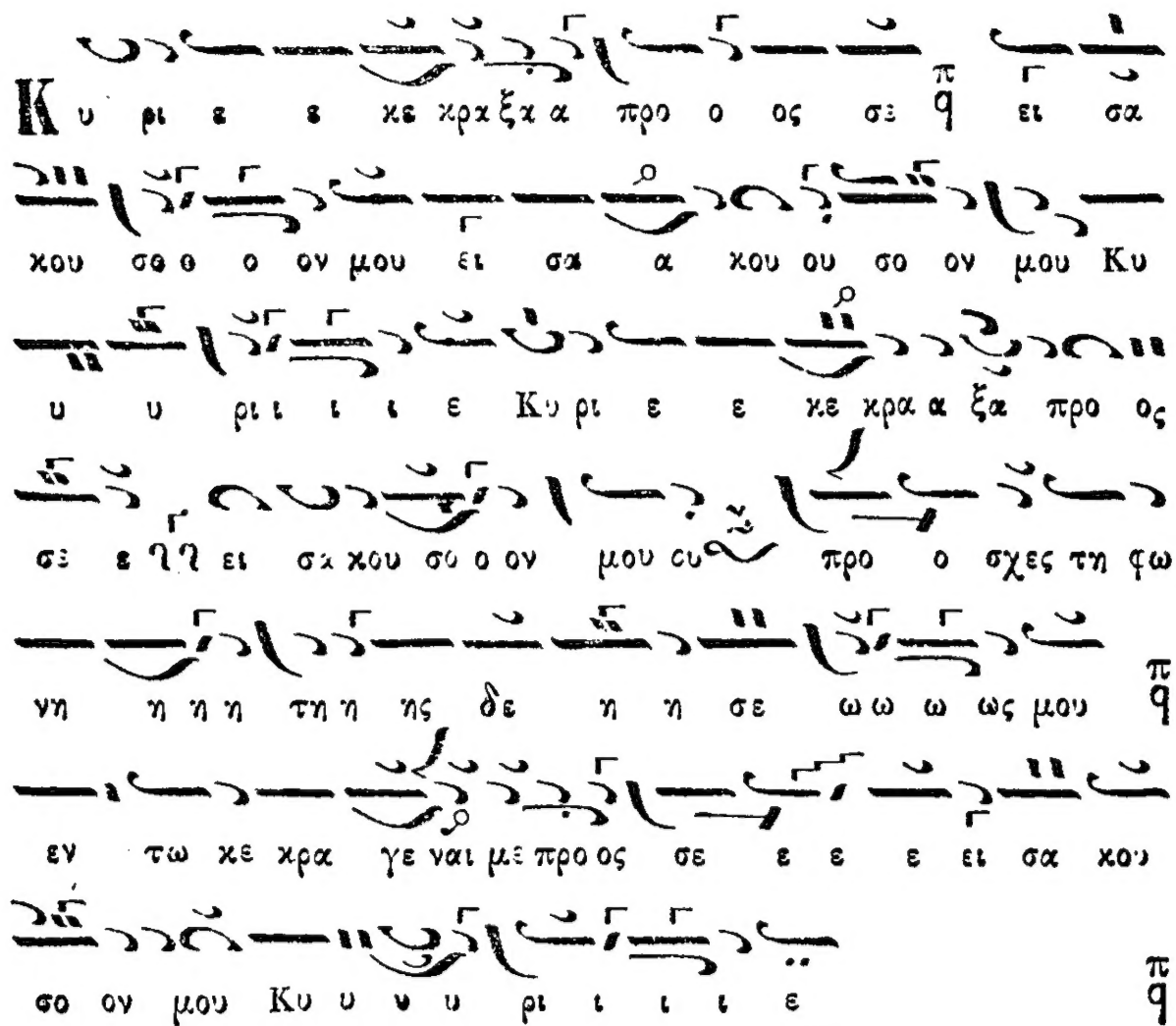
Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ^πει σα κου σο
ο ο ο θ ον μου ^πει σα κου σον μου ου Κυ υ υ
ρι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ^π
ει σα κου σο ο ον μου ου ^ππρο ο σχες τη φω νη
η η η τη η ης ^πδε η η σε ω ω ω ως μου ^πεν
τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^πει σα κου
σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^π
Κα τευ θεν θη η η τω η προ σε ευ χη η η η η
μου ^πως θυ μι : α α μα α α ε γω ω πι ο





ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος ὁ αὐτός.

^π
9

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^πει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^πχ ^π9

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου ^Δ και θυ

ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι εις ^π9

Σ υν αν θρω πους ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^π9

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λι γ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να α τω την

κε φα λη ην μου ^π9

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να ^Δπε τρε υ

κρι ται αυ των

π
q

Α κουσον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην

π
q

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου

π
q

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ε δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν

π
q

Π ε σουνται εν αμ φι βλητρω αυτων οι α μκρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

π
q

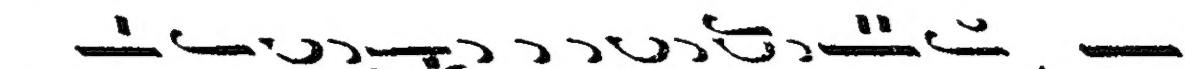
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη μου



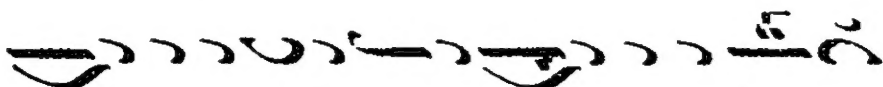


προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

π
9

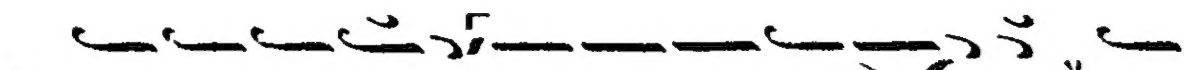


Ε κ χε 'ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου Δ την

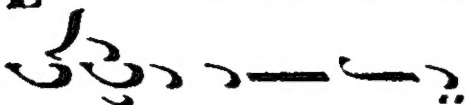


θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απ αγγε λω ω

π
9

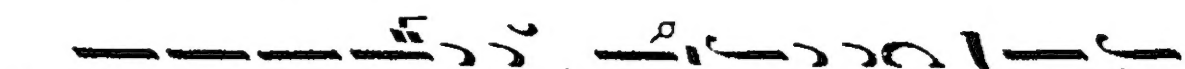


Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου Δ και

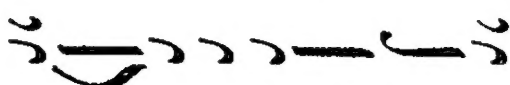


συ εγνωστας τρι ον ος σου

π
9



Ε ν ο δω τα αυ τη Δ η ε πο ρευ ο ο

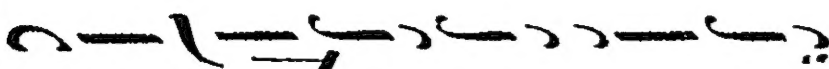


μην ε κρυψαν πα γι δα μοι

π
9



Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

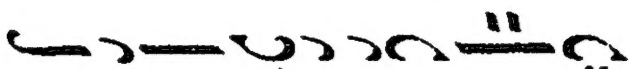


και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

π
9



Α πω λε το φυ γη απ ε μου Δ και ουκ ε ε σιν



ο εκ ζη των την ψυ χην μου

π
9



Ε κε ε κρ α ξι προς σε Κυ ρι ε ει πχ Δ συ ει η



ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων

π
9



Π ρο ο σχεσπος την δε η σιν μου ο ο τι ε τα
 πει νω θην σφο ο δρα π
q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε
 κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π
q

Ε με υ πο με νου τι δι και οι γι ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι π
q

Ε κ βλ θε ων ε πε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 ει σα ακου σον της φω νης μου π
q

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα γι εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου Π. Λαμπαδαρίου. π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π
q του ε ξο
 (TOM. B.) 2

μο λο γη σα σθαι τω ο χ^{π} νο μα τει ι ι σου q

Τας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας q^{π} προσ δεξα,

Α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε q^{π} και πα ρα σχου

η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων q^{π} ο τι μονος ει

ει ο θ δει ει ξας $\eta\eta$ εν κο σμω τη ην Δ να α α α

στα α α α σιν χ^{π} q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ^{π} q ε ως ου

αν χ^{π} q τα πο δω ω ω ως μοι q^{π}

Κυ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q^{π} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την q^{π} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων q^{π} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω

σα α με νο ος η η μα α ας $\eta\eta$ εκ των α νο ο

μι ω ω ω ω ν η η η η μ ε ν

χ π
q

Ε κ β χ θε ω ν ε κε χ ρ χ ξ α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου συν χ π της φω νη η ης μου

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

Χ ρι ι στον π δο ξα ζον τε ς αυ του την εκ νε κρων Α

να α α α στα α α α σιν π ο τι αυ το ς ε στι ι ι

ιν ο ο θι ο ο ο ς η η η μω ω ν Δ ο εκ της πλα

α νη ς του ε εκ θρου ου ου τ τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νο ς

χ π
q

Γ ε νη θη τω τα ω τ χ σου προ σε χοντα χ ει ς την φω

νη ν της δε χ π η σε ω ω ω ω ς μου

Ε υ φρανθη τε ε ε ε ου ρ χ α νοι οι π σα λ πι σα α

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γη ς βο η η

σα α τς τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο σου υ υ νην ^π ₉

ι δου γαρ ο Ε εμ μχ νου ου ηλ ^π ₉ τας α μαρ τι ας η μων

τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π ₉ και

ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη σας ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω προς ^π ₉

Ε ανα νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε

τις υ πο στη σεται ^π ₉ ο τι πα ρα σοι ο ^π ₉ ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^π ₉

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^π ₉ πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα

αν τα ε εκ νε ε κρων ^π ₉ υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^π ₉ στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη

σι ι α αν σου Χρι ι στε π και ει ρη νεισον την ζω ην
 η η μων $\eta\eta$ ως α γαθος και αι φι λα α α αν
 θρω ω ω ω προς χ π q

E νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
 λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε χ π q πι τον
 Κυ υ ρι ι ι ι ον π q

Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρι στωτες οι α α
 να α α ξι ι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν προσ
 φε ρο ο μεν $\eta\eta$ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι
 α Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μων π q
 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θη να τον α να μαρ
 τη η τε π q ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση $\eta\eta$

την Α να α στα σιν ὦ ὦς φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς

χ π
q

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ

λα κης πρω ι ας ελ πι χ σα τω Ι σρα ηλ ε χ π
q πι

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον

π
q

Τ ον τω Πα τρι συν α να ρχον και συν α ι ι δι ο ον

Δο ο ο γον π τον εκ Παρ θε μι κης νη δυ
q

ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως ἰ και Σταυ ρον και

θα να α τον ἰ δι η μας εκου σι ως κα τα α

δε ξα α α α με ε ε ε νον π και α να σταντα εν
q

δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες

Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ἰ ο Σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

χ π
q

0 τι πχ ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ ληπαρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον
 Ι σρα ηλ χ εκ πχ σων των α νο μι χ ω ω ν α α
 α αυ του χ π q

Α: νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε πι
 νε σκ τε αυ τον χ π q παν τεσ οι οι λα α α οι q

χ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μχς π q και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ π q
 με νει εις χ τον αι ω ω ω ω να π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυν και α ει κχι εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην π q

Την πηγ κοσμιον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρωπων πα ρει
 ει σην και τον Δε σπο ο την τε ε κρυ ου ου ου ου σαν
 την ε που ρα α α νι ι ον πυυ υ υ λην ^π
 υ υ μνη σωωμεν Μα ρι ιαν την Πα αρ θε ε ε ε ε
 νον ^π των Α σω μα των το ο α α σμα και των πι
 στων το ε εγ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη
 γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Δ κκει νχ ο ος
 της θε ε ο ο ο τα η η η το ^π αυ τη το με σο
 τει ει χον της ε εχθρας κα α θε ε λου ου σα ει ει
 ρη η η νη ην αν τει σση η η ξε και το βα σι λει
 ει ον η η νε ε ε ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν
 κα τε χο ον της της πι στε ω ως την α α α αγ κυ υ
 υ υ ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ αυ

της τε χθες εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον π η θαρ

σει ει τω τοι οι οι οι νυν π η θαρ σει τω λα ο ο ος του

θε ε ου π η και γαρ αυ τος πο λε μη ησει τους ε εχ

θρου ου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο

ο ος

Εἰς τὸν Στίχον π η

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν π η

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π η χ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ γεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το π η ε νε δυ σα το Ο

Κυ ρι ος χ δυ να μιν και πε ρι ε χ ζω ω σα α

α α το

π η

Α γα λ λι α σθη η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

(ΤΟΜ. Α.)

3

με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν το

Α δαμ δε ι δων σε τον Κτιστην εν τοις κα τα χθο νι

ιοις α α νε ε ε στη ^πω του θαυ μα α τος πως θα νη

του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το ^πη των α

πχ α αν των ζω ω η αλλ η ως η θου λη θη κο

σμοον φωω τι ι σαι ^πκρυ γα ζον τη κη λε γο ον τα ο

α να στας εκ των νε κρωων Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^πχ ^πη

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε ^πχ

εις μα κρο τη τα ^πη με ε ρων ^πη

Γ υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α θον ^πη και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α σου

πα ρα δε του Αγγελου μα θου σαι το και νον και πα ρα

δο ξοον θα α αυ μα ^π ₉ τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ^π ₉ α νε στη ο Κυ ρι ι ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ₉

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα Δόξα, καὶ νῦν.

ι ου ου προ ο ορ ρη η η σις ^π ₉ Παρ θε νος γαρ ε

γεν νη η σας ^π ₉ και με τα το κον ως προ το κου δι

ε ε ε ε μει ει ει ει νας ^π ₉ Θε ος γαρ η η ην ο

τε ε χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ

ω Θε ο μη τορ ι κε σι α ας σων δου ου λων ^π ₉ σω

τε με νει προ σφε ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα

ρι ι ι ι δης ^π ₉ αλλ ως τον ευ σπλαγχνον σαις α γ κα λαις φε

ρου ου σα ^π ₉ σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η

η η τι ^π και πρε σβε ευ ε ε γω σω θη ναι τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. ^π ₉

Του λι θου σρα γι σθεν τορ υ πο των Ι ου δαι

ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λισ σο ον των το α χραν

τον σου σω ω μα ^π ₉ α νε στητρι η με ρος Σω τηρ ^Δ δω

ρου με νορ τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ νη

μειστων ου ρα νων ε εο ων σοι ζω ο δο τα ^π ₉ δο

ξα τη Α ναστα σει σου Χρι στε ^Δ δε ο ξα τη Βα σι λει

α σου ^Δ δε ξα τη οι κο νο μι α σου με νε φι λα αν

θρω ω πε

Θεοτοκίον.

^π ₉

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το Χαι

ρε ^Δ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

της ^π ₉ εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

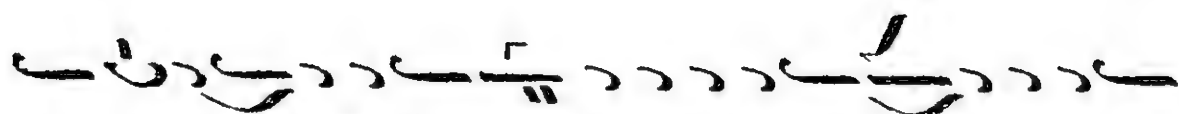
Δα βιδ ^Δ ε δει χθης πλατυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 ρα σα τον Κτιστην σου ^π δο ο ξα τω ε νοι κη σαν
 τι εν σοι ^Δ δο ξα τω προ ελ θο αν τι εκ σου δο ξα τω
 ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Ἦχος ^ζ ρ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ἕτερον.
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου Καθίσματα. ^ζ ρ Κε.

Τον τα φον σου Σω τη ηρ στρα τι ω ω ται τη ρουντες
 ε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος Αγ γε λου ^χ



ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος Γυ ναι ξι τη ην Α νχ



α στα σινε σε ε δο ξα α ζο μεν τον τη φθο ρα ας κα



θαι ρε την σοι προσπι ι πτο μεν τω Α να στα αν τι εκ



τα φου και μο νω Θε ω η μων

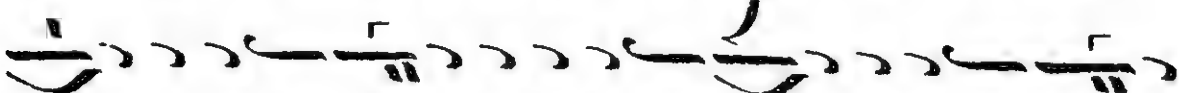
ζ
q



Σ ταυ ρω προ ση λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτι ρμων



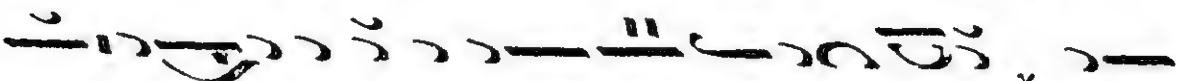
εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τω το



κρη το ος συν ε ε τρι ψχ ας Δυ να τε τω ω θα νχ α τω



σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ρι οι οι του Α δο



συ συ νη η γει ρα στους α παι ω νος θα νεν τας ως μο



νος φι λαν θρω πος

Θεο το κίον.

ζ
q



Μ η τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παντες Πα ρ



θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει σαν



οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α γα θο



ο τη τα^χ σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι οι προ στα
 ει αν^χ σε κεκτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αι^χ την
 μο νην πα νζ μω μον Μετὰ τὴν β'. Στιχολογίαν. ᾠ Πα.

Γ υ ναι κες προς το μνημ πα ρε γε νον το ορ θρι αι^Δ
 και αγγε λι κην ο πτασι αν θε α σα με ναι ε τρε μον^π
 ο τα φος ε ξη στραπταιζω ην το θαυμα κα τε πλητ
 τεναυτας^π δι α του το α πελ θου ουσαιτοις Μαθη ταις
 ε κη ρυτ τοντην Ε γερσιν^π τον Α δην ε σχυ λευ σε Χρι
 στος^Δ ως μο νος κρα τι^{ος} και δυ να τος και φθα ρεν τας συ
 νη γει ρε παν τας τον της κα τα και σε ως φο βον λυ σας
 δυ να α μει Σταυρου ου^π

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των
 και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα α νατος Κυ ριος^π Α

νε εζης τρι η μερος σω τηρ ^Δ και η γειρας Α δαμ

εκ της φθορας ^π ^q δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα

κων ^Δ ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα ^π ^q δο ο ξα τοις

σοις πα θημασι Χρι στε ^Δ δοξα τη α να στα σει σου δοξα

τη συγ κα τα βα σειςου μο νε φι λα ανθρωπε ^κ ^q

Μ α ρι α το σε πτο ον του δε σκο του δο χει ον ^κ

α να στησον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος ^κ ^q δει

νης α α πο γνω ω σε ως και πται σμα τωων και θλι ι ψε ων ^κ

συ γαρ πε ε φυ κας ^κ α μαρ τω λων σω τη ρι α ^κ και βο

η η θει α και κραται α προ στα σι α ^κ και σω ζεις τους

δου λους σου ^κ ^q Η Ὑπακοή.

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε συ

λη σεν ^Δ ο δε θρη νοστιων Μυ ρο φο ρων την χα ραν ε μη
(TOM. B.)



ταις ἐκ λᾶ ἀμπρυνον ὁ Θεὸς ἵνα ὑμῶν σε

π
q



Δε ξίᾳ σου χεῖρι λαβὼν σου λογεῖσθαι φυλα



ξόν με φρουρησον μὴ πυρ με φλεεξητῆς ἀμαρτίας



Α γιῶ Πνεύματι πασα ἡ κτίσις καὶ Δόξα καὶ Νῦν.

Δ
q



νοῦ γέγεται πάλιν ὄρο μουσα εἰς τὸ πρῶτον

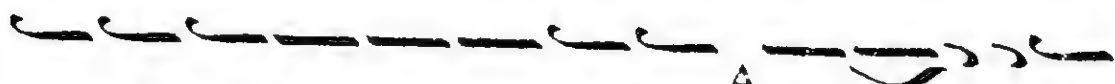
π
q



νός γὰρ ἐστὶ Πάτρι καὶ Δογῶ

Ἀντίφωνον Γ΄.

π
q



Ε πι τοῖς εἰρηκόσι μοι ὁ δευσιόμεν εἰς



τάς αὐλὰς τοῦ Κυρίου οὐκ ἔφυγον θῆ μου τὸ Πνεῦμα



συγχάριται ἡ καρδίᾳ

π
q



Ε πι οἰκὸν Δαβὶδ φόβος με ἐγὰς ἐκείνων



θρόνων ἐκ τῶν θέντων κριθῆναι σονται ἀπασαί αἱ φυλαί



τῆς γῆς καὶ γλωσσαι

Δόξα καὶ Νῦν.

Δ
q



Α γιῶ Πνεύματι τιμὴν προσκυνῶσιν δοξάν καὶ κράτος

Δ
q



ης Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προ σφε ρειν ^πμο νας

γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει αλ λου προ σω ποις

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ προκειμενον. ^πχ ^π9

ρι ος ^Δθη σομαι εν σω τη ρι ω παρρη σι α σομαι

εν αυ τω ^Δ

Νυν α να στη ^πσομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σομαι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ^π9

Νυν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σομαι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α σομαι εν αυ τω ω

Σου ^Δτροπχι ου χος δε ξι α ^Δ ^π9 ^π9
 'Ο Κανών. 'Ωδὴ ἀ.
 'Ο Εἰρμός.

θε ο πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαι ^π9 αυ τη γαρ α

θα να ^πτε ως πανσθε νης ^ππε ναν τι ους ε θραυσε ^π9 τοις

Ισρα η λι ταις ο δον θυ θου κενο ιρ γη η σα α σα ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις σου Κυ ρι ε

Ο χερ σιν α χραντοις εκ χο ος ^Δθε ουρ Τροπάρια.

γι κως καταρχας δι α πλασας με ^πχειρας δι ε πε τασας

εν τω Σταυ ρω εκ γης α να κα λου μενος ^πτο φθα ρεν μου

σω μα ο εκ Παρ θε νου προ σι ει λη η φας ^π₉

Ν κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δκαι την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δωσιν ^πο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι

εν θεις και λυσας αι ω νι ι ων δεσμων ^Δκαι συν α

να στησας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α σεν Θεοτοκεϊον. ^π₉

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη ^ΔΧαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^πΧαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση ^Δκαι ο ρες α λα το μητον ^πη τον ζω ο δο την

Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα π
q Ο Ειρμός. Ὡδὴ γ'.

0 μο νος ει δωσ τησ των ερω των Δ
q ου σι ας την α σθε νει

π
q αν π
q και συμ πα θως αυ την μορρω σα μενος π
q πε ρι ζω

σον με ε ξυ ψους δυ να μιν Δ
q του βο αν σοι Α γι ος ο να

ος ο εμ ψυ χος Δ
q της α χραν του σου δο ξης φι λα αν

θρυ ω πε π
q Τροπάρια.

0 ε ος μου υ πρχων α γα θε Δ
q πε σον τα κα τω

κτειρη σας π
q και κα τα βη ναι προς με ην δο κησας π
q

α νυ ψω σης με δι α σταυ ρω σε ως Δ
q του βο αν σοι

Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Δ
q ο α νει κιστος εν α

γα θε ο τη η τι π
q

Ζω η εν υ πο στατος Χρι στε Δ
q υπρχων και φθα ρεν τα

π
q με π
q ως συμ πα θης Θε ος εν δυ σα με νος π
q εις χουν θα να

του κα τα βα ας Δε σποτα ^π το θνη τον δι ερ ρηξας

και νε κρους τρι η με ρος α να στας ^Δ α φθαρ σι αν ημ φι

α α σας

Θεοτοκίον.

π
q

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι ^Δ Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος ^π του Πα να γι ου ε μεινας α φλεκτος ^π ε πει σε

βχ τος τω νο μο θε ε τη Μωση ^Δ φλε γο με νην α καυστα

σα φως προ ε μη νυ σε ^Δ την το πυρ δε ξη με νην το α α

στε ε κτον

ᾠδὴ δ'.

π
q

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι εν ^Δ προ

βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις ^π

εκ σου ε ξε λευ σισθαι ^Δ του Ι σρα ηλ προ α νε φω

νει τον Α γιον ^π εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλα α σιν

Τροπάρια.

π
q

Τις ουτος Σωτηρ • εξ εδωμ αφικο μενος Δ δ γ ϵ

φη φορον εξακανθων πεφοινιγ μενος τηνστολην π q

εν ξυλω κρευα μενος Δ δ γ του Ισραηλ υπαρχει ου

τος ο Αγιος π q εις σωτηριαν ημων και α να α

πλαα σιν π q

Ι δε τελαος των απειθων και αισχυνθη τε Δ δ γ

ον ως κακουργον γαρ υμεις αναρτηθη ναι εν σαρω π q

Πιλατω ητησαθε φρενο ελκ εως Δ δ γ θανατου λυσας

την δυναμιν π q θεο προς πως εξα νεστητου μνη η

μαατος π q

Ευ λον σε Παρθενε της ζωης επιστα μεθα Δ δ γ

ου γαρ της βρωσεως καρπος θανατηφορος τοις βρο

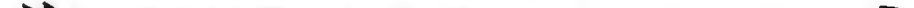
τοις π q εκ σου ανεβλυστασεν αλλα ζωης της αι

δι ου α πο λαι σις ^π εις σω τη ρι αν η μων και α

να α π λ α σ ι ν
 Ἰδὲ ἑ.

0 φω τισας τη ελ λαμψει της σης πα ρου σιας

Χρι στε και φαι δρυ νας τω Σταυρω σου τον κο σμυ τα



 πε ρ α τ α ^π τ η ς κ ρ ι σ τ ο ν φ ω τ ι τ η ς σ η ς θ ε

ο γνωσας των ορθοδξων μουσων των τε

Τον ποι με να των προ βα των του με γαν και Κυ ρι

ον ^Δ I ου δαι οι δι α ξυ λου Σταυ ρου ε θι να τω σιν π 9

ολλ αυ τος ως προ βι τχ νε κρους εν Α δη τε θεμ

יֵי יִלְיִדִי יִלְיִדִי יִלְיִדִי
 με γους χρι τος θι να του ερ ρυ υ σα α τς

Τω Σταυρω σου την ειρηνην ευογγελισαμε

vos Δ και κη ρυ ξησαιχμα λω τοις σωτηρ μου την αφεσι.

τον χαρα τουντα η σχυνος Χει στε Δ γυ μνον η πο ρη

(ΓΟΜΟΣ Β΄.)

με νον δει ξης τη θει α Ε γε ερ σει ει σου

π
9

Τας αι τη σεις των πιστως αι του με νων πα νυ μνη

τε Δ μη πα ρι δης ελλα δε χου και του τας προ σα γα γε

τω Υι ω σου α χααντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ

γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θη Ὡδῆς.

π
9

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος Ὡν κ ε στιν ο

ρυ ο με νος π ε λο γι σθη μεν ως προ θη τα σφα γης

σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος ημων Ὡς, γαρ ι

σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σεις

π
9



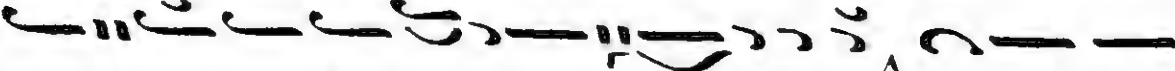

Τω πταισμα τι του πρω τοπλαστου Κυ ρι ε δει νως ε τραυ

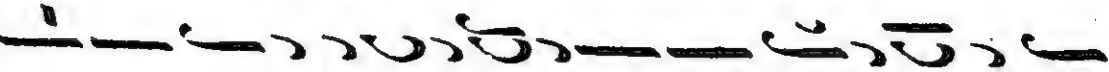



μα τι σθη μεν π τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω Ὡ






ω υ περ ημων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι στε Ὡς σου γαρ

ι σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σεις

π
9


A νη γὰ γ' ἡ μὲς ἐξ Ἀ δού Κυ ρι ε το κη τοῦ χει

 ρω σα μένος ^π το παμ φα γον παν το δυ να με τω σω

 κρα α τει κα θε λων αυ του ου την δυ να μιν ^Δ συ γαρ ζω

 η και φως υ παρ χεις και η Α να α στα α σις ^π ₉


E υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γε νους οι

 προ πα το ρες ^π την Ε δεμ α πο λαυ ον τες δι α σου.

 ην εκ πα ρα θας ως α πω λειπον σι γαρ Α γνη

 και πρωτου το κου και με τα γε εν νη η σιν Ὡδ' η ζ'. ^π ₉


Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μινον ^Δ κα

 τα νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ Παι δας ε σω σεις ^π ο

 υ περ υ ψου μενος ο λον με τον αν θρω πον εν τα

 γα στρι συ α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων

 Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π ₉

Ε
 φρι ξε γη α πε στραφη Η λι ος ^Δ και συ νε
 σχο τα σε το φως δι ερ ρα γη το του να ου θει ον κα τα
 πε τα σμχ πε τραι δε ε σχι σθη σαν ^Δ δι α Σταυ ρου γαρ
 ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε
 ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ
 μα τι ας εν νε κροις ^Δ ε κου σι ως το καθ η μες ^π ο υ
 πῖρ υ ψου με νος παντας η λευ θε ρω σας και κρα ται α
 χει ρι συν α νε στησας ^π ο αι νε τος των Πα τερων Θε
 ος και υ πῖρ ε εν δο ο ξος ^π

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τοις χαι ρε Πα
 ρα δε ι σε τρυ φη: χαι ρε τει χοι το των πιστων χαι ρε α πει
 ρο γα με χαι ρε η παγ κο σμι ος χα ρα ^Δ δι ης η

μιν ἐξ α νε τει λεν ^πο αι νε τος των Πα τε ρων Θε

οι και υ περ ε εν δο ο ξος Ὡδὴ ἡ. ^πο

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω ^Δτω καλ λει της ευ σε βι αι κη θα ρω τε ρον χρυσου

α πεστιλβον λε γοντες ^πευ λο γει τε παν τα τα ερ

γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε ^Δκαι υ περ υ

ψουτε εις παντας τους αι ω νας ^πο

Θ βου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α

ζων ^Δεκ τρε πων σκι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω ηι

τω πα θει σου Δο γε Θε ου σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου μεν ^Δκαι υ πε ρυ ψουμενεις

παν τας τους αι ω ω νας ^πο

Σ υ κα θει λες συντριμμα Χρι στε ^Δκαι την τα λαι πω ρι

αν ^Δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π α νη

στασεκ τα φου τρι η με ρος ^Δ σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα τον Κυ ριον υ μνου ου σι ^Δ και υ περ υ ψου

σιν εις παντας τους αι ω νας ^π
9

Τ ην α σπορως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της

θει ει ας ^Δ τε κου σαν τον μαργα ρι την τον πο λυ τι μεν

Χριστον ^π υ μνη σιω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ριον υ μνει ει τε ^Δ και υ περ

υ ψου τε εις παντας τους αι ω ω νας 'Ωδ' η β'. ^π
9

Τ υ υ πον της Α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με

νη βη τος ε δει ξεν α φλεκτος ^π και νυν καθ η μων των περ

ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβε σλαι του ου μεν την κα μι

νον ^π ι νη σε Θε ο το κε α κα τα παυστως με



γα λυ υ νο ο μεν

π
9



Ω πως ο λα ος ο α νομος ^Δ ο α πει θης και



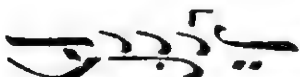
πο νη ρα βου λευ σα με νος ^π τον α λα στο ρα και α



σε εη ε δι και ω σε ^Δ τον δε δι και ον ξυ λω κα τε χρι νε



τον Κυ ρι ον της δο ξης ^Δ ον ε πα ξι ως με γα



λυ υ νο ο μεν

π
9



Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ^Δ ο την του κο



σμου α μαρ τι αν α ρα με νος ^π σε δο ξα ζο μεν τον



α νχ σταν τα τρι η με ριν ^Δ συν Πα τρι τε και τω θει ω



σου Πνευ μα τι ^π τον Κυ υ ρι ον της δο ξης θε ο



λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν

π
9



Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ^Δ ον περ ε κτησω



τω τι μι ω σου αι μα τι ^π κατ ελθι θρων ι σχυν τω Βα σι



λει χα ρι ζο με νος ^Δ και ταις σαις Εκκλη σι αις φι λαν θρωπε ^π ^q

πα ρα σχου την ει ρη νην ^Δ της Θε ο το κου ταις εν

τε ευ ξι ε σι ^π ^q Η Τιμιωτέρα. ^χ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευμα μου ^Δ ^χ ε πι τω

Θε ω τω Σω τη ρι μου ^Δ ^χ

Την τι μι ω τε ρην των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθορας Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μιν ^π ^q Ἕτερον.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

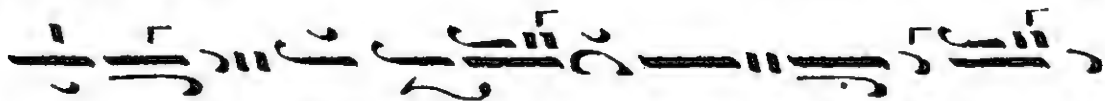
τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^π ^q την α δι α φθ ρως

Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το κον



σε με γα λυ υ νο ο μεν

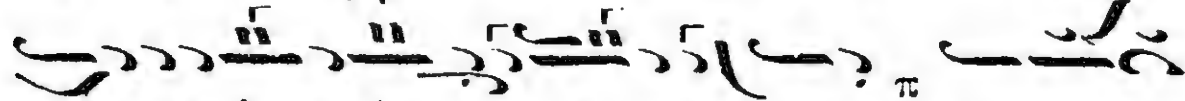
Ὁ Εἰρμός ἀργόν ^π ^τ ₉ χ



Τ υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο χι ει



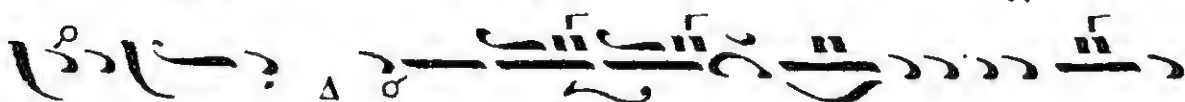
α α ας σου ^Δ πυρ πο ο λου με νη η βχ α α το ος



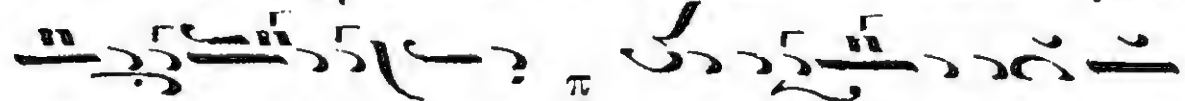
ε ε ε δει ει ξεν α α φλε ε ε κτο ος ^π ₉ και νυν κα



θη η μεν των πει ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι



νου ου σα αν ^Δ ₉ κα τα σβε ε σχι αι του ου ου με εν



την κα α μι ι ι νο ον ^π ₉ ι να α α α α σε Θε



ο ο ο το κε ^Δ ₉ α κχ τα πυστως με ε γα α λυ



υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἶνους ^π ₉



II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ



ρι ι ι ι ον ^π ₉ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων



ου ου ρχ α νων ^Δ ₉ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι ος



υ ψι ι ι ι ι ι οτοις ^π ₉ σοι πρε πει υ υ

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π
9



Αι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε ελοι α αυ του

π
9

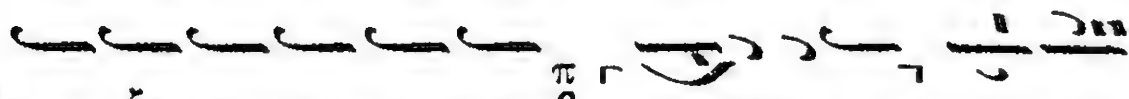


αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μει εις α αυ του ου



σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π
9
χ

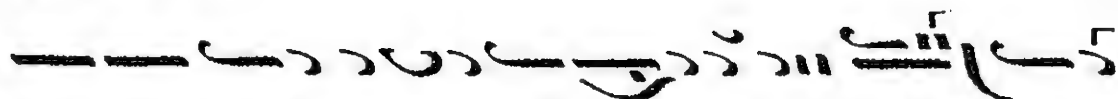


Δο ξα αυ τη ε σται π χ πα σιτοις ο χ σι οις



α α α αυ του

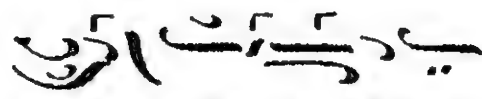
π
9



Γ μου μεν σου Χριστε το σω τη ηρι ο ον πα α α



θος π χ και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α



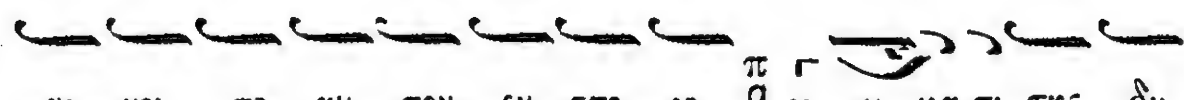
α α στα α α α σιν

π
9
χ

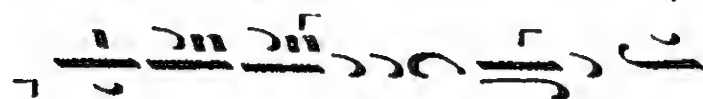


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

π
9



αι νει τε αυ τον εν στε ρε π χ ω μα τι της δυ



χ να με ω ω α α αυ του

π
9



Ο Σταυ ρον υπομεινας και τον θα να τον καταρ γησας



και α να στα ας εκ των νε εκ των π ει ρη νευ σου η

μων την ζω ην Κυ ρι ε γω ως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μο ρ π χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του π αι νει τε αυ τον κα τα το π χ πληθος

της με γα λω χ συ νης α α α αυ του π

Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας π και τον αν θρω πον α

να στησας τη α να στα ασει ει σου Χρι ι στε π α ξι

ω σου η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α γ

υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ειν σε π χ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π αι

νει τε αυ τον εν ψαλ χ τη ρι ω π χ και κι

θα α α α ρα π



Την θεο προφη σου συγκαταβα σιν δε ξιζοντες
 υμνου ου με ενσε Χρι ι στε π ε τεχ θης ε εκ Πα αρ
 θε ε νου η και α χωριστος υπηρ χες τω ω ω ω πα α
 α α τρι π ε πα θες ως ανθρω προς κτι ε κου σι ως υ
 πε μει ει νας Στα αυ ρον π α νε στης ε εκ του ου τα α
 φου π ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων π
 ι να σω σης τον κοσμον Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α
 α α σοι π η χ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π
 αι νει τε αυ χ τον εν χορδαις χ και ορ γα α α α νω
 τε προ ση λω ω θης τω ξυ λω ω του Στα αυ ρου π το
 τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε
 ε εχ θρου π η κτι σεις ε σχ λε ευ θη τω ω φο ο

ο βω ω ω σου ^π και ο Α δης ε σκυ λευ θη η

τω κρα α α α τει ει ει ει σου τους νε κρους εκ των τα

φων α νε στη η σης ^π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον

η νοι οι ξης ^π Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο

ξα α α α σοι ^π ^π

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις αι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ μου ^π ^π πα σα πνο η αι

νε σα τω τον ^π Κυ υ ρι ι ι ι ον ^π

Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι αι Γυ ναι αι αι κς ^π ^π

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ωγ με ε ε νον και

μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το κχι νον και πχ ρα δο

ο ξο ον θα αυ μχ ^π α πηγ γει ει λα α αν τοις Α α

πο στο ο ο ο λους π ο τι Α νε στη ο Κυ ρι ι
 ος δω ρου με νο ος τω ω κα ο σμω το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος χ π q

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω
 η χειρ σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των π q χ σου
 εις τε ε ε ε λος π q

Τ ην των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν π q σου προσκυνουμεν Χρι
 στε ε ε ο Θε ε ος π q και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν χ την εν τε λει ει
 τω ων αι αι ω ω νων θε ο φα νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην π q τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας
 ο η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι
 και αι ο συ υ υ υ υ υ νης π q προς α νε σπε ραν

χει ρα γω γων ελ λα αμψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι

π
9 χ

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε π εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μι χ παντατα θυ χ

μα σι α α α σου

π
9

Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω

τι σχ α σθαι π που ει σιν οι Πι λα ατω προ ο

σε ελ θο ον τες ειπω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τες

στρα τι ω ω ω ω ται π που ει σιν αι σφρα γι δες του μην

μα α τος που με τε τε ε θη ο τα α φεις η που ε πρα

θη η ο α α α α πρα α α α τος π πως ε

συ λη η θη ο ο θη σχ αυ ρος π τι συ χο φαν

τει τε την Ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα



ρα α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι αι οι π α

νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος π και πα ρε

χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Οι Μακαρισμοί π χ

Εν τη Βχ σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε

ο ταν ελ θης εν τη Βχ σι λει α σου Δ Μχ κα ρι οι

οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε χ στιν η Βα

σι λει α των Ου ρα νων

χ Δ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες χ ο τι αυ τοι πα ρα κλη

θη σον τει

χ Δ

Μα κα ρι οι οι πρα εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο

μη σου σι την γην

χ Δ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και

ο συ νην χ ο τι αυ τοι χορτα σθη σον ται χ Δ

Μ α κ ρ ι ο ι ο ι ε λε η με νες Δ χ ο τι αυ ται ε

λε η θη σον ται Δ

Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε π του πα ρα

δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π δι α Σταυ ρου δε τον Αη

στην Δ αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π Μνησθη τι ι

μου κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου χ π

Μ α κα ρι ο ι ο ι κα θα ροι τη καρ δι α χ ο τι

αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται Δ

Π ρο σκυ νω ω σου τα πα θη μα τα π δο ξο λο

γω και την Α νη α στα α σιν π συν τω Α δαμ και τω Αη

στη Δ με τα φω νης α νι βο ω ω σοι λαμπρας π Μνησθη τι

μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου χ π

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι ε ι ρ η ν ο π ρ ι ο ι ^Δ ^Γ ^χ ο τι

αυ τοι υι ο ι Θε ου κληθη σον ται ^Δ ^χ

Ε σταυ ρω θης α να μ ρ τη τε ^π ^χ και εν μνη μει ω

κα τε τε ε θης ε κων ^π ^χ αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος συ

νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ. ^π ^χ Μνησθη τι μου κρα ζον τα

ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου ^χ ^π ^χ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι δε δι ω γ με νοι ^Δ ^χ ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε ^χ στιν η



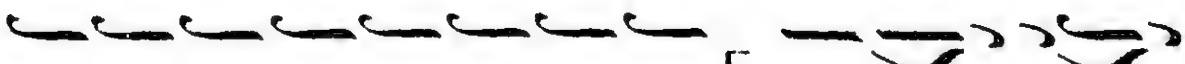

Βα σι λει α των ου ρα νων ^Δ ^χ




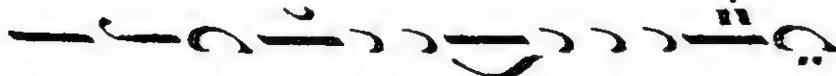
Τ ον να ο ον σου τον του σω μα τος τη τρι η

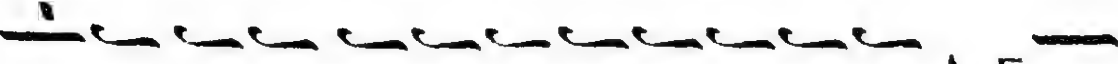

με ρω α να στησας ταφη ^π ^χ συι τω Α δαμ τους εξ Α δαμ




ε ξα νε στησας Χρι στε ε ο Θε ος ^π ^χ Μνησθη τι μου κρα ζον

τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου ^χ ^π ^χ


Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

 σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι πην

 πο νη ρον ρη μα καθ η μων χ ψευ δο με νοι ε νε

 κεν ε μου π
 η


Μ υ ρο φο ο ροι ηλ θον κλαι ου σι ε πι τω μνη μα

 σου Χρι στε ε ο Θε ος π η λι αν πρω ι και εν λευ κοις ευ ρον

 Α γ γε λον κα θη με νον π η τι ζη τει τε κρ χζον τα Δ η ε ξα

 νε στη Χρι στος μη θρη νει ει τε λοι πον χ π
 η


Χ αι ρε τε κνι α γα λ λι α σθε ο τι ο Δ η χ μ

 σθος η μων πα λυσεν τοις ου ρα νοις Δ
 η


Θ ι Α πο στο λοι σου Κυ ρι ε π η ε πι το

 ο ρος ου ε τα α ξω αυ τοις π η πα ρα γε νο με ναι Σω

 τηρ Δ η σε ι δον τες προ σε κυ νη σιν π η ους και ε ξα

πεστείλῃς τα ε θνη δι δασκείν και βχ πτι ιζειν αυ του ους π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Τ ον Πα τε ε ρα α προ σκυ νη σω μεν π και τον Υι

ον δο ξολο γη η σω ω μεν π και το πα να γι ον ο μου

πχντες Πνευ μα α νυ μνησω μεν π κρζον τε ες και λε

γοντες Δ Πα να γι α Τρι ας σωσον πα αντας η μα ας π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Τ ην μη τε ε ρα α σου προ σκ γει σοι π εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ταις πα ρα κλη σε σιν αν

της Δ τους οι κτιρ μους σου δος η μι ινα γα θε π ι να

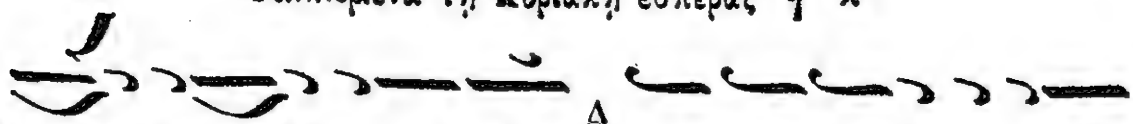



σε δο ξα ζομεν Δ τον εκ τα φου η μιν α να τει ει λααν

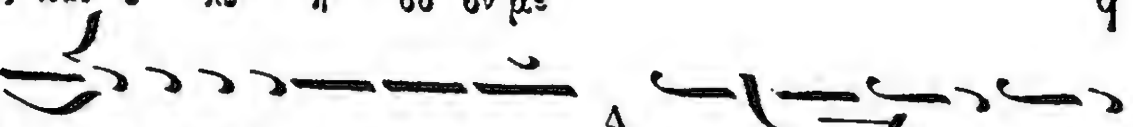

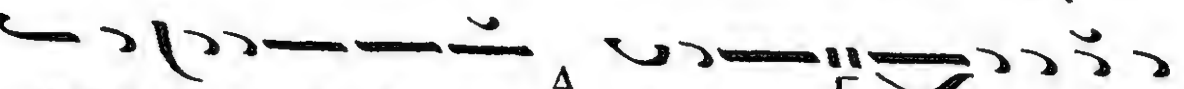

τα α α α



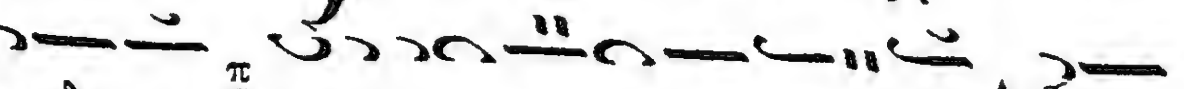



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας π χ

0 
 τι το πι λα γος πο λυ Δ των πα ρχ πτωματωνμου

 Σω τηρ Δ και δει νως βε θυ θισμι ταις πλημ με λει αις

 μου π χ δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε

 ος και ε λε η σο ον με π χ

0 
 τι εν νοι αις πο νη ρις Δ και ε ργοις κα τα

 δε δι κα σμε Σω τηρ π χ λο γι σμονμοιδωρη ησαι Δ ε

 πιστρο φη ης ο Θε ος Δ ε να κρη α ζω σω σον με ευ

 ερ γε τα Α γα θε και ε λε η σον με π χ

Δ 
 λ . λος σε κω σμος ψυ χη Δ α να με νη και κρι

 της Δ τα σα μελ λωνδη μο σι ε ευειν Δ κρυ πτα α

 και δει νη π χ μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε Δ αλ λα

 προϋθασον βο ω ω ω σα τω κρι τη Δ ο Θε ος ε



λα σθη τιμοι και σω ω σο ον με

π
q



Μη απο δο κι μα α σης με σω τηρ μου τη ρα



θη μι ατης α μαρ τι ας συ νε χο με νον q δι ε γει

π



ρο ο ον μου τον λο γι σμο ο ον προς με τα νοι αν q και

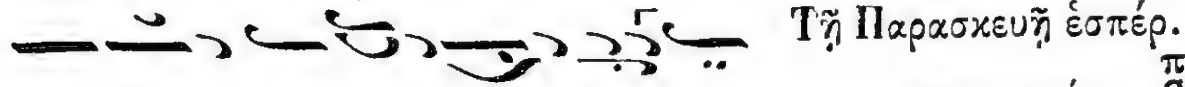
π



του σου αμπε λω νος ερ γα την δο κι μαν α να δει ξον



με Δ δω ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον



μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρ.

Μαρτυρικά.

π
q



Τη πρε σβει α Κυ υ ρι ε παν των των α γι ω ων



και της Θε ο το ο κου Δ τχ σα ε λε ε η δος ημιν



και ε λε η σον η μας ως μονος οι κτιρ μων

π
q



Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι Δ




των δαι μο νων κα τε πτη ξε την δυ να μιν Δ και της πλα νης





τους ανθρωπους η λευ θε ρω σε q δι ο και τα κτε φα


π






 λας α πο τε μνο με νοι ε κρη ξε ε τε  γε νε σθω Κυ


 ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων Δ ευ προ σδεκτος


 Ενωπιόν σου




 νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε


Ω της κα λης υμων πρῶτα τει α γι οι ο τι

αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο

μη σα τε ^π9 και προς και ρον πε ρα σθεν τες αι ω νι



 ως α γαλλεσθε Δ εν τως κα λον υ μων το εμ πο ρι υ μα

φθαρ τα γαρ κα τα λι ποντες τα αφθαρ τα α πε λα βε



 τε 9 και συν ο γ γελοις χορευον τε ε ες υ μνει

τε α παυστως ^Α Τρι α δ α Ο μο ου ου σι ι ον Δόξα. π γ


 Π οὐ α του βι ι ου τρυ υ φη π ρ δι α με ε ε νε

λυ υ πη; α α με ε ε το ο ο ο χο; π 9 ποι α

δοξα εστη η κεν επι γης α α με τα α α α

θε ε ε ε τοις π^π παντα σκι ας α σθε νε στε ε ρα παντα

ο νειρων α πα τη λο τε ε ρα π^π μι α ρο πη και

ταυ τα παντα θα να α τοις γ^γ δι ι α δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π^π αλλεν τω φω τι Χρι στε ε του προ ο

σω ω ω που ου ου σου και τω γλυ κα σμω της σης ω

ραι ο τη η τοις γ^γ ους ε ξε λε ξω α να α παυ σον

ω ως φι λη α α αν θρω ω ω ω προς

π^π
q

Τῷ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἶνους.

Τους α θλο φο ρους του Χρι

Μαρτυρικά.

σου Δ^Δ δευ τε λα οι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνους και

ω δαις πνευμα τι καις Δ^Δ τους φω στη ρας του κο ο σμου και

κηρυ κας της πι στε ως π^π την πη γην την α εν να ον

εξ ης α να βλυ υ υ ζει τοις πι στοις τα ι α μα τα π^π q αυ

των ταις ι κε σι αις Χρι στε ε ο ο Θε ος η μων ^Δτην

ει ρη νην δω ρη σι τω κο σμω σου ^Δ και ταις ψυ χαις η μων

το με γα ε ε λε ε ος

π
q

Ο υ τοι οι στρα τι ω ω ω ται του Βι σι λε ε

ως του με γα λου ^Δ αν τε στη σαν τοις δο ογ μα

σι των τυ ραν νων ^πq γεν νει ως κα τε φρο ο νη σαν

των βα σα α νων και την πλ α νην πα σαν πα τη σαντες ^πq α

ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες ^Δ αι τουνται πα ρα του Σω

τη ρος ει ρη η νην ^Δ και το με ε γα ε λε ος ταις ψυ

χαι αις η η μων

π
q

Γ μας πα νευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^Δ ου θλι ψις ου ου

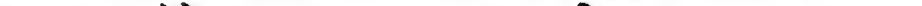
στε νο χω ρι α ου λι μος ου δι ωγ μο ος ου ου


δε μαστιγες ^Δ ου θυ μος θη ρων ου ξι φος ου δε πυρ α

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

πει λουν ^Α ρι ισαι Θε ου δε δυνηνται ποθω
 δε μα αλ λον τω προς αυ τον ^π ως εν αλ λο τρι
 ι οis α γω νι σχμε νοi σωμ xi την φυ υ σιν ε
 λα βε τε ^Α θα να του κα τα φρο νησαν τες ο θεν και ε
 πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθο ον ε ε
 κο μι σχ σθε ^Α ου ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο
 μοι γε γο να τε ^π πρε σβευσα α τε ^Α υ περ των ψυ χω ων
 η η μων ^π
q

Α γαλ λι α σθε Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Α ο τι
 τον α γω να τον κα λον η γω νι σχ σθε ^π αν τε ε ε στη
 τε βα σι λε ευ σι ^Α και τυ ραν νους ε νι κη σα
 τε πυρ και ξι φος ουκ ε πτο η θη τε ^π θη ρων α
 γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ μων Χρι


 στω μετ Ἀγ γε λων την υ μνω δι αν α α νη πέμποντες

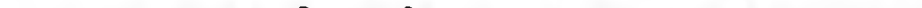


 ΤΟΥΣ ΑΠ ΟΥ ΡΧ ΥΩΝ ΣΤΕ ΦΧ ΝΟΥΣ Ε ΧΘ ΜΙ ΣΑ ΣΗ:


αι τη σασθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε ε ος π 9

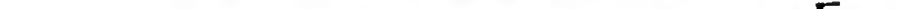
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ερ γω Σω τη ηρ μου δει κνυς ο τι συ ει η παν



 τω ων Ἀ νὰ ἴστα σις ^Δ λο γω λο γε λα ζα ρον εκ νε κρω ων

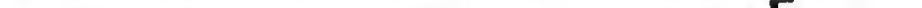

 εξ α νε στη σας ^π 9 ο τι μο χλοι συν ε τρι βη σαν πυ λαι δε





 Α α δου συν ε τα ρα χθη σαν το τε υ υ πνος ο

των ανθρωπων ^Δ θα ναι τος α πε δεικνυ το αλλ ο

εις το σω xai σου το πλα στουρ ghi μα και ουκ εις το



 κρι ναι πα ρχ γε νο με νος  ους ε ξε λε ε ξω α


 να παυσον ως φι λα αν θρω ω ω προς



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

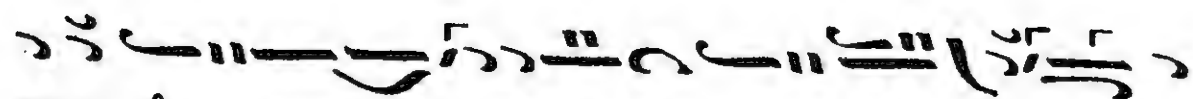

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.



Δι.







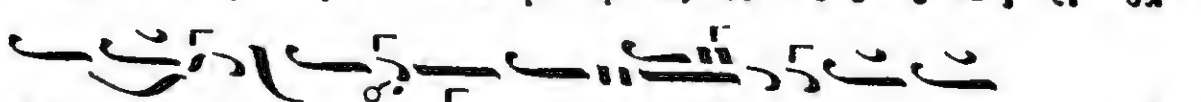

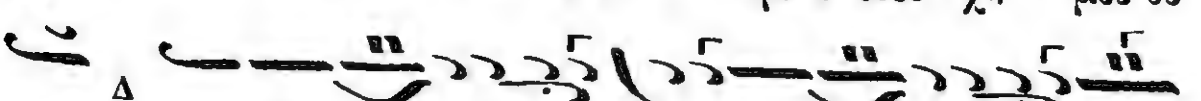

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρῖξα προ ο ος σε ^Δ ει
σα α α κου ^Θ ο ον μου ει ει σχ α κου ου σον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ Κυ ρι ε ε κε ε κρῖα ξα
προ ος σε ει σχ α α κου σο ον μου ^Δ προσχες τη φω
νη η τη ης δε η η η σε ε ω ω ως μου ^Θ
εν τω κε κρῖ γε νη αιμας προ ος σε ε ε ε ε ε
ε ε ^Θ σχ α που σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
Κ α τσυ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σε ^Δ
χη η μου ^Δ ως θυ μι α μα α ε ε ε νω ω ω
πι ι ο ο ον σου ^Θ επχ αρ σι ις των χι ρω ω

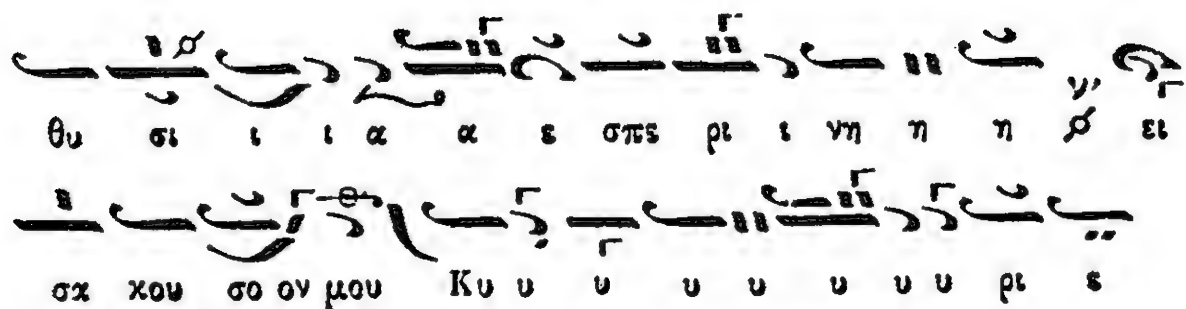



 ων μου θυ υ σι ι ι α ε ε σπε ε ε ρι ι ι

 γη ει σα κου σου μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.


 Δι.

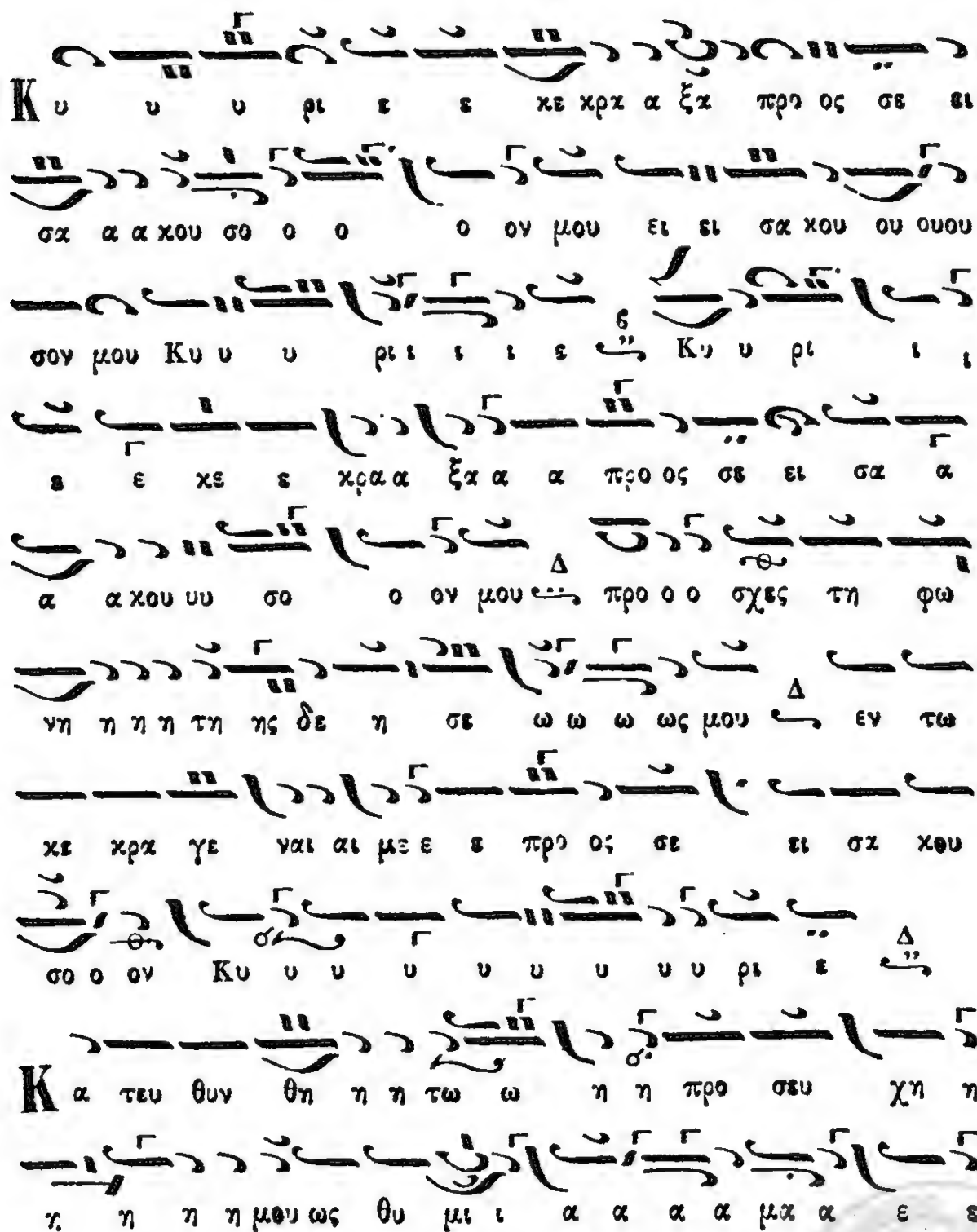

 Κυ ρι ε ε κε κραξα προ ος σε ε ει σα α α κου σο

 ο ον μου ε ει σα κου ου ου ου σου μου Κυ υ υ

 ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α α προ ος

 σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου ου προ ος χες τη

 φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν

 τω κε κρα γε ενι αι με προ ος σε ε ε ε ει σα

 κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

 Κα τεν θυν θη η τω η η η προ ο σευ χη μου ου

 μου ως θυ μι α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο

 ο ον σου ε επαρ σι ι των χει ρω ωων μου ου



ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

ⲑ

Δι



Ε γω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι

νη ε ι σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ε

Δ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Δ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Δ

Π αι δευ σει με δι κχι ος εν ε λε ει και ε λ: γ ξι με

ε λαι ρν δε α μαρ τω λου μη λι πα νη α τω την κε φα

λὴν μου

0 τι ετι και η προσευχη μου εν τχισ ευδοκι

αις αυ των Δ κα τε ποθησαν ε χομενα πετρας οικρι

ται αυ των

Α κουσονται τα ρηματα μου ο τι η δυνθησαν ω

σει παχος γης ερρηγη επι της γης δι ε σκορπισθητα ο

στα αυτων παρα τον Α α δην

0 τι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νεληστην ψυχη ην μου

Φυ λα ξον με α. πο πα γι δος ης συ νεστησαν το

μοι Δ και α ποσαν δαλων των εργαζομενων την α νο

μι ι αν

Π ε σουνται εν αμφι βληστω αυ των οι αμαρτω

λοι ^Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ρε
 ελ ^Δ θω

Φ ω νη μου προς Κυρι ον ε κεκρα ξα ^Δ φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η η θην ^Δ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου ^Δ την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και συ εγνωνς

τας τρι βους μου ^Δ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ φαν

πα γι δα μοι ^Δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)



ο εκ ζη τωντην ψυ χη η ην μου

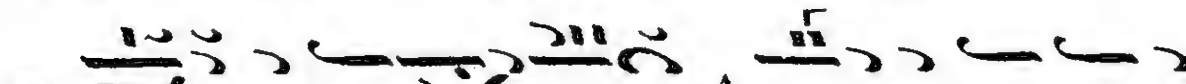


Ε

κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει



η ελ πεις μου με ρς μου ει εν γη ζω ων των



Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει



νω θην σφο ο δρχ



Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κη ον των με



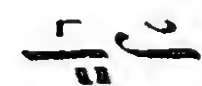
ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χη η ην



μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι



ι σου



Ε

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν



τα πο δω ως μοι




Ε

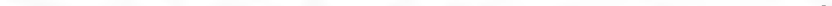
κ βλ θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



Εἰ
σακουσον της φωνης μου

Γενηθῆτωταῦτά σου πρὸς ἐχόντα εἰς τὴν φωνήν


 τῆς δὲ ἡ σὲ ὦ ἄ ὦ μου



 ξα γα γκ φυ λα κης την ψυ χηνμου^Δ του

ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι χ τ ο ο ν ο ο μ α τ ι ι


1 500

των προ αιωνων εκ Παα προς γε εννη θε

ΕΥ ΤΑ Δ ΤΩ ΘΕ ΟΥ ΛΟ ΓΟΝ ΣΥ ΡΧΩ Ω ΘΕ Ε ΕΝ ΤΑ Δ


 εκ Παρ θε ου ου Μχ ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ

υ νη η η σω ω ω μεν ^ς Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο



 με ει νας Δ' τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη Δ'

ὡς αὐτοῦ ἡ θεοῦ ἐλθέτω ἡ ἡ σὺ καὶ

α να στας εκ νε εκρων Δ ε σω σε με τον πλα νω με

νο ον α α αν θρω ω ω πον

Δ Χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα Χ

πο δω ως μοι

Δ

Χ ρι στος ο Σω τηρ η ημων το κα θα μων χει ρο γρχ α

φον προ ση λω σαα σω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το χρ α α

ατος κα α τη η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου

ου ου μεν α αυ του ου ου την τρι η με ρον

ε ε ε γε ε ε ρ σιν

Δ Χ

Ε κ βι θε ων ε κε κρ ξα σοι Χ Κυ ρι ε Κυ ρι ε Χ

ει σα κου σον τη φω νη ης μου

Δ

Σ υν Αρ χα γ γε λαις υ μνη σω μεν Χρι στου ου ου ου την Α

α να α α στα α α σιν αυ τοις γρ Λυ τρω τη ης



ε ε στι ^Δ και σω τη ηρ των ψυ χω ω των η μων ^Δ
 και εν δο ξη φο βε ε ρα ^Δ και κρα ται α δυ υ
 υ να α α μει ^Δ πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμόν ο ον
 ε ε ε πλ α α σε ^Δ χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ ^Δ σε χον τα εις ^Δ την
 φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου ^Δ

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τχ ^Δ

Α γ γ: λος ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την ^Δ και ε λε

γ: ται αις γυ ναι αι ξι ^Δ Δευ τε ι ι δε ε ε τε ^Δ

ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ⁶

α νε ε στη γαρ ^Δ κα θως ει ει πεν ως πλ αντο δυ υ

υ να α α α μος ^Δ δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ

νου ου μεν ^Δ τον μο ο ο ο νον α θα α α να α

α α τον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι ι στε ε λε ε η η

σο ο ον η η γι η μας

Ε αν α νο μι ας πχ ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο σση σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ος ε στω

Ε ν τω Στχυ ρω σου κα α α τη ρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κχ τα α ρχν εν τη τα φη σου ε ε ε

νε κρω ω σας του θχ γχ του ου ου το ο κχ α α τος

εν δε τη ε ε γε ερ σει ει ει συ ε φω τι σας

το γε γς τω ω ων αν θρω ω πων δι α του το

σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο γο μχ τς σου υ πε μει να σε Κυ ρι

ε χ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου χ ηλ πι

σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του Δ πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο οντες σε ε ε ε

ε πτη η η ξαν Δ πυ λας γαρχαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας Δ και μο χλου ους οι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σης ν και ε ξη γα α γες η η η

μκ α α ας εκ σκο τους Δ και σκι α α α ας θα α

α να α α του Δ και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας Δ χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος χ α πο φυ

λα κης πρω ι ας Δ χ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον

Κυ υ υ ρι ον

Κυ υ υ ρι ον

Δ

Τον σωτηριον υ υ μνο ο ον α α δο ο ον

τες εκ στο μχα τωων α να α με ε ελ ψωω

ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε

γο ο ον τες ο ε πι ξυ λου στχυρω θεις και εκ

νε κρω ωων α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα α α

τρος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι

αις η η η μων

αις η η η μων

Δ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

παρ αυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα

ηλ εκ πα σων των ανω μι ω ω ων αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε θνη

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παντα τα ε θνη

επι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι Δ' Χ

0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μης Δ' και η α λη θει α του Κυρι ου Δ' Χ

με νει εις τον αι ω ω να Δ'

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε σς μα τι Δ'

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α α μην Δ'

Π α α ρη η ηλθεν η σκι ι ι α α α του νο ο

μου Δ' της χα ρι το ο ος ε ελθου ου ου σης ως γαρ

η βχ α α τος ουκ ε ε και αι ε ε ε το Δ'

κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη Δ' ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες Δ' και αι

(ΤΟΜΟΣ Β')



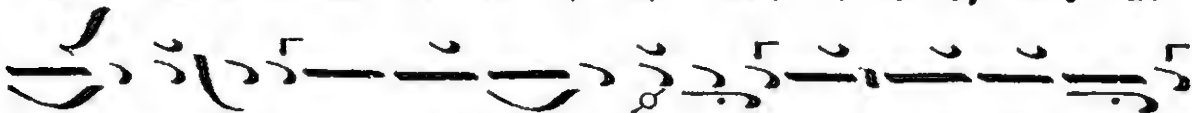
Πα α α αρ θε νος ε ε ε μεις ει ει νας αν τι



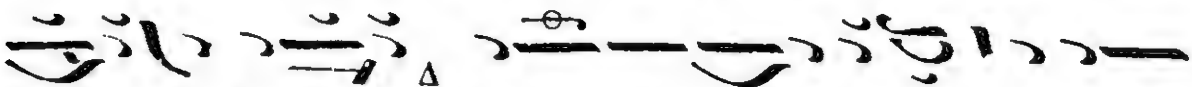
στου υ υ λου πν υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α



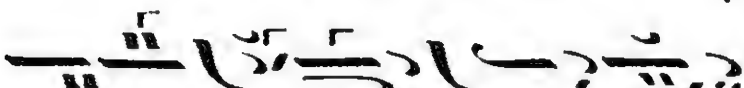
νε ε ε ε τει λε εν Η η η λι ι ι ι ος αν



τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α των ψυ υ χω



ω ων η η η η μω ω ω ων Εἰς τον ἑτίχον. Δ



Η Α να στα σι ις σου Χρι στες ε ε Σω τηρ α πα



σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με ε ε



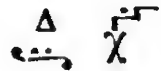
νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον πλα



α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο



ξχ α α σοι



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε



δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε



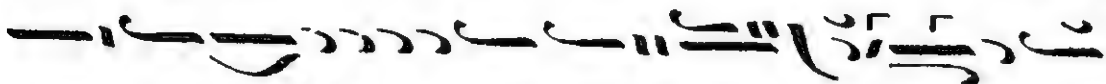
ρι ε ζω ω ω σα το



Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την



του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρη τοι θη νη του



τη τα φη η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας



ε φω τισας δε το ο γε ε νος η μω ω ν τη ε γε ε



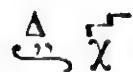
ερ σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε εν



σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν



δο ο ο ξα α α σοι



Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η τις



ου ου χσλ ευ θη η η σε ται



Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω



με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ο σκτι σμα α



των και το με εν α α πα ν θρω ω ω πον



στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι ⁶

λογ χη πλευ ρε αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το ^Δ

την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κε πι στα α α με ε

ε ε νοι ⁶ αλ λο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου ^Δ κχ τα δε ξα με ε νος τα α α φην ⁶

και τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ χ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μα χ κρο οτανα η με ε ρων ^Δ

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κον σι ως πα θος υ πο στας δι ι

α α θνη η η τους ⁶ εν Α δη δε κα τε ελ

θων ^Δ ως Δυ να τος τους ε κειτην ε λευσιν μενοντας την

σην ^Δ α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου ^Δ Πα
 ρα δει σον α ανθ Α α α δου ^Δ οι χει ει ν δε
 δω ω ω ω ρη η η η σαι ^Δ δι σ και η μιν τοις δο
 ξα ζου σι την σην Τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν ^Δ
 δω ρη σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων ^Δ και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, καὶ νῦν. ^Δ
 Ω θυ ματος και αι αι νου πα αντων των πλ λει αι σι
 θυ μα α των ^Δ τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α
 νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν ⁶ και εν αγ
 κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν ^Δ τον α πλ
 σαν την κτι ι σι ι ν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα ⁶
 θε ου ου ε ε στι βου λη το ο κυ υ η η η θεν ⁶
 ον ως βρε ε φο ος Πλ α να α α γνε σκισ ω λε ε

ε εναις βχ στχ α α σκα α α σα ⁶ και Μη τρι

κην παρρησιαν προς αυ τον κε ε ε ε κτη η η

με ε ε νη ^Δ μη παυση δουσω ω που ου ου σχ υ

πε ερ τω ω ων σε ε ε τι μω ων των ^Δ του οι κτει

ρη η ησαι και σω ωσαι ^{ζ'} τας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ω ων ^Δ ^Γ ^Χ Απολυτίκιον.

0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η

α θα α να τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρω σας

τη α στρα πη της Θε ο ο τη τος ⁶ ο τε δε και

τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας ^Δ πασαι αι Δυ να μεις των ε που ρα νι ων εκραυγα

ζον ⁶ Ζω ο δο το Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σθι



Π αν τα υ περ εν νοι αν παντα υ περ εν δοξα τα σα
 Θε ο το κε μυ στη η ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφρα
 γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη
 Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης ^Δ Θε εν τε κου σα α λη θι
 νο ον ⁶ αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ωε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



 Δι.

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ^Δ Ετερον. ^Δ
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι

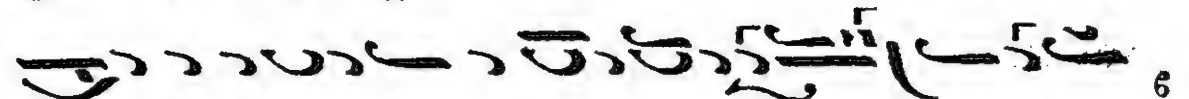


Κυ ρι ι ι ου

Καθίσματα.



0 ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του



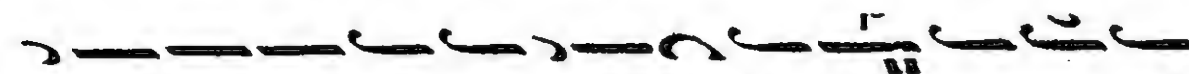
ξυ λου κα θελων το α χραν τοι σου σω ω ω ω ω μα



σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα



σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το



αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα



ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ος



Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα



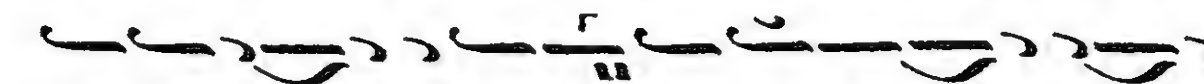
ε πι στας ο Α γ γε λος ε β ο ο ο ο ο α τα



μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στες δε



δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ γα



σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω



το με γα ε ε ε λε ος



Ἦ
 πῆρ ἐν λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο
 το κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε⁶ δι α γαρ του Σταυ
 ρου του Υι ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο
 θα να τος τε θνη κε^Δ νε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω
 ης η ξι ω θη μεν⁶ τον Πα ρα δει σον ε λα α βο
 μεν^Δ την αρ χαι αν α πο ολαυ σιν δι ο ευ χα ρι
 στουν τες δο ξο λο γου ου μεν^Δ ως κρα ται ον Χρι στον τον
 Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον^Δ

Ἦ
 Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθηναι μη κω λυ υ
 υ υ υ υ σας⁶ την πε τραν της πι ι στε ως α
 να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι^Δ

Ἦ
 Των Μι θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις
 Γυναι ξιν α γαλλε ται συμ φω ω ω ω ω γως κοι

νὴν γὰρ εὐορτὴν συναυτοῖς ἐΐρτα ἁζόμεν^Δ

εἰς δοξάν κλητὴν τῆς σῆς Ἀναστασέως⁶ καὶ δι

αυτῶν φιλανθρωπὸν Κυυρίε^Δ τω λαῶ σου πρ

σχούτο με γὰρ εὐελεός Θεοτοκίον.^Δ

Γερῶν ἐλογημένη ὑπαρχεῖς Θεοτοκε

Παρθένε εὐελεένε⁶ δαῖα γὰρ τοῦ ἐκ σου σαρ

κωθεῖν^Δ τὸς ὁ Ἀδής ηὐχόμεν^Δ ὅτι σταί ὁ Ἀ

δάμ. ἀνακληταὶ ἡ κατὰρ νεκρωταί⁶ ἡ Εὐ

αὐτὴ λευθερωταὶ ὁ θάνατος τε θάναα τωταί

καὶ ἡ μείζων οὐ ποιηθῆμεν⁶ διὸ ἀνυ

μνούντες βοῶμεν^Δ ἐν λόγῳ τοῦ Χριστοῦ ὁ Θεὸς ἡμῶν

οὕτως εὐδοκήσας δοξάσαι Ἡ Ἰπακοή.^Δ

Μεταποπαθὸς πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνημει

πρὸς το μὲν ρι σαι το σω μα σου αι Γυ νη κι κῆς Χρι στε ο

Θε ος εἰ δον Ἀγ γε λους εν τω τχ φω και ε ξε

στη σην φω νησγαρ η κυον εξ αυ των ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Βου

Εν τω ου ρα νω τχ ομ μα τα εκ πε εμ πω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σιν με ση

ε πι λαμ ψει

Ελε η σον η μης τους πτι ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ρην ω Χρι στε μου και δοσ προ τε λους

τρο που ους του με τχ νο ειν σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Κχι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

6

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λ'ο ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτισιν Θε ο 'ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντίφωνον β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ς τις

κχ νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εχ θρου α μα

και ανθρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πχ ρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νουνται και γαρ

οι εχ θροι μου Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω χρ χι ι α και γε ρχ ας

παν τα γαρ τακτιστη ως Θε ος ων δυ να μοι ς συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε 'Αντίφωνον γ'.

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κυρίῳ ἔοικα σὺν
 ὁρῶν τῶ ἀγιῶ· οἱ οὐ δαμώσα λευκονταὶ προ
 σβόλαις τοῦ Β: λιὰρ

Εν ἀνομίαις χειρὸς αὐτῶν μὴ ἐκτείνῃ τῶ
 σαν οἱ θεῶς ζῶντες· οὐ γὰρ ἐὰν Χριστὸς τῇ ραβδῶ
 τον κληρον αὐτοῦ Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀγιῶ Πνεύματι προσπηγὰ ἀζει πχσσο
 φιὰ ἐνθεν χάρις Ἀποστολοῖς καὶ τοῖς ἀθλοῖς
 κατὰ στέφονται Μαρτυρεῖς καὶ Προφητῇται ὁρῶσι

Ἐξεγερθήτι Κύριε ὁ Προκείμενον.
 Θεὸς ὁς μου ἐν προστῆγματι ἐνετείλω καὶ σὺ
 νὰ γῶ γηλαῶν καὶ κλῶ σεῖ σε

Ἐξεγερθήτι Κύριε ὁ Θεὸς μου ἐν προ

σταγματι ω ε νι τει ει λω ^χ και συ να γω γη λχ

ων κυ κλωσει σε

Εν βυ θω κα τεστρω σε **Ο** Κανών. Ὡδὴ ^α. **Β**ου

πο τε την Φχ ρα ω νι τι δα παντρα τι αν η υ

πε ερ ο πλος ⁶ δυναμις ⁶ σαρ κω θεις ο Λο γος δε ^χ

την πχμ μοχθηρον α μαρ τι αν ⁶ ε ξη λειψεν ⁶ ο δε

δο ⁶ ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξη σται ⁶

Δο ⁶ ξη τη α γι α Α να στα σε σου Κυ ρι ε ⁶

Ο του κοσμου αρχων α γχ θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χησαντες ⁶ τω Σταυ ρω

σου ⁶ κε κρι ται προ οβω λων γαρ σοι ως θνη τω πε ρι πε

πτωκε ⁶ τω της ε ξου σι ας κρη τει σου και α σθε νης

δι η λ γκτι



Λ υ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρατου
 ζω ης αρ χη γος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ λ
 να στα σει σου ρ δι ε σπα α ρα ξας του θα να του
 τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μιν α παν τες εν δο ξως
 γαρ δε δο ξασται

Θεοτοκίον.

Ϛ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας
 Ϛ περ τε ρα πε φη νας Α γνη πλ σης α ο ρα του τε
 και ο ρα της Α ει παρ θε νε φυ σε ως τον γαρ κτι
 στιν τε το κας ρ ως ην δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι
 εν μητρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι
 τας ψυ χας ημων

Ὡδὴ γ'.

Ε ξην θη σεν η ερημος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η
 των θνών σται ρευ ου σχ εκ κλη σι α τη πα ρου σι

α σου ^χ εν η εσπερε ωθη η καρδι α μου ⁶

Η κτισεις εν τω παθει σου ηλ λαι ου τω βλεπουσα ⁶

εν ευ τε λει προ σχη μα τι ⁶ υπ α νομων μυκτηρι

ζο με νον τον ε δρασαντα πον τα θει ω νευματι ⁶

Ε κ χο ος κατει κο να με τη χει ρι σου ε πλάσας και

συν τρι βεν τα παλιν ⁶ εις χουν θα να του δι α μαρ

τι αν Χρι στε ^χ συγ κα τα θας εις Α δην συνα νε στησας

Τ α Ταγματα ε ξεστησαν των Α γ γε λων Πα να γνε ⁶

και των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι επι τω

το κω σου δι ο σε Θε ο το κε πι στει σε βου μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου ⁶ Ὡδὴ δ'.

πρς σβυς ουκ Α γ γε λος ⁶ ολλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε

σαρ κω με νος και ε σωσας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον ^χ δι

ο κρυ γα αζω σοι δοξα τη δυ να αμει σου Κυ ρι ε 6

Π ρι στα σαι ως κρι τος ο Θε ος μου τω βηματι 6

ου κρυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν εν α γων τοις ε θνε σιν 6

ην δι α του πα θους σου ρ τη οι κου με ε νη ειρ γα σω 6

σω τη ρι αν Χρι στε 6

Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φι αι ε ξε λιπον 6

των υπ ε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θο δω σου 6

πο λεισθαθη ρε θη σαν ρ και του τυ ρα αν νου το θρυσος 6

κα τα θε βλητχι 6

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος ακραδαντον 6

Θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι ε πι στχ με θχ 6

συ γαρ ταισ πρε σβει αις σου ρ εκ των κιν δυ υ νων λυ τρουσαι 6

τας ψυ χας ημων 6
(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

ᾠδὴ ε΄.

Με σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι στε

ο Θε ος δι α σου γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι

φω τον Ηα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα

γω γην ε σχη κα μεν

Ως κε δρος Χρι στε των εκ θρων το φρυ αγ μα συ νε τρι ψας

ε κου σι ως Δεσπο τα εν τη κυ πα ρι στω ως ηυ

δο κη σας και τη π.υ κη και κε δρω σαρ κι συ να νυ

ψου με νος

Εν λαχ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε απνουν

νε κρ.ν αλ λοι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους τραυ

μα τι ι ας Σω τηρ τους εν τα α φοις υ πνο ντας αυ

τω συ νε ξα νε στη σας

Δυ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ο Παρ θε νε Αγνη

αιχμαλωτοις λυτρωσιν τοις ε ξεναν τι ας περι

στα σε ως ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην

δω ρησασθαι Ὡδὴ 5.

Εν α θυσσω πταισμα των κυ κλουμενος την α

νε ξι χνι α στον της ευσπλαγ χνι σς σου ε πι κα λου

μχι α θς σον ρ εκ φθο ρης ο θε ο ος με α να γα γε

Ως κα κουργος ο δι και ος κε κριτι και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις

α φεσιν ρ τω οι κει ω δω ρου ου με νος αι μα τι

Δι ε νο μεν αν θρωπου του πρω του λδαμ πα λαι εις

τον κο σμον ει ση λθεν ο θα νατος και δι ε νος α

να στα τις του Υι ου κχι θε ου ου πε ρα νε ρω ται

Α πει ρανδρως Παρ θε νε ε κυ ησας και δι αι

ω νι ζεις Παρ θε νοσε⁶ φαι νου σα της α λη θους

θε ο τητος^χ του Υι ου και θε ου ου σου τα πταισματα

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα ῥδῆ ζ.⁶

νο μουν τες τυ ραν νου^χ με тар σι οντην φλο γα α

νερ ρι πι σε⁶ Χρι στος δε ε φη πλωσε⁶ θε ο σε θε

σι Παι σι δρο σοντην του Πνευματος⁶ ο ων ευ λο γη

με νος και υ πε ρεν δο ξος⁶

Ο υκ ε φε ρες Δε σποτα δι ευσπλαγχνι αν⁶ θα

να τω τον αν θρω πο ον κα θε ραν τυραννου με νον αλλ ηλ

θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρωπος γε νο με

νος⁶ ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ερ εν δο ξος⁶

Ι δον τες σε ε πτηξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ

δι κη σε ως⁶ οι πυ λω ροι του Α α δου Χρι στε α

γνώ μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο τα ^χ ηλ θες γαρχει

ρω σα σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ερ εν δο ξος ⁶

Α γι ων Α γι αν σε κα τα νο ου μεν ⁶ ως

μο νην κυ η σα σαν θε ον τον ανα λλοι ω τιν Π ρ θε ε νε

α μο λυν τε ^χ Μη τερ α νυμφευτε πα σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ ⁶ σι αν τω θει ω το κω σου

Κ α μι νος πο τε σ υ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγμα τι ⁶ τας Χα λ

δαι ους κα τα φ λ: γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψα λ λοντας

Ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ ρι ον ⁶

Α ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

τη: σαρ κος σου κα θο ρω ων τα στο λην ⁶ εν τρο μω

Ξίσταντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

λών ταγμα τα κραζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Συ μου το θνη τον ε νε δυ σης οι κτιρ μων α θα

να σι ον τη ε γερσει σου δι ο α γηλ λο με νος ευ χα

ριστως α να μελπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζωνσι

κα τε πο θη ον τω σεις νι ι κος ο ο θα να τος

Συ τον του Πατρος α χω ρι στον εν μη τρη θε αν

δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λα βες και

α ρρ στως α α πε κυ η ας Θε ο γεν νη τορ πα νη γνε ο ο

θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι ι στυ με θα Ὡδὴ θ'.

Α ναρχου Γεν νη το ρος Τι ος Θε ος κ'ι Κυ ρι ος

σιν κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φη νε τα ε

σκο τι σμε νχ φω τι ισαισυ να γα γιν^χ τλ ε

σκορ πι σμε ε να δι ο την Πα νυ μνητον^χ Θε ο

το κον με γα α λυ νο μεν 6

Ως εν Πα ρα δει σω φυ τευ θ.ν εν τω κρα νι ω σω τηρ

το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρι αν του Σταυρου 6

αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης^χ της θει

ας πλευ ρα ας σου Χρι σπε αρ δευ ο μενον^χ την ζω

ην ημιν ε ε ξην θη σεν 6

Κα θει λε θυ να α στα σταυ ρω θεις ο παν το δυ να μος

και την κα τω κει με νην εν τη του Α δου φρου ρα φυ σιν






των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω εν ι

δρυ σας θρο ο νω^χ μεθ ης σε ερ χο με νον^χ προ σκυ

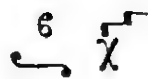
νουντες με γα α λυ νο μεν 6



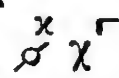

Τριαδικόν,








Μο να δα τρι σα ριθμον Τρι α δα ο μο ου σι ον ορ

 θο δο ξως υ μνουν τες πι στοι δο ξα σωμεν⁶ ατμη τον

 υ περ θε ον φυ υ σιντρι σσο φεγ γη^χ α νε σπε

 ρον αι αι γλην την μονην α κη ρα τον^χ την το φως ημιν

 εκ λαμψα σαν

Ἡ Τιμιωτέρα.

⁶ 


Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

 η γαλ λι α σε το πνευμα μου^χ  ε πι τω Θε

 ω ω τω Σω τη ρι μου


Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τω των Σε ρα φιμ την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κουσαντην ον τως Θε ο το κον σε ε

 με γα λυ νο μεν

Ἔτερον.

⁶ 


Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κο ν

σε με γα α λυ νο μεν Ὁ Εἰρμός. χ ε

Α να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Τι ο ος

Θε ε ο ος και Κυρι ι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε

ε ε νου η μιν ε ε ε πε φα ανε τα ε σχο

τι σμε ε ε ε ε να φω τι ι ι ι σαι αι συ να

γα α γειν ο τα ε σχο ο ορ πι σμε ε ε να δι ο

ο την πα νυ μνη η τον Θε ο το ο κο ον με ε γα λυ

νο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰνους. ε

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νων αι αι νει ειει τε α αυ τον εν ται οι ρις υ ψι ι στοις

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω ω Θε ε ε ω Δ

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι Αγγε ε λοι α αυ

του Δ αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι Δυ να α αμεις

α αυ του ου ου ου Δ σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω

ω Θε ε ε ε ω Χ Δ

Δ ο ξα αυ τη ε σται Χ πα σι τοις ο Χ σι οις

α αυ του Δ

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Σταυρου τον θα α

να α τον κα τη η ηρ γη η η σας ε ι να δει ξη ης τοις

λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν ε ω ως μο

νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος Χ Δ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του χ αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μ χ τι της δυ

να με εως α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον Β χ α α

σι ι λε ε ε α ε, δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε

φυ λα ξε την πετ ρα ν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προ σκυ νη η η τω ω ω ω σαν λε γον

τε ε ε ες συν η η μιν δο ξη τω πληθει των οι κτι ρ μω

ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι

χ Δ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του χ αι νει τε αυ τον χ κ χ τα το πλη θος της με



γα λω συ νης α αυ του



Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε



Α γ γε λος εκ θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου



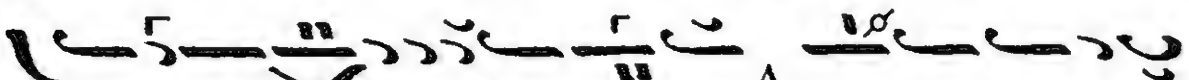
μνη η η μ.α α α τος αυ τος η μας ευ η γ γε λι



σ α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη η



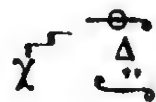
η ρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ πλ αν



τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χ αι ρε τε λα οι



οι οικ αι αι α γα αλ λι α α α α σθε



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος χ αι



νει τε αυ τον εν ψ αλ τη ρι ι ω ω και αι αι αι



θα α ρα



Α γ γε λος μεν το χ αι ρε προ της σης συλ λη ψε ως



Κ υ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε ν η ε κο ο



ο μι ι ι σεν ⁶ Αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξουσουμνημα τος εν τη ση Α να στα α α α σει

ε κυ υ υ λει ι ι σεν ⁶ ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ ν ων ^Δ ο δε ε αν τι θε να του δε σπο την ζω ο

δο την κη ρυτ των η η μιν ^Δ δι ο βο ω μεν σοι ευ

ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι ^Δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ. τα νω και χο ρω ^Δ αι

νι τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω ^Δ

Ε ρ ρα νην μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε πι

το μνη η μα α σου ου θυ αι αι αι Γου ναι αι αι κες

και ε πλησθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε γιν Α νε στη ο Κυ

υ υ ρι ι ι ος χ Δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον χ εν κυμ θα λοις α λχλαγμου χ

πεχ σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Α ι νε σα τω σαν ε θνηχαι λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων Δ τον ε κου σι ως δι η μης Στυ

ρη ο ο ον υ πο μει ει ει ναα α αν τα 6 και εν

τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα ν και προ

σκυ νη σα τωσαν αυ του την εκ νε χρω ων Α να α

α α στα α α α σιν Δ δι ης πε φω τι ι σται παντα του

χο σμου τα α πε ε ε ρα α α τα χ Δ

Α γα στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου χ υ

ψω θη, τω η χειρσου⁶ χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

Δ

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως η

η ηβου λη η θης^Δ ε σκυ λευ σας τον θα να ατονως Θε

ος και αι αι Δε ε σπο ο ο της⁶ δω ρου μς νο ο ος

τω κο ο σμω^Δ ζω ην αι ω νι ι ον κχι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

χ Δ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη^Γ κχρ δι α μου^Δ χ δι η γη σομαι παν τα

τα θαυ μα α σι ι α α σου

Δ

Ο ν τως πχ ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θεν^Δ μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι

ω ω ω σα α α α τε⁶ ε χου σι την γνω ω σιν οι



φυ υ υ λα κες ^Δ ση με ρον προ ηλ θε του ου ου
 μνη η μα ^Δ α τος και ε λε γον ει πα τε ο τι
 η μων κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι Μα θη ται και
 ε κλε ε ψην α α αυ τον ^ε και τι κλε πτει νε ε κρον
 μα λιστα δε και γυ υ μνον ^Δ αυ τος α νε στη αυ τε ξου
 σι ω ως ως θε ε ος ^Δ κα τα λι πων και εν τω 'ω τα
 φω τα εν τα α φι α α α α αυ του ^ν δευτε ι δε
 τε Ι ου ου δαι αι αι οι ^Δ πως ου δι ε ερ ρη ξι ε
 ε τα α ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη
 ρας και τω γε νει των α αν θρω ω ω πων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δ και
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Εν τη Βχ σι λει α σου Μνη σθη τι Οί Μακαριοί.

ἡ μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βχ σι

λει α σου ^Δ Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

μα τι ^Δ ^Γ ο τι αυ των ε στιν η Βχ σι λει ει α

των ου ρα νων ^Δ ^Γ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^Γ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σον ται ^Δ ^Γ

Μα κα ρι οι οι πρ α εις ^Γ ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην ^Δ ^Γ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι κη ο συ νην ^Γ ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σονται ^Δ ^Γ

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^Γ ο τι αυ

τοι ε λε ε η θη σονται ^Δ

Την φω νην σοι προ σα γο με εν του Λη στου και βο ω μεν

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

σοι. Μνησθητι η μων Σωτηρ εν τη Βασιλει α σου. Δ

Μακαριοι οι καταροι τη καρδια Δ

αυτοι τον Θεον οψονται. Δ

Τον Σταυρον σοι προσαγομεν εις πταισμάτων συγχωρη

σιν. Δ

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι Δ

υι οι Θεου κληθησονται. Δ

Προσκυνουμενσου Δεσποτα α την ταφην και την Εγερ

σιν. Δ

λανθρωπε. Δ

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι. ενεκεν δι

και ο συνης Δ

των ουρανων. Δ



Τω θη νη τω σου Κυ ρι ε ε κχ τε ποθη ο θα να

Δ και τη Α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμονδι

ε σω σας Δ χ

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο

νη ρον ρη μχ καθ υ μων ψευ χ δο με νοι ε νε

Δ
κενε μου

Οι εν σκοτει κα θευ δον τες σε το φως θε α σα μιν οι εν

Δ
τοις κχ τω τα τοις του Α δου Χρι στε ε ε ξχ νε στη σας

χ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε χ ο τι ο

Δ
μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ου ραν οις

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να στας εκ του μνη μχ

Δ
τος και τοις Μαθη ταις ε πηγ χει λω ει πει εις σουτην

ε γερ σιν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προσκυ νη σω

μενπαντες και το α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι γυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε χαι ρε

η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα σα α

α α

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ω ως ο Α σωτοσυ ος
δε ξαι με Πατερ με τα νο ουν τα ρ και ε λε η

— — — — —

σον με ο Θεός

Δ

— — — — —

Κρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νου τη νφω νην

— — — — —

ε λα σθη τι μοι ως περ ε κει νω ς και ε λε η

— — — — —

σον με ο Θεός

Δ

— — — — —

Των πε πραγ με νων μοι δει νων εν νο ων τα α το πα ε

— — — — —

πι τους σου ους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Δ Τε λω ω

— — — — —

νην μι μου με νος και Πορνην την δα κρυ σα σαν και τον Δ

— — — — —

σω τον υι ον Δ δι ο και προσπιπτω σοι ε λε ημων Δ πριν

— — — — —

με κα τα δι κα σης φει εισαι με ο Θεός και

— — — — —

ε λε η σον με

Δ

— — — — —

Τας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο

— — — — —

εκ Παρ θε νου τε χθεις ς και την καρ δι αν μου κα θα ρι

— — — — —

σον Δ νη ον αυ την ποι ων του α γι ου σου Πνευματος μη η



με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σω ω ω που ο

α με τρητον ε χωντο με γ χ α ε λε ος

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Μαρτυρικά.

Ο ι την ε πιγει ον α πο λουσιν

μηποθη σαν τες Α θλο φο ροι ου ρχ νι ων α γα

θων η ξι ω θη σαν και Α γ γε λων συμπο λι ται

γε γο νχ σι Κυρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε

λε η σον και σω σον η μχς

Τ ων α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σα πλανη πε παυ ται

κχι των αν θρωπων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζεται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε στησαν τοις τυ ραν νοις λεγον

τες η μεις στρατευ ο με θα τω Βα σι λει των δυ να

μεων ει κχι πυ ρι και βχ σα α νοις α να λω ση τε

η μας ουκ αρ νου μεε θα της Τρι α α δος την δυ ναμιν

Με γα λη η δο ο ξα ην εκτησα σθε Α γι οι δι α της πι

τε ως ου μονον γαρ εν τω πασχειν τον εκθρον ε νι κη

σα τε αλ λα και με τα θα νατον πνευματα α α πε λου

νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω μα των

ι α τροι πρε σβευσα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μων

Δόξα.

Οι οι οι οι οι μοι οι ον α α γω ω να α

ε χει ει η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με νη εκ του

σω ω ω ω μα α α α τος οι μοι το ο ο ο

τε πο σα δα κρυ υ υει και ουχ υ παρ χει ο ο ο

ο ε λε ω ω ων α α α αυ την προς τους Α γ γε

λους τα ομ μα τα α α ρε που ουσα α πρακτα α κα α

α θι ι ι κε ε τε ε ευ ει ⁶ προς τους αν θρω

πους τας χει ρας εκ τει ει ει ει νου ου ου ου σα ^Δ ουκ

ε ε ε χει τον βο η η θου ουου ου ου ουν τα ⁶ δι ο

α γα πη τοι μου α δε ελ φοι εν νο η σα αν τες η η

μων το βρ χ χυ υ τη ης ζω ω ω ης ^Δ τοις με τα

στα σι την α να πα αυ σιν πα ρα Χρι στου αι τη σω ω

σω ω με ε ε ε θχ ^Δ και τις ψυ χαις ημων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος Τῷ Σαβ. εις τούς Αἶνους. ⁶

περ Χρι στου πα θο ον τες με χρι θα να του ω

α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ ψυ χας μεν ε χε τε εις ου

ρα νου ους εν χει ρι Θε ου ^χ και κα σα κο σμου

ο ο ολου ^χ δο ρι φο ρει τε υ μων τα λει ψα νη Ι

ε ρεις και Βα σι λεις προ σκυ νου σι ⁶ και λα οι παντες

ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βο ω μεν ⁶ υ πνος

τι μιος ε νχν τι ον Κυ ρι ου ⁶ ο θανχ τοσ των ο

σι ων αυ του ⁶

Τον Σταυ ριν του Χρι στου λα βοντες οι α γι οι

Μαρ τυ ρεις ^χ ο πλονα κα τα γω νι στον ^χ πκ σαν του Δι

α βο ο ο λου την ι σχυν κκ τηρ γησαν ⁶ και λα βον τες

στε ε φος ου ρα νι ον τει χος η μιν γε γο νχ σιν υ περ

η μων α ει πρε σβι ου ν τες ⁶

Των Α γι ων σου τα πλη η θη δυ σω που σι σε Χρι στε

ε λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η μων ⁶

Πα σα πο λις και χω ω ρα τι μα υ μων τα λει ψχ νχ

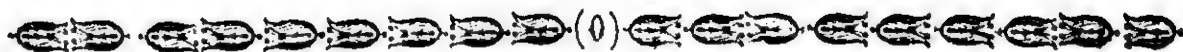
ω α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ υ μεις γαρ νο μι μως α

θλησαντες ⁶ στε φχ νον ου ρα νι ον ε λα βε τε και δι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

α του το Ι ε ρε ων ε στε το καυ χη μ^χ βα
 σι λε ων το νι ι κος Εχ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πει α
 Χ αι ρε Μαρ ι α Θε ο το κε ο νχ ος ο Θεοτοκ. ⁶
 α α κα τα λυ τος ⁶ μαλλον δε θ α γι ος κα θως βο α
 ο Προ φη της ⁶ α α γι ος ο να ος σου θαυ μα στος εν
 δικαι ο συ νη η η η



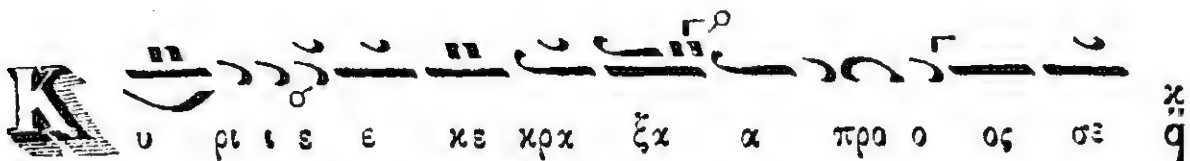
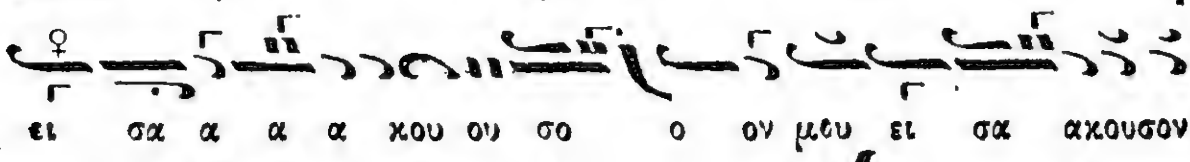
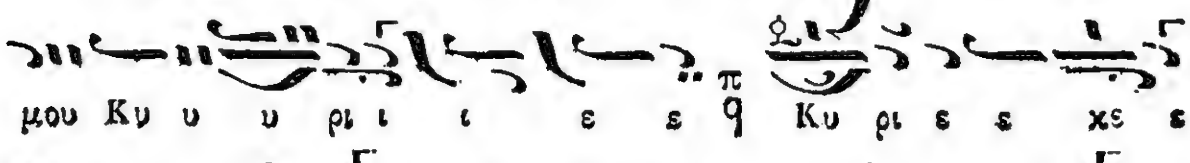
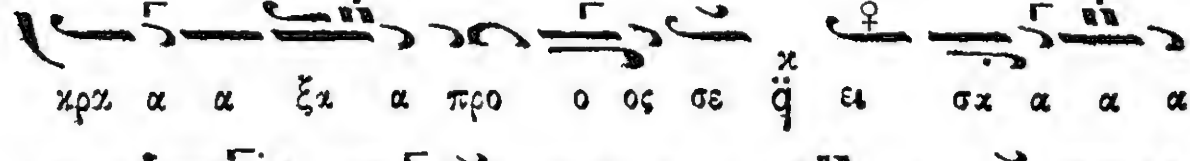
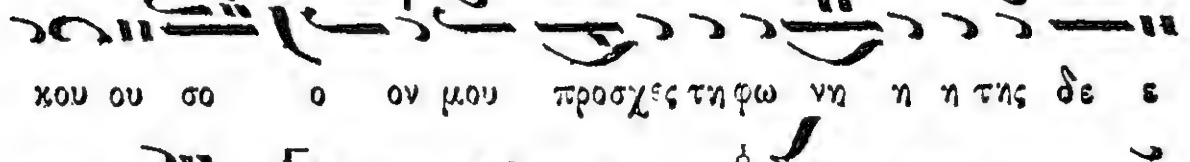
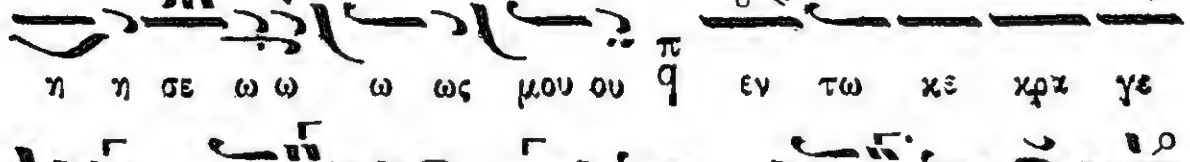
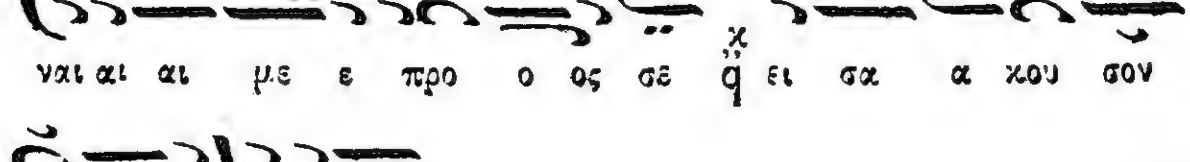



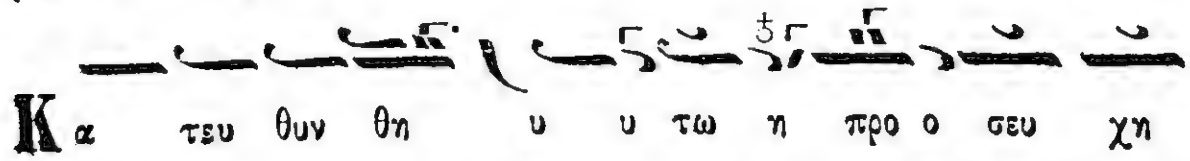
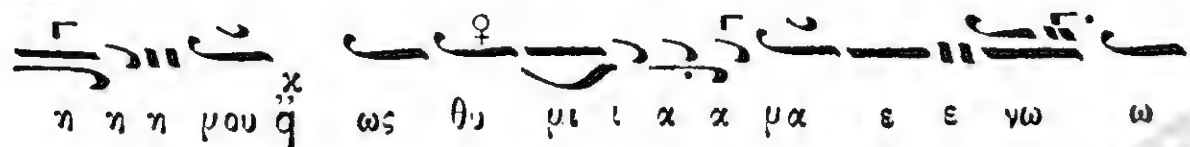
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρης.



ᾠὴ Γα.


 Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ο ο ς σε ^χ _q

 ει σα α α α κου ου σο ο ον μεν ει σα ακουσον

 μου Κυ υ υ ρ ι ι ε ε ^π _q Κυ ρ ι ε ε κ ε ε

 κ ρ χ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σε ^χ _q ει σα α α α

 κου ου σο ο ον μου προσχεστησω νη η η της δε ε

 η η σε ω ω ω ως μου ου ^π _q εν τω κ ε κ ρ χ γε

 ναι αι αι με ε π ρ ο ο ο ς σε ^χ _q ει σα α κου σον

 μου Κυ υ ρ ι ι ε ^Γ
ᾠ


 Κ α τ ευ θυν θη υ υ τω η π ρ ο ο σευ χη

 η η η μου ^χ _q ως θ υ ρ ι ι α α μα ε ε νω ω



π ο ο ο ν σου ου π ε παρσις τω ω ω ω ν χει ει
 ρω ω ω ν μου θυ σε ι ι α α ε ε ε επε
 ε ρι ι ι νη χ ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ,

Γ
27

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρη ξα α προ ος σε ε ει
 σα α α α κου ου σο ο ον μου χ ει σα α κουσον
 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π Κυ ρι ε ε κε
 κρη ξα α προ ο ος σε ε χ ει σα α α α κου σον
 ο ον μου χ προσχες τη φω νη η η τη η ης δε ε
 η η σε ω ω ω ως μου ου π εν τω κε κρη γε
 ναι με ε προ ο ος σε ε χ ει σα α κου σον μου ου
 Κυ υ ρι ι ε

Γ
27

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η η
 μου ^χ ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νω ω πι
 ο ο ο ον σου ου ^π ε παρσις τω ω ων χει ρω
 ω ων μου θυ σι ι ι α α α ε ε ε
 σπε ε ρι ι ι νη ^χ ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ.

Γ
η

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος
 σε ε ει σα α α α α κου σο ο ον μου ^χ ει
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ^π
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος
 σε ει σα α α α α κου σο ον μου ου προσχεσ τηφω
 νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου π ε παρσις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συνδυα α σω με τα των ε κλε

κτωων α αυ των

Γ
77

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαιον δε α μαρτωλου μη λι πα νχ τω την

κε φα λην μου

Γ
77

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρως οι κρι τει αυ των

Γ
77

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Γ
77

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σι ηλπισα μη αν τχ νε ληστην ψυχην μου

Γ
77



Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λωντωνερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Γ
η

Π ε σουνται εν αμ φι βληστω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως ανπα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα χ φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Γ
η

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

Γ
η

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου

Γ
η

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα

γι δα α μοι

Γ
η



Κ α τ ε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^χ και ουκ η γν ο ε πι γι νω ω σκω ων με ^Γ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου ^Γ

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ση ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^Γ

Π ρο σχεσπρος την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει νο

θην σφο δρα ^Γ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κεν των με ^χ ο τι

ε κραται ω θησαν υπερ ε με ^Γ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης ης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σκ σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^Γ

Ε με υπο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

τα πο δω ως μου

Γ
η

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ
η

Γε νη βη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Γ
η

Εξα γα γε εκ φυ λα λη κη την ψη χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο νο ο

μα τι ι ι σου ου

Γ
η

Ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε λω τη ηρ θη

να α του κρα τος λε ε ε λυ υ υ ται αι και δι

α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρ γη ται γε νο ος δε

αν θρω πων πι ι ι σται σω ζο ο ο με ε ε νο ον

υ μνον σοι ε κα στη η ην προσε ρι ει

Γ
η



Ε με υ πὸ με νου σι δι και οι . λ̣ ε ω ως

ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ω μοι οι

Π ε φω τι ι στι αι τα συ υ υμ παν τα τη η Α

να στι α α σεις ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε και

ο Πα α ρα δει σος πα α α λιν η νε ω κται πα σα α

δε η κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α

σε ε υ μονοι καθ ε κα στη η ην προσρε ρει ει

Χ̣ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Τι

ου ου την δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω τη ην . ε ε

ξου σι ι ι ι ι α αν ^π α δι αι ρε τον

α α κτι στο ον θε ε ο ο ο τη η η τα α ^π τρι

α δα α ο σ μο ου ου ου ου σι ον ^χ την θα σι

λε ου ου σαν ^χ εις αι ω να α α αι ω νο ος ^π ^χ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^χ

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^π ^π

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^χ προ σκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Λ να στα σι ι ιν

σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο με εν

τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου ^χ η μεις οι πα

α αν τες ι α α α θη η η μεν ^π ^χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν π η

Γ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ της

Παρ θε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν τα α π η

δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη π η και

τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α νε ε ε

στη η π η η δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε

ε ε λε ε ος η η χ

\mathbf{E} νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π η

\mathbf{T} οις εν Α δη κα α τα βα α ας Χρι στο ος εν

η ηγ γε λι ι ι σα α α το ο π θα αρ σει ει

τε λε γω ων νυν νε νι κη κα α θ ε γω ει μι ι ι η

η Α νχ α α στυ σις ε γω υ υ μα α ας α α

να α α ξω λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρα

η ηλ ε πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π

Ο ι α να ξι ως ε στω ω τε ς εν τω α χρα αντω ω

ω ω σου οι οι οι κω π ε σπε ρι νον υ υ μνον α α

να με ε ελ πο ο ο ο με εν π εκ βχ θε ω ων

κραυ γα α α ζον τε ς Χρι ι στε ε ο ο θε ε

ε ο ς ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο

σμον χ τη τρι η με ερω Α ανχ α στα α σει ει

εἰ εἰ σου οὐ ^πεξελουτο οὐν λα α ο ο ονσου
 εκ χει ρος των εκ θρω ω ω ων σου φι λα α α αν θρω
 ω πε

0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοις λυ
 τρω σε ται τον Ι σρα ηλ εκ πα σω ων των α νο ο
 μι ω ω ων α α α αυ του ου

11 νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ^εεθνη ε
 παι νε σα τε αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α α
 οι οι

0 τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου με ε ε
 νει ει ει εις το ον αι ω ω ω ν α

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

ναστων αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν το ον

θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα αν σε

βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α αν δρος

μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε

κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ

κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα α μη δα

μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο

ον η δι ι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ρις ου σι ι

ας τη η ην ι ι δι ο ο ο τη τα ^χ ^π σω ω ω

α. αν φυ υ λα α α ξα α αν τα α ^π ^χ ^π δι ο Μη

τρα πα α αρ θε ε νε Δε ε σπαι να ^χ ^π αυ τον ι κε τευ ε

ε ε σω ω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας τω ων

ο ορ θο δο ο ο ο ο ξω ως θε ο ο το ο ο

κον ο μο ο λο γου ουντω ων σε ε ε ε ^π ^π

0 τω πα θει σου Χρι στε α μαυ Εἰς τὸν Στίχον.

ρω ω σας τον η λι ι ον ^π ^π και τω φω τι της σης Α

να στα σε ^π ^π φαι δρυναστα συμ παν τα α προσ δε ξαι η

μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε ^π ^π

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^π ^π δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

α α πε κυ υ υ η η η η σα ας ^π και βρε ε φο

ας ε ε γα α λου χη σα ας ^ν δι ο ο μη πα α αυ ση η

σπε σβε ε ε ευ ειν ^χ του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων

τας ψυχας η η μω ω ω ων 'Απολυτίκιον. ^γ ^γ ^χ

Ευ φρξι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω

τα ε πι γει ει α ^π ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^χ τω θα

να α τω τον θα να α τον ^π πρω το ο το κος των νεκρων ε

γε νε το ^χ εκ κοι λι ας Α α δου ερ ρυ σα το

η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε

λε ε ος Θεοτοκίον. ^γ ^γ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μιν ^χ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Πα ρ θε ε νε ^π

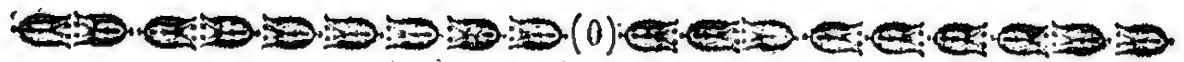
εν τη σαρκι γαρτη εκ σου προς ληφθειση ο υιός σου

και θεός ημων ^χ το διασταυρού καταδεξα

μενος πααθός ^χ ελυτρώσατο ημας εκ θο

ρας ως φιλανθρωπος ο ος





ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Ύμ. Γα.

χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ^χ _q ευ
[♀]
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου ου

Ἔτερον.

γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η Κα θί σμα τα. γ

α πρ χη των κε κοι μη με ε νων ^π _q ο πρω το τοκος της

κτι σε ως κοι δη μι ουρ γος πα α αν των των γε

γο νο ο των ^π _q την κτ. τα φθ ρει [♀] _q σιν του γε ε

νους η μων εν ε αυ τω α νε και νε σεν ^χ _q ουκ ε τι



θα να τε κυ ρι ε ευεις ^π ο γαρ των ο ολων Δε σπο

της το κριτος σου κα τε ε λυ υ σε ^ε ^γ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το

πι κροντου θα να του ε ξε τε μες τη Ε γερ σει ει σου ^π και

τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σης της αρ χει

αςκα ταρας την ητταν α να κα λουμε ε νος ^π ο υ πε ρα

σπι ριτης ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξαα σοι ^γ

Τ ην ω ραι ο τη τα α της Πορθε νι ιας σου ^δ και το

υ περλομψον το της α γνει ει ας σου ^δ ο Γα θρι

ηλ κα κα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε ^π ^γ

ποιον σοι εγ κωμι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μω σω σε ^δ α πο ρω και ε ξισταμτι ^ν ^δ

δι ο ως προ σε τχ α γην βυ ω ω σοι ^κ ^γ χει ρε η κε

χαριτω με νη η

χαριτω με νη η

Γ
77

Το α ναλ λοιω το ον το της Θεο ο α τη τος και το

ε κου ου σι ο ον παθος σου Κυ υρι ε ^Α εις ε αυ

τον κα τα πλα γεις ο Αδης ε πω δυ ρε ε το τρεμω την

του σωμα το ος μη φθα ρεισαν υ πο ο στα σιν ^Α βλεπω

τον α ο οραα τον μυ στι κως πο λε μουντα με δι ο

ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι χαι ρε η Κε χα ριτω

με νη η

με νη η

Γ
77

Το α κα τα ληπτο ον το της Σταυρω ω σε ως και ο

νερ μη η νευ το ον το της Ε γε ερ σε ως ^Δ θε ο λο

γου μεν οι πι στοι α παρ ρη το ον μυ στη ρι ι ον ση με

ρην γαρ θα ανατο ος και ο Αδης ε σκυ υ λευ ται ^Α

γε νος δε αν θρωπι νον α φηρ σε αν εν δε δυ τίς ^ν δε



ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ^χ _q δοξα Χρι στε τη

Α να στα α σε ει σου

Γ
27

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον τον ο

μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνευμα τι ^Δ _q εν τη γα

στρι σου μω στι κως ε χω ρη σας θε ο μη η τωρ ^π _q

μιαν και α συγχητο ον της Τρι α δος ε νε ερ γε αν

ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δοξα ζεσθαι δι

ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν σοι ^χ _q χαι ρε η κε

χα ρι τω με νη

Η Ὑπακοή. Γ
28

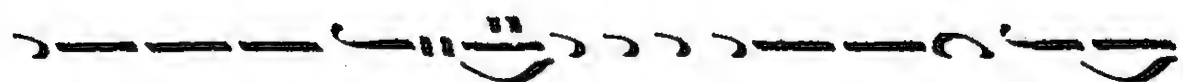


Ε κ πλατ των τη ο ρα σει δρο αι ι ζων ταις ρη μα

σι ^χ _q ο α στραπτων Αγ γε λος ταις Μυ ρα φο ρις ε λε ε γε

τον ζωντα τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι η γερ θα κε


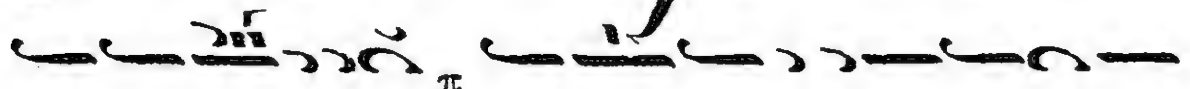

νω ω σας ταμνημα κτλ ^π _q της φθο ρας αλ λαι ω την γνωτε τον

(ΤΟΜΟΣ Β')





 α ν α λ λ ο ι τ ο ο ν ε ι π λ τ ε τ ω θ ε ω ω ς φ ο β ε ρ α

 τ α ε ρ γ α σου ο ο τ ι τ ο γ ε ν ο ς ε σ ω σ α ς τ ω ω ν α ν θ ρ ω

 π ω ω ν






ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α'.


 Τ η ν α ι χ μ α λ ω σ ι α ν Σ ι ω ν σ υ ε ξ ε ι λ ο υ ε κ

 Β α β υ λ ω ω ν ο ς κ α μ ε ε κ τ ω ν π α θ ω ν π ρ ο ς ζ ω η ν

 ε λ κ υ υ σ ο ν Δ ο γ ε





 Ε ν τ ω ν ο τ ω ο ι σ π ε ι ρ ο ν τ ε ς δ α κ ρ υ σ ι ν ε ν θ ε ο ι ς

 ρ ι ο υ σ ι σ τ α χ υ α ς ε ν χ α ρ α α ε ι ζ ω ι α ς



 Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω κ αι α γ ι ω Π νευ μα

 τι και γ υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω


 ν ω ν α μ η ν




 Α γ ι ω Π νευ μα τι πα σα α γ α θ ο θ ω ρ ι α ω ς Πα

τρι ι και Υι ω ω συν α στραπτει ^π _q εν ω τα παν τα

ζη και αι κι νει ται

Ἀντίφωνον β'.

γ

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των

α ρε των μα την κο πι ω μεν ^π _q την δε ψυ χην σκε

πον τος ^χ _q ου δεις ημων πορθει ται αι την πο λιν

Τ ου κορ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η

τως σοι τω Χρι στω ^χ _q ως Πα τρι οι Α γι οι παν

το τε ει σιν

Δόξα, καὶ νῦν.

^π _q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^χ _q ου σι οι πα σανγαρχτι ει σιν ^π _q

αυ τω λκ τρευ σω μεν ^χ _q Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Δο γω ω

Ἀντίφωνον γ'.

γ

Θ ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται ^π των εν το λων φαγονται ^χ ζω η

ραν γαρ παγκαρπι αν

Γ
ηη

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κκ θο

ρων σου ποι με να αρχα ^π τα εγ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θο ερ γι ας

π
η

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ουτος της δο ξης εξ

ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει σου Πα τρι γαρ

α νυ μνει τε και τω Λο γω

Προκειμενον. Γ η η

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

θα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τορ θω σε την οι κου μενην η

τις ου σα λευ θη σε ται

Γ
ηη

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε θα

σι λευ σε ^χ και γαρ κα τορ θω σε την οι κου μενην ^χ



ἡ τὴν σου σκελευθήσεται αἱ ὁ Κανών. Ὡδή α'. ᾠδὴ γ'

Ὁ ταυδα παλαιών μετιθεώεις μεν

σου να γω γήην σου να θροίσας και τε μων θα λασσα,

Ἰσραήλ τη λαω σου τοῦ τοῦ θεοῦ ἡμῶν δε

δοξα σμεενος υπαρχει αυτω μονω ασωμεν

οοτι δε δοοξα σται ᾠδὴ γ'

Δοξα τη αγια Α να στα ασει σου Κυρι ε

Ὁ την γην κατακρινας τω παρθαντι ιδρω

τος φερειν καρποντας ακανθας ακανθων στεφανον

επαρνομου χειρος του τοῦ θεοῦ ἡμῶν σωμα

τι κως δε δεγμενος την καταραν ελυσεν οο

τι δε δοοξα σται ᾠδὴ γ'

Νη της τροπαιουχος κα θα να του ο θα

να τος δε δοι κωως α νε δει χθη ^πη πα θη την

σορ κα γαρ εμψυχω με νην λα βων ουτος ο θε ος η

μωνκαι συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^πη παν τας συ να

νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Γ
η

περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας

Γ
η

λη θη θε ο το κον παντα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπη ο ρως τε κου σαν ^πη υ πο δυς μη

τρην γαρ η γι α σμε νην την σην ^χη ουτος ο θε ος ημων

το καθ η μα ας ου σι ω θη και θε ος και αν θρω

πος εκ σου γε γε ε νη η ται

ἤδη γ'.



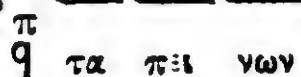


Γ
η


εκ [♀]μη ον των τα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κτι


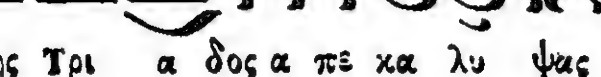
ζο με να τε λοι ου ου με να Πνευμα τι ^πη παν το κρα τορ

Δει σπο : τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με

π
η



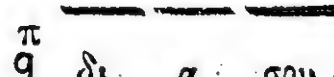



Δ ε α Σταυρου σου η σχυνθη ο α σε εης ειρ γα

 σα το βο ηρονγαρον ο ρυ υ ξας εις πεπτωω κε ^π  τα πει νων

 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρις εν τη ση Α

 να στα σει Γ
η


Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μων ε θνων ως υδωρ


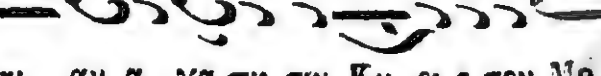
 ε κα λυ ψε τας θα λα ας σας φι λανθρω ω πε ^π  α να

 στας εκ τα φου γαρ ^χ  το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας

 φεγ γος Γ
η

Θεοτοκίον.


Δ ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου η πο λις η

 εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος ^π  δι α σου

 γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε

 στρα φη Γ
η

'Ωδὴ δ'.


Ε θου προς η μως ^χ  ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο

νο γὰρ νηγάσου Ἰε οὐ υ περ ἡ μων εἰς θά α νατον

δε δω ω κας ^π _q δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χα ρι στουν τες ^κ _q

δο ξα τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε ε ^π _q

Σ τι γ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μωλωπας η νεγ κας υβριν

ρζ πι σματων καρτε ρων και μα χρο θυ μως φε ρων εμ πτυ

σμα τα ^π _q δι ων κτειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν δο ξα

τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε ε ^π _q

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της τα

λαι πω ρι ας των πτω χων και στε νυχ μου πε νη η των σου ε

νε ε κεν ^π _q και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα σμε νε παντας

συν α νε στησας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε Θεοτοκ. ^γ

Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

σου της δε δο ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεας εν τε

ευξείς δε ξά με ε νος ^π η και ε πι σκε ψα με νος κε κε

κω με νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε. ^ρ η

Π ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δημι ουρ γον την υ

πε ρε ε χουσιν παν τα νουν ει ρη νην ^π η δι ο τι φως τα προ

ε σχη μα τα σου εν οis με καθ ο δη η γη η σου ^π η

Κ ρι τη α δι κω Εβραι ων φθο νω προ δο θεις ο παν

τε ποπτis και α πε σαν δι και ως κρινων την γην ^π η του Α δμ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως ^π η

Τ ην σην ει ρη νην ταις Εκ κλη σι αις σου Χρι στε τη

α ητ τη η τω δυ να μει του Σταυ ρου σου ο εκ νε

κρων α να στας πα ρα σχοι και σω σον τας ψυ χα ας

^ρ η η μων

Θεοτοκίον.

^ρ η

Σ κη νη α γι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων ως τον
(ΓΟΜΟΣ Β')

εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει ^π _q Λο γον Θε ου

δε ξα με νη ^κ _q μω νη ε δει χθης α ει πη αρ

Θε ε νος

ᾠδὴ 5.

77

A θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα α μω ^π _q αλλ ε κτει νας Δε σπο

τα σον υ ψηλον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ βιρ

νη η τα δι α α σω ω σον

^π _q

A θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπλααγγνωκα θε δω ω σου ^π _q σαρ κω θεις [♀] γαρ Δε σπο τα

και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ^κ _q ε θε ουρ γησας

και σαυ τω ω συ νε δο ο ξα α σις

77

N ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω

θεν τα ^κ _q ω ο θε εν τα θε ω με ε νον ^π _q της σης Α να στα σε

ως ταυτα Χριστε τα συμ βο λα ^χ και του παθουσ σου του α

χραντου τχ ε ε πα α θλα Θεοτοκίον. ^γ

Πα να γνε η μο νη τω Πλαστουρ γω και τοις αν

θρωποις υ περ νου ουν με αι τευσα α σα ^π τον ^γ τι εν σου

ι λεων τοις ε πται κο σι δουλοις σου και υ περ μαχον

χη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον ^γ ^γ

Ως πα λαιτουκευ σε βεις τρεις Παι αι δος εδρο σι σας

αν τη φλο γι ι τη Χαλδαι κη τω φω τι στι κω τας ^γ

ο τη κορ πυ ρι και η μας καταυγα σου ^π ^γ ευ λο γη τος

ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ερων ημων ^π ^γ

Ερ ραγη το του Νε ου φαι δρο αν κα τα πε τα σμα

αν πω Σταυ ρω του Δη μι ου ρ γου ^χ ^γ την εγ κε κρυμ με νην τω

γραμμα τι δη λουν τοις πι στοις α ληθειαν ^π ^γ ευ λο γη

τοῦ εἰ κρα ζου σιν ^χ _q ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρω ν η μων

^π _q

Ν υ γεισησούτης πλει ρας ρα νι ι δεσ θε ορ ρη τοι

ζω ο ποι ου αι μακτος Χρι στε ^χ _q ηι κο νο μι κως α πο

στα ζουσαι εις γην τους εκ γης α νεπλασας ^π _q ευ λο γη τος

ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ^π _q

Α γι α Τρι ας ο Θε ος ε Τριαδικύν.

λε η σον και σω σον η μας

^π _q

Τ ο Πνευ μα το α γα θον Πατρι συν δο ξα σω μεν

και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο

σε βοντες αρ χην και μι ι αν Θε ο τη η τα ^π _q ευ λο γη

τοῦ εἰ κρα ζον τες ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

Α στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι ^π _q ^Γ _q

Ὡδὴ Η'.

Ὁ Εἰσμός.



θε ο σε βει απρο εστω τες νε. α νι αι ^πq τη

φλο γι δε μη ηλω βη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα ^κq Κυ ρι ου τον

Κυ υ ρι ον

^πq

Ερ φα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε οσταυ

ρο ος σου ε πα γη εν Κρα νι ω ^πq και η κτε

ι σεις συν ε κλο νει το φθ βω α να μελπουου σα ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ

ρι ον

^πq

Α νε στης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτο

κο τα τη α πα τη ^πq δι α ξυ λου α νορ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα ^πq ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ον

Ν α ος του Θε ος α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον

Κι βω τος τε ^π τον Ποι η την τοις βρο τοιςγαρ Θε ο

γεν νη τορ Α χρυντε κα τηλα α ξας ^π και α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^χ και υ περ υ ψου

ου μεν εις παντας τους αι ω νας Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός. ^γ ^η

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι αδευ ει Κω ρι ι

ος ^π ^η γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν

ε ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε

νη ^π ^η ταν την α φρξ στως ως Θε ο μη το ρα

με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^η

Φ ρι κτον ι δεσθαι σε τον Ποι η την ε πι ξυ λαι α

ναο τυ θεν τα Λα ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πασχοντα

θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απνου κατα κει

με ενον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα ^π ₉ ο

θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα

λυ υ νο ο μεν

^π ₉

Φθο ρας θα νατου ε σωσας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θησας

νε κρους α να στη σας χει ρα γω γησας φυ σιν την βρο

τει ει αν προς φως και θει ει αν εν δυ σης α φθαρ σι αν

ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ

νο ο μεν

Θεοτοκίον.

^Γ ₇

Να ος και θρο νος ω φθις του Θε ου εν ω ω κησεν

ο εν υ ψι στοις πελων τε χθεις α πειρανδρως Πα νκ α γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν ταις α

λῆκτοις Σεμνη λη ται αἰς σου τα φυ λα των βηρ βα ρων ^π 9

θατ τον εις τε λος τω Βη σι λει η μων κηθ υ

πο ο τα α ξον Η Τιμιωτέρα. ^π 9

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βημ και εν δο ξο

τε ρην α συγ κριτωστων Σε ρα φημ ^κ 9 την α δι α φθο ο ο

ρως ^κ 9 Θε ον Λο γον τε κηυ σαν ^π 9 την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ο Ειςμος. ^κ 7 7

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α α

α αυ μα α α α α και οι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες ^π 9 της Παρ θε νου γα αρ την κε κλει

σμε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην ^Δ 9

α φως δι ο δευ ει Κυ υ υ ρι ι ι ο οι ^π 9 γυ

μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω ^κ 9 και σαρ κο φο ο

ο ο ρο ος ω ω ω φθη^χ εν ε ξο ο ο

δω ω Θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλ'ι ει σμε ε ε νη η τ'αυ την

α φρα α α α στω^εως Θε ο ο μη η το ο ο ο

ρα α α με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

|| α σα πνο η οι νε σα α τω Εἰς τοὺς Αἶνους. ᾠ^γ ᾠ^χ

τον Κυ ρι ι ον^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των

ου ρα νων^χ αι νει τε αυτον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω ᾠ^γ

Αι νει τε αυ το ον πα αντες οι Αγγελοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυναμεις αυ του^π σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ᾠ^γ

Δο ξα αυ τη εσται πασι τοις ο σι οις αυ του^π

Δευ τε πα ν τα τα ε θνη γνω τε του τρικ του ρυ σι η

ρι ε αυ την δυ να α μιν ^π Χρι στος γαρ ο σω τηρ η μων

ο εν πρ χη Δο ο γος ε σταν ρω θη δι η μας και ε

κων ε τα α φη ^π και α νε στη εκ νε κρων του σωσαι τα

σ μ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ^Γ ^Γ

Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ^Γ ω μα τι της δο

υα με ως αυ του ^Γ ^Γ

Δι η γη σκντο παν τα τα θαυ μα σι α αι φυ λα

κιστου η υρι ε ^π αλ λα α το συ νε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^χ η πλη ρω σιν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυπτεινε

νο μι ζον την Α να στα σι εν σου ^π ην ο κο σμος

δο ξα ζι ε λε η σου η μας ^Γ ^Γ



Λ. 1. ^νει τε ^αυτον ^επι ^τρις ^δυ ^{να} στεί ^{αι}ς

^αυ του ^{αι} ^νει τε ^αυτον ^κα ^{τα} το ^χ ^πλη ^θος

της ^μεγα ^λω ^συ ^νες ^αυ ^{του}

π
9

Χ ^α ^ρα ^{τα} ^πα ^ντα ^{πε} ^πλη ^ρω ^{ται} της ^Α ^νι ^κτι ^{σε}

ως ^{την} ^{πει}ρα ^ν ^{ει} ^{λη}φ^οο^{τα} ^π ^Να ^{ρι} ^α ^γαρ ^η ^λη ^{θη} ^{νη}

^ε ^{πι} ^{το} ^μνη ^{μα} ^η ^λθεν ^χ ^ευ ^{ρε}ν ^Α ^γ ^γε ^λον ^ε ^{πι} ^{τον}

^{λι} ^ι ^θον ^κα ^θη ^{με} ^ε ^νον ^π ^τοις ^ε ^μα ^{τι} ^{οις} ^ε ^ξ

^στρα ^παν ^{τα} ^κα ^ι ^λε ^γον ^{τα} ^{τι} ^ζη ^{ται} ^{τε} ^{τον} ^ζων ^{τα} ^{με} ^{τα}

^{των} ^{νε} ^κρων ^χ ^ου ^κ ^ε ^{στιν} ^ω ^δε ^αλλ ^ε ^γη ^γε ^ερ ^{τι} ^κα ^θως

^ε ^ι ^{πε} ^προ ^α ^γων ^{εν} ^{τη} ^Γα ^λι ^λαι ^α ^χ ^χ

Λ. 2. ^νει τε ^αυτον ^{εν} ^η ^χω ^σα ^λ ^{πι}γ ^γος ^{αι} ^χ

^νει ^{τε} ^αυ ^{τον} ^{εν} ^ψα ^λτη ^{ρι} ^ω ^κι ^κι ^θα ^αρα ^π ⁹

Ε. 1. ^τω ^φω ^{τι} ^{σου} ^Δε ^σπο ^τα ^ο ^ψο ^με ^θα ^ρως ^{φι} ^λαν ^θρα



πε α νιστη γαρ εκ των νεκρων ᾠ σω τη ρι αντω γβ ενει

των αν θρω ω πων δω ρουμε ε νος ᾠ ι να σε πχ σα κτι ι σις

δοξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

γλ γ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω σι

ᾠ νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γη α νω

ᾠ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο οροι γυ ναι κες ᾠ

τα δα κρυ α προ σε εφε ρην Κυρι ι ε ᾠ ευ ω δι ας γαρ

α ρω μα τα κη τε χου σι ᾠ το μνη μα σου κα τε

λα βιν ᾠ το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ισχισπουδα

ζουουσαι ᾠ Αγ γε λος κα θη με νος ᾠ ε πι τον

λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ᾠ τι ζη τει ει τε τον

ζων τα ᾠ με τα των νε κρων ᾠ τον θα νη τον γαρ πα

τη ησας ^π α νε στη ως Θε ος πα ρ' χων πα ασι το με

γα ε ε λε ε ος

γ' γ'

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χους γ'

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλιγμου ^κ γ'

πα σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον ^π γ'

Ε ξαστραπτων Αγγε λος ε πι το μνη η μα σου το

ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π ε κε νω σε

τους τα α φους ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ^κ γ' ως μο ο νος Θε ος

και παν το θυ υ να μος γ' γ'

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου γ' υ

ψω θη τω η χειρ σου γ' μη ε πι λη θη των πε νη των

σου εις τε ε λος

^π γ'

Εἰς τὸ μνη ημάσε ε πε ζή τη σεν ᾠ ελ θου σα

τι μι α α των Σ β β α των ᾠ Μα ρι α η Μ γ δ α λ η ν η η

μη ευ ρου σα δε ᾠ ω λο φυ ρε το κ λα υ θ μω βο ω ω σα ᾠ

οι μοι Σ ω τη ρ μου πως ε κ λα π ης ᾠ παν των β α σι λε υ ζευ γος

δ ζω η φο ρων α γ γε λων ᾠ εν δι θε ν του μνη μει ον

ε βο ο α ᾠ τι κ λα χ αι εις ω γι ν αι κ λε ω φ η

σιν ᾠ ο τι η ρ χ ν τον Κυ ρι ον μου του τα α φου ᾠ

και ουκ οι δα που ε θη κιν αυ τον ᾠ αυ τη δε σ τρα φει ει σα ο

πι σω ως κ χ τει δε σε ευ θε ε ως ε βο α ᾠ ο

Κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξ α σοι οι ᾠ Χ.

Εξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι ε ᾠ εν

ο λ η καρ δι α μου δι η Χ γη σοι αι παν τα τα

θχυ μα σι α α σου

π
ᾠ

Ε θραιοι συ νε κλει σαν ει τω τα φωτην ζω γιν

Λη στες δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυφην κυ γα α

ζων και λε γων ^χο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω θεις

σι νε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου ^π και ε

φει νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι συγκα θη με ε νος

αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο Θε ος η μων ο ε ε

χων το με γα ε ε λε ε ος Οι Μακαριοι. ^Γη ^Γχ

Ε ν τη Βα σι λει α σου Νιν θη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν [♀]ελ' ης εν τη Βα σι λει α σου ^χ ^q

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ^Γχ ο τι ου

των εστιν η Βα σι λει α των ου ρα νων ^Γη ^Γχ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ^Γχ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ον ται ^π ^q ^Γχ

Μ α κα ρι οι οι προ εις ο τι αυ τοι ^χκλη ρο

νο μη σουσι την γην

^γ_ε ^χ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψωντες την δι

και ο συνην ^χ ο τι αυ τοι οι χορτα θησο ονται

^γ_ε ^χ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^χ ο τι αυ

τοι ε λε η θησο ονται

^π_η

Α θε τησαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πατορα Α δαμ του Πα ρα δι ει σου ε ξωρι ισας τον

δε Αηστην οι κτιρμων ο μο λο γησαν τα σε εν Σταυρω

εν αυ τω ει σω ωκησας κραζο οντα ^π_η Μνησθη τι μου Σω

τη ηρεντη Βα σι λει ει α α σου

^γ_ε ^χ

Μ α κα ρι οι οι κθ ροι τη κθρ δια ^χ

ο τι αυ τοι την Θε ον ο ψο ονται

^π_η



Λ μαρ τησαντας η μαρ τη του θα να τοι κα τε

δε κασας α ρι ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι ος π εν

δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σποτα πα θων

τους θνη τους ε ζω ω ω σης κρη ζοντα π Μνη σθη τι και η

μωων εν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κη ρι οι οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ

τοι οι Θε ου κλη θη σον τι π

Α να στας εκ των νε κρων συ νε ξε νε στησας η μαρ


εκ των πα θων τη Α να στα α σει σου Κυρι ι ε π του

δε θα να του πασαντην δυ να σει αν ω λε σας σω τηρ

δε α του τα πι ι στει σοι κρη α ζο ο μεν Μνη σθη τι και

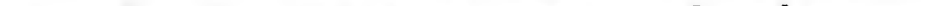
η μωων εν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κη ρι οι οι δε δι ω γ με νει ε ν


 ΚΕΝ ΔΕ ΧΤΙ Ο ΣΟΥΝΕ Χ Ο ΤΙ ΑΥ ΤΩΝ ΕΣΤΙΝ Η ΒΧ ΟΙ

λ:ε α των ου ρα νων

११





Tη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω Α δη νε

κρωθενταςωςθεοςζωοποιησαςυνηγειςρας

κοι α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η


μιν τοις εν πιστει χρι α ζουσι παντο τε Μνησθη τι και

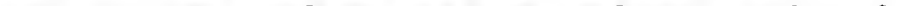




η μω ων εν τη Βασιλει αα ου

Г х


M α κ κ ρ ι ε σ τ ε ο τ α ν ο ν ε ι δ ι σ ω


 αὐτὸ ὁ μᾶς καὶ δι' ὧ ξῶσι καὶ εἰ πῶσι πᾶν πῶ

ὡς ἡ γὰρ ῥα μα καθ ὑ μων ἡ ψυ δο μέ νος ε νέ χεν ε μου ἡ

Ταῖς Μυροφοροῖς Εὐχαρίστησις

42 στας εκ των νεκρων ζωτη βοηη σας το χαρει ετε και

δι αὐτῶν τοῖς φίλοις τὴν σὴν μετὰ νύχτις ἐγέρσιν Χρῆ



στε ^χ _q δι α τουτο πι ισται κραυ γα ζο ομεν Μνη σθη τι

και η μων εν τη Βη σι λει ει α α σου ^γ _η ^χ

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι ^φ _χ σθος υ μων πο λυς εν τεις ου ρχ νοις ^γ _η

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρς α πλω σκ ας προ ε

τυ που τον Σταυ ρον τον Α μχ λη ηκ τρο πω σα με ε νος ^π _q

η μεις δε πι στει του τον κα τα δαι μο νων ο πλον κρται

ον ^χ _q ει λη φο τες πα αν τεσ κρυ γα ζο ομεν ^π _q Μνη σθη τι

και η μω ων εν τη Βη σι λει ει α α σου ^γ _η ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γ _η

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον ^π _q ως εξ

ε νος η λι ου τρισσολημ πης γαρ ε στι ιν η Τρι ας

καὶ φωνεῖ πάντας τοὺς κραζόντας ^π ἤ μνησθήτε

καὶ ἡ μωγεντὴ Βασιλεῖς σου Γ
ῥ

Καὶ νῦν καὶ αὖτε καὶ εἰς τοὺς αἰωναῖς αἰωνῶν

ἀμὲν π
ῥ

Χαίρει ἡ πύλη τοῦ Θεοῦ δι᾽ ἣς διήλθον σοὶ

κωθεὶς ὁ πλαστοργὸς ἐσφραγίσμεν ἡν φυλάξας σε ^π ῥ

χαίρει νεφέλη σου φη τον θεὸν ὁμῶρον φερούς Χρῖ

στον ^χ ῥ χαίρει κλιμαξ καὶ θεοὶ οὐρανὶ ἐ ^π ῥ χαίρει

ὁ ὅρος σε πτόν πιναλα τομήτο ο ο ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

^π Γ
ῥ

Εσπερίον ὑμνον προσφερόμεν σοι Χρῖστε

μετὰ ὑμῶν αμαρτωλῶν δὸν πνευματικῶν ^π ῥ ἡ



σον Σω τη ηρτας ψυ χα ας η η μων

π
q

Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η

σω τη ρι α ο κλυδων με των πα θων εκ τα

ρα α ατ τει και το βι ρος των α νο μι ω ων με

βυ θι ζει δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως

α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ε ευ

σπλαγχνος και φι λα αν θρω ω προς

π
q

Τον δι ε σπαρ μενον μου νουν συ νι χα γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον ως

τω Πε τρω δι δους μοι με τχ νοι ανδ ως τω Τε λω νη στε

να γ μον και ως τη Πορ νη δα κρυ α ι ι να με γα λη

τη νη νη κραυ γα α ζω ω σοι ο Θε ος σωσον με ως

μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρω ω προς

π
q



Π ο λ λα κίτην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε θη,

την α μαρ τι αν εκπληρων^π η τη μεν γλωττη α σματα φθειγ γο

με νος^χ η[♀] τη δε ψυ χη α τοπαλογι ι ζο με ε νος αλλ

ε κα τερα δι ορ θω σον Χρι στε ο Θε ος δι α της

με τα νοι ας και ε λε η σον με Τη Παρασκευη εσπερας.^π η

Με γα λη των Μαρ τυ ρων σου Χρι στε η δυ να μιν εν

μνη μα τι γαρ κει ει νται και πνευ μα τα δι ε ω κου ου σι^π η και

κα τη ρη σαν ε χθρου την ε ξου σι αν τη πι στει της

Τρι αδος^χ η α γω νι σα α με ε νοι υ περ της

ευ σε βει ας^π η

Π ρο φηται και Α πο στολοι Χριστου και Μαρ τυ ρες ε

δι δα ξαν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο ου σι ε ο ν^π η και ε

φω τι σαν τα ε θνη τα πε πλα α νη με ε β νη^π η και κοι

νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν ^χ τους υι ους των

αν θρω πων

π
9

Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι σται ση ρι χθ^ε εν

τε ρελ πι δι βε θαι ω θεν τες τη α γα πη του σταυ

ρου σου ψυ χι κως ε ενω θε ε εντες ^π του εκ θρου τη ντυ ραν

νι δα ω λε σαν ^χ και τυ χον τες των στε φανων με

τα των Α σω μα των πρε σβευ ουσιν ^χ υ περ των ψυ χω ων

η η μων

π
9

Με γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η θυ να μισ ^χ

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νε ρ γει εν κο σμω και

α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ο λους και

εξ ε θνων Μαρ τυ ρες ^Δ ι να πρε σβευ ουσιν υ περ των ψυ

χω ων η η μων

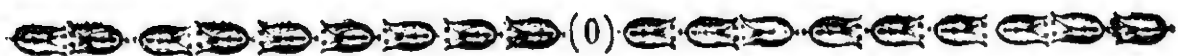
Δοξα.

π
9



Ἦ
 ἂν τὰ μὲν τὰ οὐ τῆς ταύτης ὁρῶ ὦ ὦ πῖ νῆ α
 οὐ οὐ σὺ οὐ παρχειμε τὰ θῆ α α νῆ α α το ὄν
 οὐ παρχει με εὖ εὖ οὐ πλου οὐ οὐ το ὄς οὐ συ νο δε
 εὖ εὖ εὖ εὖ ἡ δο ο ο ξα α ῖ ε πῖ λ θων γαρ
 ο θῆ νῆ τος τῆς πῖ νῆ α α εὖ ἡ φῆ νῆ σται αἰ δῖ δι
 ο Χρῖ στῶ τῶ α θῆ νῆ α α α τῶ α Βῆ σι ι
 λῆ εἰ βῶ ἡ ἡ σω ὦ ὦ με ἐν ῖ τοὺς με τὰ σταντῆς ἐξ ἡ
 μῶν α νῆ παύ σον ε ε ε ε ἐν θῆ α πᾶν τῶν ε
 ε στῖν ῖ εὖ φῆ νῆ νο με ε ε ε ε νῶν ἡ κα α α τοι
 κῖ ι ι α α





ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Πα

Κυριε εε κε κραξα προς σε εεισααα

κου σου ον μου ^πεισαακου σου ον μου Κυυ

υυ ριιιιε ^πΚυριεε κεκρααξα προς

σε ^Αεισακου σου ον μου ^επροσχεστη φωνη η ητη

γς δε η σε ωωω μου ^πεντω κεκραγε ναι

με προς σε εισαακουσον μου ου Κυριεεε'α

Κατευθυνθητω η προοο σε ευχη η η

μου ^Αωςθυμιααμααεγωωωπιοο

ον σου ^πεπαρσις τωων χειρωων μου

θυοι αεεσπεριινηεισαακουσον μου ου Κυ

ριεεε


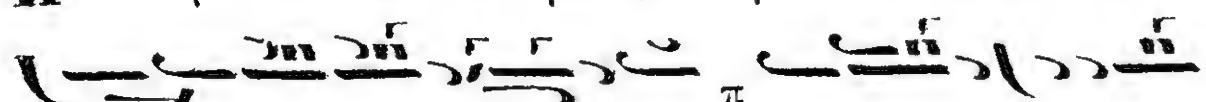

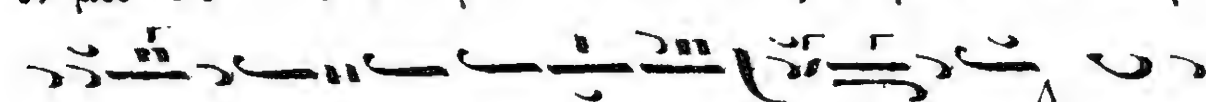
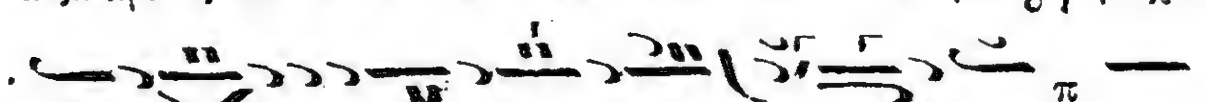

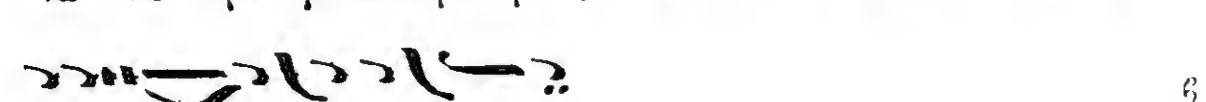

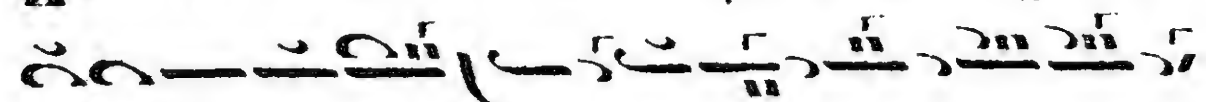
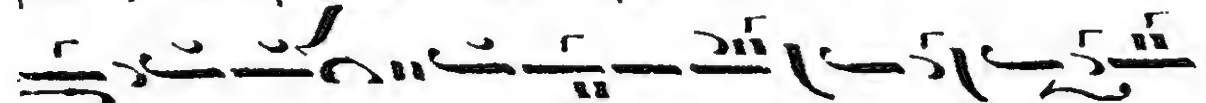


ριι

(ΤΟΜΟΣ Β')



ΕΠΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

 Πα.


 Κυ ρι ε ε κε κρη ξη προ ο ος σε ε ει

 σα α του σο ο ο ον μου ^πει σα α του σου

 ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρη

 α ξη προ ος σε ε ε ει σα του σο ο ον μου ^Λπροσχε

 τη φω νη η η τη ης δε η η σε ωω ω ως μου ^πεν

 τω κε κρη γεναι αι με προ ος σε ε ε ει σα α του σο

 ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ^ε

 Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη η

 μου ως θυ μι α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο

 ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ω ων χει ει ει

 ρω ω ω ων μου ^Λθυ σι ι α α α ε ε ε ε

 σπε ε ε ρι ι ι νη η ει σα α α α του

Σο ον μου Κυ υ ρι ε ε

ΕΤΕΡΑ.

Γ 9

Κυ ρι ε ε κε κρ α ξ α προ ο ος σε ε ει σα κου ου

ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε Κυ ρι ε ε κε κρ α ξ α προ ος σε ει σα α

α κου σο ο ον μου Δ προ σχες τηρω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ως μου π 9 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ

ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε ξ

Κα τει θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μοο ως θυ μι α α α μ α ε νω πι ο ο

ο ον σου ε πα ρ σι ι ις τωων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η

ει σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε

ου Κυ ρι ε φ λ χ κη ντω στο μ α τι Γ 6



μου και θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ε
λ

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας

τις προ φα σι ζε σθαι προ φη α σεις εν α μαρ τι ι ας ε
λ

Συν αν θρω ω ποιςερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ε

αν και ου μυσυν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ε
λ

Παι δευσει με δι ιχαιος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα νη α τω την

ξε φα λην μου ε
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πετρας

οι χρι τει αυ των ε
λ

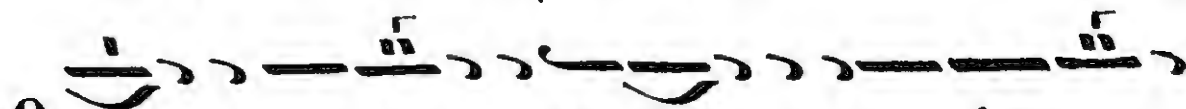
Α κλυσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ω σει πα χος γης εφ ρη γη ε πι της γης δι ε σκορ

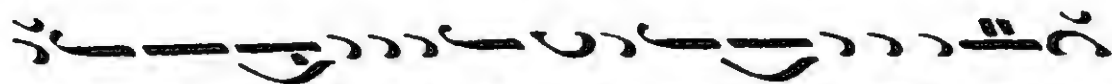


πι σθη τα ο σταυ των πα ρα τον Α δην

6
λ



0 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψι χην μου

6
λ



Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δο σης συ νε στη σαν το



μοι λ και α πο σκην δα λων των εργα ζο με εναν την α



νο μι ι αν

6
λ



Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω



λοι Δ σ κα τα ρο ο να ει μι ε γω Δ η ε ως αν πχ



ρελ θω

6
λ



Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω ιη μου προς



Κυ υ ρι ον ε δε η θην

6
λ



Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου



στην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απ αγγε λω ω



Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ
Ἰ

και συ ε εγνωστας τριβουςμου ε
κ

Εν ο δω τα αυτη η ε παρευ ο ομην ε κρυφανπχ
γι δα μοι ε
κ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον
και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με ε
κ

Α πω λετο φυ γη η απ ε μου Δ
Ἰ και ουκ ε ε σιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου ε
κ

Ε κε ε κρα ξα πρας σε Κυ ρι ε ει ειπα συ ει η
ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ε
κ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφδρα ε
κ

Ρ υ σχι με εκ των κχ τα δι ω χον των με ο τι





ε κρχ ται ω θησχν υπερε με

6
λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε



ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

6
λ



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

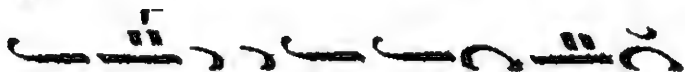


πο δως μοι

6
λ



Ε κ βχ θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα ακου σον της φω νης μου

6
λ



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χονταεις την φω



νη ην της δε α σε ως μου

π
9 λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του λ



ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι ι



ι ι σου

6
λ



Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αν ρον α παυσιως προ σκυ



νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ₉ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

ζο ο ο ο μεν ^π ₉ δι αυ τις γαρ α νε και νι ι σαρ την

κx τα φθα ρεισαντωναν θρω πων φυ σιν πα αν το ο δου

υ υ να α α α με ^π ₉ και την εις ου ρx νου ους α νο

δο ο ον κα α θυ υ πε δ:ι ει ξας η η μιν ^π ₉ ως μο νος α

γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος ^π ₉ χ

E με υ πο με νο: σι δι και οι χ ε ως ου αν τx

πο ο δω ω ω ως μοι ^π ₉

T ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Δ ₉ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ο ση η η λω ω ω θεις και εις Α δου κα

τελ θων δυνα τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε

σμε^π 9 ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η

ξας δι ο προσκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α να α α α στα α α α σιν^π 9 εν α γαλ λι

ι ι α α α σει ει βη ω ω ων τες πην το

δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι^π 9 χ

Εκ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει^π 9 χ σα κουσον της φω ω νη η η η της μου

Π υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε^π 9 κχι τω σω θα να τω του θα να του

το βχ σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σης^π 9 γε νος

δε το αν θρω πι ινον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω ω σας^π 9 ζω ην και α φθαρ σι αν τω

κο στω δω ρη η η σα με ε νος κχι αι το ρε ε γα α

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

ε ε ε λε ε ε ος

π q χ

Γε νηθητω τα ωτα σου προσηχοντα χεις

την φωνην της δε ησε ε ω ω ω ως μου π q

Δευτε εαα νυ υμνησω μεν λα α οι την του σωτηρος

τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν q δι ης

ελυτρωθη η μεντον του Αδουα λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αν και ζω ω ην π q

παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο οντες ο

σταυρωθει εις και αι τα αφεισ και ια να α στας q σω σον

ημαστη Α να στασει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

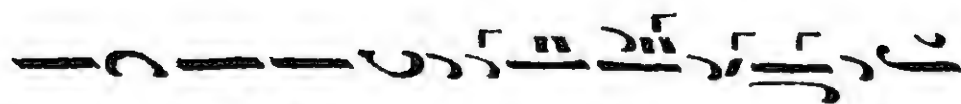
θρω ω ω πε

π q χ

Εαν α νο με ας πα ρα τη ρη σης Κυ

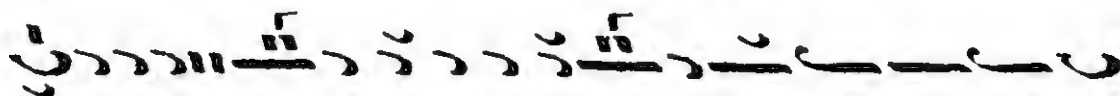
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πω σθη σε ται χ ο τι πα ρα





στὶ οὐρανὸν ὁ λαὸς σου ὁ οὐρανὸς ἐξ ἐξ ἐστὶν

π
q



Ἄγγελοι καὶ ἀνθρώποι σωώτην τὴν σὴν ὑμνου



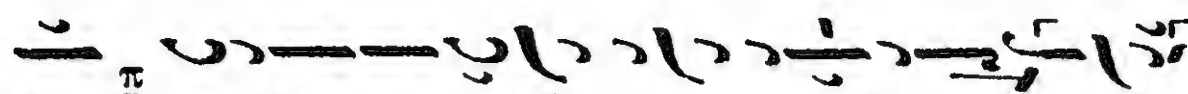
σὺ τριημέρον ἐξ ἐξ ἐγγεγεννησιν διῆς κα



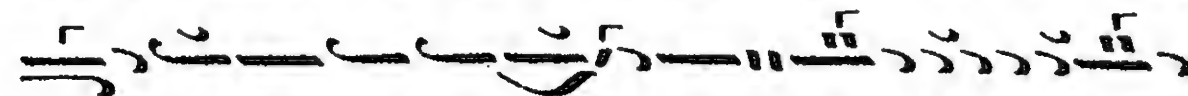
ἐν γὰρ ἀσθητὸς οἱ κοῦ με ἐξ ἐξ ἐν ἡς τὰ περ ἐξ ἐξ



ρχα αἰατα αἰα καὶ τῆς δουλείας τοῦ ἐξ



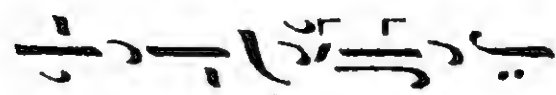
Θεοῦ πᾶντες ἐλυτρώθη ἡ με ἐν κρῆα αἰα ζοο



οὐντες ζωοποι ἐξ ἐξ ἐκ ἀντο οὐδυνα ἀμε σωώ



τῆς σωσον ἡμῶν τῇ Ἀνταστασει σου μο νε ἐφί



λα αἰαν θρωώω πε

π
q χ



Ενεκέν του οὐνο ματος σου ὑπεμεινὰ



Κυρι ἐξ ἐξ πεμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν



λόγον σου ἡλπίσεν ἡ ψυχὴ μου ἐπιτοῦν



Κυρι ριιαν



υ υ λ ι ς χα α λ κα α ς συ νε ε ε ε τρι ι ι ι ψ α ς
 και μο χ λ ι υ ς συ νε θλα ς α ς Χρι ς τε ε ε ο Θε ε ε
 υ ς ^π ₉ και γε ν ο ς αν θρω ω πων πε πτω ω κο ο ς α νε ε
 ε ε στη η η η ς α ς ^π ₉ δι α του το συ υ υ μ
 φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π ₉ ο
 α να ς τας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξ α α
 α α σοι ^π ₉ χ

Α πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς με χ ρι νυ κ το ς α
 πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς ^π ₉ ε λ πι σ χ τω Ι σ ρ α η λ ε
 πι το ο ν Κυ υ ρι ι ι ο ν ^π ₉

Κυ ρι ε η εκ Πα τ ρ ο ς συ γε ν ν η η ς ι ς ^ε α χ ρ ο ν ο ς υ
 πα σ ρ χ ει και αι α α ι ι ι δι ι ι ι ο ς η εκ
 Πα ρ θε ν υ σ ρ κ ω ω ς ι ς α τ ρ χ το ς αν θρω ω πο ι ς και αι α α

νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^π9 και η εις Αδου

κχ θο οδο; φο βε ρα δι α βο ο λω ω κχι αι τοι οι

οις αγ γε ε ε ε ε λοι οι; α α αυ του θχ νχ

τον γαρ πχ τη η σας τρι η με ρος α α νε εε ε ε

στης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ποις ⁶χ και αι το

με ε γχ α ε ε ε λεε ε ε ος ^π9 χ

0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ⁷χ εκ πχ σων των α νο μι ι ω ω ν

α α αυ του ^π9 χ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ⁷χ ε παι

νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι ^π9

⁷χ 0 τι ε κρχ ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου Χ με νει.

εις τον αι αι ω ω ω ω ν

π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και α

γι ω ω Ηνε ευ μα α α τι

π 9

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

π 9

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η

τη ης Δι α α βιδ 9 με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε 9 τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι 9 πα ρε ε ε στη η Βι σι λι ι ι σ σα

α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου 9 σε ε γαρ Μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν



ο α πχ τωρ εκ σου ε να αν θρω ω πη ησαι ε ει

δο ο κη η η σα ας θε ε ε ος ^π ι να τη η ην

ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^π φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε εν

ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ α ο ο ο θχ

α α α τον ^π τοις ω ω μοις α α α να α λα α θων

τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γα α α γη

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συ να α

α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι ^π και σω ση

θε ο το κε τον κα σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το με

ε ε γα και πλουτου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρι ε α α νελ θων εν τω Σταυ ρω Εἰς τὸν Στίχον. ⁶ ⁷

την προ γο νι κην η μων κχ τα α ρχν ε ξη λει ψας λ⁶

και κα τειλ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι

ους η λειυ θε ρω σας λ⁶ α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρωπων τω γε νει δι α του το υμνουντες δο ξα α ζο ο μεν

την ζω ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου Ε γερ σιν λ⁶ λ⁵

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

λ⁵ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το λ⁶

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ⁶ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας λ⁶ τε θεις εν τα φω δε τους κχ

τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α φθαρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων λ⁶ δι ο

υ μνουντες δο ξα α ζο ο μεν την τρι η με ρον σου Ε γερ σιν λ⁶

Και γὰρ ἐστὲρ ἐωσέτην οἱ κοῦ με νήν

ἡ τις οὐ σαλευθῆσεται

ἡ τις οὐ σαλευθῆσεται

6
κ

Ὁ οὐκ ἀρχνομὸς Χριστὲ σε προδούς τῷ Πιλάτῳ

σταυρωθῆναι κατέδικασεν ἡ ἀγνώμων πε

ρίτον εὐεργετήν φανείσας ἀλλήλων ὑπεμείνας

ταφὴν ἡ αὐτὴ ξουσίως ἀνεέστης τριῆμε

ρὸς ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡ μιν ἡ ἀτελευτή

τονζῶν ἡν καὶ το με γὰ ἐλεος

6
κ

Τῶ οἱ κω σου πρέπει ἀγιασμά Κυριε

εἰς μακροτήτα ἡμερῶν

6
κ

Μεταδάκρυων γυναικὲς κατὰ λαβοῦσαι

το μνηῆμα σε ἐπεζητήσαν μή εὐρουσὶ δεοῦ

φυρομέναι μετὰ κλυθμυβοῦσι λέγοντες

(ΤΟΜΟΣ Β')

24

α $\alpha\upsilon$ $\kappa\epsilon$ $\kappa\tau\eta$ η η η $\mu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ $\theta\alpha$ π η $\mu\eta$ $\chi\iota$ $\sigma\chi\omicron\nu$ $\theta\omega$ $\mu\epsilon\nu$

Δε σποιοι νχα σε προ σαλα λου ου ου με ε ε νοι ^π ₉

σπυρονεις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ω ων σι οι πι

στω ως βο ο ο ω ω ω ων των ^π ₉ Χαίρε Δεσποινη

πα α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α χ ρ

και σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η

η μω ω ω ω ων ⁶ ₇ Ἀπολυτίκιον. ⁶ ₇

Το φρι δρον της Α νχ στα σε ως κηρυγμα εκ του Αγ

γελου μα θουσαι αι του Κο ρι ου Μα θητρι αι ⁶ ₇ και την





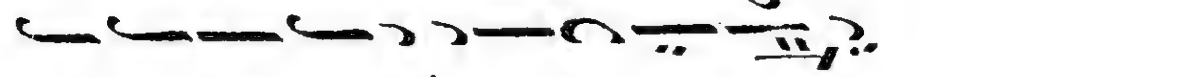
προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψ χ σι τοις Α

πο στο λοι: καυ χω μεναι ε λε γον ⁶ ₇ ε σχυ λευ ται ο θα

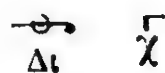
να τος η γ: ρ θη Χρι στας ο Θε ο: δω ρου με νος τω







κοσμω το με γα ε λε ος ⁶ ₇ Θεοτοκίον. ⁶ ₇

Το απ αι ω νος α πο κρυ φαν και Αγ. γε λους αγνω


 στον Μυστηρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης

 πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρκου

 με νος ^Δ και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα

 με νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλαστον ε σωσεν

 εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.


 Δι ^Γ


 Θε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

 Θε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Καθίσματα.

 Α να ε λε ψα σαι του τρι φουτην ει σο δον και την φλο

 γη του Αγ γε λου μη φερου σαι και Μυ ρο ρο ροι συν

τρο μω ε ξι σταν το λε γου σι ^Δ α ρχ ε κλα πη ο τω

Λη στη α νοι ξας Πα ρχδει σον α ρχ η γερ θη ο και προ πα

θουςκη ρυ ξαστην Ε γερ σιν ⁶ α λη θως α νε στη Χριστος

ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α νη ς χ σιν ^Δ ς

Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω

τηρ ^Δ ς και εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σα με ε νον ^π ς

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος ^Δ ς θα να τος δει

νω ως ε σκυ λευ ε το ς και οι εν Α δη α παν τες ε χρι τυ α

α ζον τη ζω η φη ρω ω ε γερ σει ει σου ^π ς Χρι στο ος α νε

ε ε στη ο ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω

^Δ ς
ω νας

Κ α τε πλα γη Ι ι ω ση φ τω υ περ φυ σιν θε ω ρων

και ε λημ θη νιν εις του ουντον ε πι πο κον υ ε τον ^Δ

εν τη α σπο ρω συ λ λη ψει σου θε ε ο το ο ο κε ^π

βα τον εν πυ ρι ι α κη τα φλεκτον ρα εδο εν α α α

ρω ων την βλα στη η σα α σαν ^Δ και μ αρ τυ ρων ο μνη σω ρ σου

και φυ υ υ λα ξ τας ι ε ρευ σι εν ε κρη υ γα α ζει ^π Παρ θε

ε νος τι ι ι κτει χει μετ ε το ο ο κον πα λιν με ε νει Παρ

θε ε ε ε ε ε νος ^ε ^η

^Δ νε στη σω ε α θα να τος α πο του Α δου Σω τη ρ

φυ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι

στι ο θε ος η μων ^ε ε θρα υ σας εν ι σχυ ι του θη να

του το κρη τος ^Δ ε δι ξας ε λε η μων την Α νη στη σιν

πα α α σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι

λα νθ ρ ο πε



Εκ των ανω κατελθόντων υψώματων Γαβρι
 ηλ^Δ και τη πετρα προοσελθών εν θαηπέτρα της ζω
 ης λευγει μο νων ανεκραυγαζεται αις κλαιου ουσας
 πικρασθε υμεις της θρηνωωδους κραυγης^Δ εχουσαι α
 ει το ευσυμπααθη τον^Δ ον γαρ ζητει τε κλαι ου
 υσσι θαρσει ει ει τεως αληθως εξεγεινη γε
 ρται^π δι ο οβρα ααα τε τοις Αποστο ο υλοις ο τι
 ανεστη η ο Κυ υ υριος^Α

Κατεπλαγησα αν Α γνη παντες Αγγελωνι χοροι
 τομυστηριον της σηης κυοφοριας το φρικτον
 πως οτα παντα συνεεχων νευμαατιμο ο ονω^π αγ
 καλαις ως βροτος τρις θαις συνεεχεται και διεχεται
 αφ' χην ο πρ ο αι ω νιος^Δ και γα λου χεται συμπασαν

ὁ τρε φωνηνο γν α φα α τωω χρηστοτη η τι π και σε

εως ο ο ον τως Θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη μουν τε ες δο

ξα α ζου σι Ἡ Ὑπακοή. 6 λ

Τα της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως 6 προ δρα μου

σαι αι Μυ ρο φο ροι τοις Α πο στολοις ε κη ρυττον Χρι στε

ο τι α νε στηςως Θε ος Δ πα ρεχων τω κο σμω το με γα

ε λε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. 6 λ

Εκ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

6 θη κ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου 6 λ

Οι μι σου ουντες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σι σθε ε α πε

ξη ρα με ε ε νοι 6 λ



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και
 νυν και αει ἡ κλειεις τους αιωνας των αιωνων αμην ᾠ

Αγιω Πνευματι πασασψυχη ζωουται και κα
 θαρσει υψουται αι λαμπρυνεται ἡ τη Τρι αδι κη
 Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως Αντίφωνον β'. ᾠ

Εκεκραξα σοι Κυριε θερμως εκ βα αθους ψυχης
 μου κα μοι γε νε σθω π προς υ πα κο η ην τα θει α
 σου ω τα ᾠ

Επι τον Κυριον ελπιει δα πας τις κακτη με
 νος ᾠ υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των λυ πουν των ᾠ

Αγιω Πνευματι αναβλυυζει Δόξα, και νυν. ᾠ
 τα τη χα αριτος ραι θρα αρ δει ον τα α πα σαν τη
 κτι ι σιν προς ζω ο γο νι αι Αντίφωνον γ'. ᾠ
 (ΤΟΜΟΣ Β')

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ ἄ και
 ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ^Δ προς χα μαι
 ζη λο αν ⁶ ἄ

Ε πι την μη τε ρχ αυ του ως ε χει τις στορ
 γην ^Δ ε πι τω κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω
 στου μεν ⁶ ἄ Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σε ας πλου ου ου
 τος ⁶ ἄ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π παντα γαρ εν τω
 τα πα τρω α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ⁶ ἄ ἄ

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και Προ κει μενον.
 λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα
 τος σου ⁶ ἄ ἄ Το τρίτον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν ⁶ ἄ και λυ τρωσαι

η μας ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο ος χ

σου ου ου ου

Ὁ Κανών. Ὡδή α΄.

6
κ

α λα ασ της το ε ρυ θρι εν πε λα γος α βρο χοις

ι χνε σιν λ ο πα λαι ος πε ζευ σης Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ

πρις Μω σε ως χερ σι π του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

ε ρη μω ε τρο πω σα το

6
κ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε κ

ψω ω θης την η με τε ρην εκ πτω σιν ε πα νορ

θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος π πα νο λε θρι αν Δε σπο τα ως

α γα θος και παν το δυ να μος

6
κ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θε ος π εν Πα ρχ δει σω δε με τα Αη σταυ και εν θρο νω

υ π'ρχες Χριστε ^π με τα Πα τρος και Πνευματος πα αν

το πλη ρων ο α πε ρι γραπτος

Θεοτοκίον.

⁶
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶
λ

Α σπο ο ρως τω του Πα τροςβου λη μα τι εκ Θει ου

Πνευματος Άγιου του Θε ου συ νει λη φας Υι ον και σα ρ κι

α πε κυ η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πα το ρα

Ῥδὴ γ'.

⁶
λ

Ε υ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στεκρα

ζουσα ^π σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τχ φυ γη κχιστε

ρε ω μα

⁶
λ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μί ται πα σιν αμ βρο σιαν πη

γα ζου σα

⁶
λ



Ως με γας ως φοβερός ως το του Αδου κα θε λωνφου

αγμκκχι ως θε ος α φθαρτος νυν σωματικως ε ξε γη γερταιλ

Συ μο νη τις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γκ θων

προξενος π Μη τηρ Θε ου γε γο νας Δ θεν σοι το Χειρε προ

σχ γομεν ἰδὴ δ'.

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Σταυ ρου τον Η λιον της δι και ο συ νης ε ση

εν τη τα ξει αυ της π ει κο ο τως κρυ γα ζουσα δοξα τη δυ

να μειςου Κυ ρι ε

Α νε λη λυ θης τα πα α θη μου θε ρα πευ σων ε

πι Σταυ ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου λ ην

ε κων ε φο ρε σας δι ο ο σοι κρυ γα ζο μεν Δ δο ξα

τη δι ναιμειςου Κυ ρι ε



Α νη μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ⁶ λ ζω
 ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως δε σπο
 τα νε νεκρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξη τη
 δυ νη μει σου Κυ ρι ε Θεοτακίον. ⁶ λ

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε
 και με τα το κον ω φθησπαρ θε νε ευ ου σα πα λιν ⁶ λ
 ο θεν α σι γητοις φωναις το Χαι αι ρε σοι Δε σποινα
 πι στει α δι στακτωκραυγα ζο μεν Ῥδῆ έ. ⁶ λ

Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως α
 γι ον ε πι στρεφων ^π εκ ζο φω δους α γνοι οι ος τους
 πι στει α νυ μνου ντας σε ⁶ λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θωσκα τε λη λυ υ θας ^π σου
 ψω σας την πε σου σαν των αν θρωπων ου σι ι αν εν ζω

λω α ναρ τω με νος

λω α ναρ τω με νος

6
λ

Σ υ η ρ χς μ' υ Χ ρ ι σ τ ε τ ω ν π τ α ι σ μ α τ ω ν τ ο ε γ κ λ η η μ α π ρ ο σ ο υ

λυ σ ας τ ας ο δ υ ν ας τ ο υ θ α ν α τ ο υ ο ι κ τ ι ι ρ μ ω ν τ η

θ ει α λ ν α σ τ α σ ει σ ο υ

θ ει α λ ν α σ τ α σ ει σ ο υ

Θεοτοκίαν.

6
λ

Σ ε ο π λ ο ν α ρ ρ α γ ες κ α τ ε χ θ ρ ω ν π ρ ο β α λ λ ο μ ε ε θ α π ρ ο σ ο υ

κ υ ρ η ν κ α ι ε λ π ι δ α τ ης η μ ω ν σ ω τ η ρ ι ε ας θ ε

ο ν ο μ φ ε κ ε κ τ η μ ε θ α

ο ν ο μ φ ε κ ε κ τ η μ ε θ α

Ῥδὴ ς.

6
λ

Θ υ σ ω σ ι μ ε τ α φ ω ν ης α ι ν ε σ ε ως Κ υ ρ ι ε λ η

Ε κ κ λ η σ ι α β ο α σ ο ι ε κ δ α ι μ ο ν ω ν λ υ υ θ ρ ο υ κ ε

κ α θ α ρ μ ε ν η λ τ ω δ ε ο ι κ τ ο ν ε κ τ ης π λ ε υ ρ ης σ ο υ ρ ε υ

σ χ ν τ ι α ι μ α τ ι

σ χ ν τ ι α ι μ α τ ι

6
λ

Α ν η η λ θ ε ες ε ν σ τ α υ ρ ω δ υ ν α σ τ ε ι ε ι ε ι α α ν

ζ ω σ α μ ε ν ος κ α ι σ υ μ π λ α κ εις τ ω τ υ ρ α ν ν ω π ρ ος θ ε



ος εξ υψους κατερχεται τον Αδαμ δε ^π α ητ τη

τω παλαμῇ διέσωσας ⁶ λ

Α νεεστηης εξαστραπτων ωραιος εκταφου

Χριστε ⁶ και διεσκεδασας παντας ^π τους εχθρους τη

θεια σου δυναστηεια καταπαντα ως θεος ευ

φροσυνης επληρωσας ⁶ θεοτοκίον. λ

Ω θαυμαατων απαντων θαυμάτων και νοτερον ο

τι Παρθενος ενμητρα ^π τοντασμπανταπερι

εχοντα απειρανδρως συλλαβουσα ουκ ετενοχωρησεν


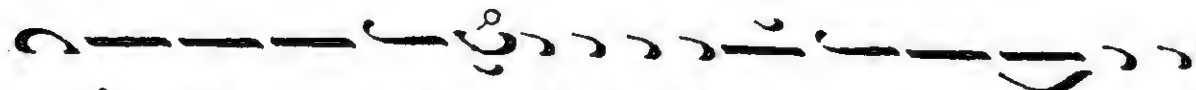

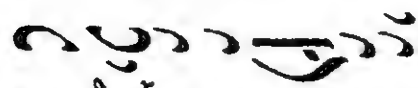
Εντηκαμινω Αβραμαιοι ⁶ εδδζ. λ

Παιδες τηπερσικηποθω ευσεβειας μαλλον η τηγλο




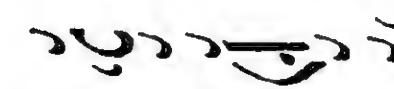
γι ⁶ λ κυρπολουμενοι εκραυγαζον ευλογημενος

ει εντω ναω της δοξηςσου Κυριε ⁶ λ








Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο της α νχ κε κληται θει

 ω λου σα με νη αι μα τι του Χριστου ευ χα ρι στως α

 νχ μελπουου σα ^π9 ευ λο γη με νος ει εν τω νχ ω

 της δο ξης σου Κυ ρι ε

⁵
 κ


Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δεισου ω ρχι ο τε ρος ον

 τως και πα στα δος πα σης βα σι λι κης ⁶κα να δε δει κται

 λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

 η μων α να στα σε ως


Θεοτοκίον.

⁶
 κ


Τ ο του Υ ψι στου η γι α σμε νον θει ον σκη νω με

 χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα θε ο το

 κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι

 ζιν υ παρχεις πα να μω με Δε σποι να

Ἰδὲ ἡ.

⁶
 κ


Χ ει ει ρες εκ πε τα σης Δα νι ηλ λε ον των χασμ
 (ΓΟΜΟΣ Β΄.)

τα εν λαχ κω ε φρα ξε λ⁶ πυ ρος δε δυ να μιν ε βι σαν α

ρε την πε ρι ζω σο με ε νοι η^π ει ευ σε βει ας ε ρχ

στι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ γα

Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον

Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον

Χει ει ρας εκ πε τχ σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες λ⁶ κοι μι αν ε δει ξας δε

στοτα Εκ κλη σι αν α νυ μνουσα αν σε η^π τοις ε πι γης

κχι ου ρα νου συμ φω νως φαλλου σιν ευ λο γει τε πνν τα τχ

ερ γα Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον

ερ γα Κυ ρι ον τον Κυ ρι ον

Λευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω α προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κχ τα στρα

πτο με νος Α γ γε λος τι τον ζωντα εν τω τχ φω βο ων η^π ε πι

ζη τει τε ως θνη τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω

μεν ^π ₉ πάντα τα ἔργα Κυρίου σου τον Κύριον Θεοτοκίον. ⁶ _λ

Συ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρθε νε αχρη

τε Μητηρ ε δειχθης Θεου ₆ λ συ της Θε ο τη τος γε γονας εν δι

αι τη μα Πα νη μω με ^π ₉ μη λο γι σθεις α τω πυ ρι του α

προ αι τω φω τος ο θει παν τες ^π ₉ σε ευ λο γου μεν ₆ λ

α Θε ο νυ με ρε ₆ _λ Ὡ δὴ Θ.

Λιθος α χει ρο τμη τος ο ο ρους εξ α λο ξευ του

σου Παρθε νε ₆ λ α χρο γω νι αι ος ε τμηθη Χριστος συ

να α ψος τας δι ε στω σας φυ υ σεις ₆ λ δι ο ε πα

γαλ λο μενοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ₆ _λ

() λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ να φει α

α συ γχυ τω ₆ λ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π ₉ την

εω τη ρι ι αν δι α τας Πα θους σου ₆ λ ου αν σταν

ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευσπλυχχνι αν πολλην ^ε λ

Ο ι σοι Μχ θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ

με νον σοι τον τα φων ^ε λ και τας θε ο φο ρους σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη Α νχ στα σεισνυ ^ε λ συν τω

Αγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερται ο Κυ ρι ος ^ε λ

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ας αλλ Υριαδικόν.

υ πο στα σεων Τρι α δα ^ε λ παν τες οι πι στοι προ

σκυνουντες εν α συγ χυτοις ταις υ πο στα σε σιν ^ε λ ι σο

σθε νη ο μο τι μιν η ην ευ σε βουντες με γα λυ νο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου Η Τιμιωτέρα. ^ε λ ^ε λ

ειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^ε λ την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Καί ούτω. ^ε λ

Την τι μι ω τε ρχν τών Χε ρου ειμ. και εν δο ξο

τε ρχν α συγ κριτωστων ρα φιμ. ^Δ την α δι α φθοριωσ

Θε ον Αογον τε κου ου ου σαν την ον τωσ Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ Εἰρμός.

⁶ λ χ

Λι ι θος α χει ρο τμη τοσ ο ο ο ο ρους ^Δ εξ

α λα ξευτου ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε λα κρο γω

νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος

συ νχ α α α φας τχ α ας δι ε ε στω

σα ας φυ υ υ σει εις λ δι ο ο ο ε

πα γα αλ λο ο ο ο ο ο μς ε ε νοι ^Δ σε ε

Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω Εἰς τοὺς Αἴνους. ^π 9 λ

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π 9 αι νι τε τον Κυ

ρι ον εκ των ου ρα α νων ^Δ αι νει τε α α αυ
 το ον εν τοι οis υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε
 πει υ μνος τω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον πην τεs οι Α α αγ γε ε ε λοι οι
 α α αυ του ^π αι νει τε αυ τον πα α σαι οι αι αυ
 να α α μει εις α α αυ του ^π σοι πρε ε πει υ μνος
 τω Θε ε ω ω

Δ ο ξα αυ τη ε στι πη ^χ σι τοis ο σι ι ι
 οι οis α α αυ του

Θ Σταυ ρον υ πο μει να αs και αι θα α α νχ α α
 τον και α α να α s s εκ των νε ε κρων ^π παν το δυ να
 με Κυ ρι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα σι εν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοis Α γι οis

αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε λ ω μα τι της

δυ να με ε ω ως α α αυ του π
q

Εν τω Σταρω σου Χρι στε της αρ χει ας κα τα

αρχς η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π
q και εν

τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι σα αν τα

δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η σης

εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρς τα παν τα ε ε πλη

η η η ρω ω ω σης π
q δι ο βο ω μεν σοι ο α

να σης εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα

α α σοι π
q λ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος λ της με γα λω

δυ νη τς α α α αυ του π
q



Τω σω ω Στα αυ ρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^πο δη γη σου
 η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν σου ^πο
 και ρυσαι η μα α αας τω ων πα α γι δων του ε εχ θρου
 ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η σου η η
 μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ι ι
 α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ι ε
 τη πρε σβειει α τω ων Α γι ω ων σου ου ^πο ^πο
 Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει
 τε αυ τον εν ψαλ τη ^πο ρι ω και κι ι θα α α α ρα
 Των Πα τρι κων σου κο ο ο λ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε
 νες Δο ο γε του Θε ε ου γλ θες ε πι γη ρς δι ι
 α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^πο αν θρωπος γε νο
 με νος α α τρε ε ε ε πτω ^πο και Σταυ ρον και θα να

τον υ πε μει ει νης σα αρ κι Δ ο α πα θης τη η θε ε
 ο ο ο τη η η τι π α να στα ας δε ε εκ νε ε
 κρω α θα να σι αν πα ρε ε ο χες τω ω ω γε ε νει
 των αν θρω ω ω πων π ω ως μο ο νος πα αν το ο
 δυ υ υ να α α α μος π η χ

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και ο ρω αι νει
 τε αυ χ τον εν χορ δαι αις και ο ορ γα α α α νω π η
 Θα να τον κχ τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α
 σι ι ι αν πα γ μα α τευ σα α α με νο ος Σω ω ω
 τηρ π η και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε
 λευ θε ε ρω ω ω ω σης π η συ να να στη σης σε
 α αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω ποσ αλλ α να στας ως
 θε ε ε ος π η δι κ του το βο ο ω ω ω ω

μιν ᾠ δοξε σοι ζω ο δοτα Κυ ρι ε ε με νε ε φι ι

λα α αν θρω ω ω πε

π
q x

Α ι νει τε αυ τον εν κιμ θα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κιμ θα λοις α λα λογμου λ πα σα πνο η αι γε

σζ α τω το ον Κυ υ ρι ι ι ον

π
q

Π ε τρι ε οχι σθη ησαν σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω κρα α

νι ιω ο στα α αυ ρο ο ος σου ε πε α α

α α γη π q ε φρι ξαν Α δου ου πω ω ροι ο τε εν τω

ω ω μνη η ρει ειω υς θνη η η το ο ος κ τε τε



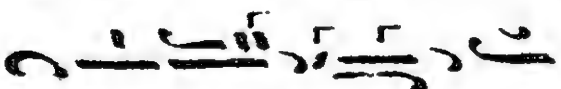
ε ε ε θης π q και γ ρ του θα να του και ταρ γη σζ ας


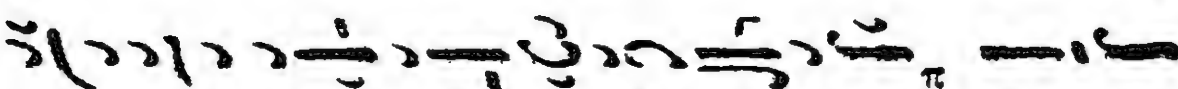
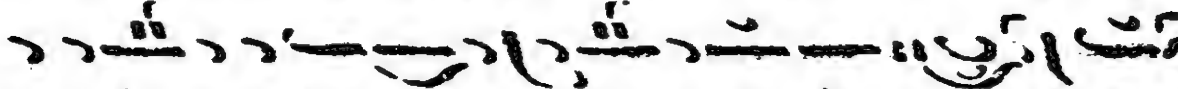
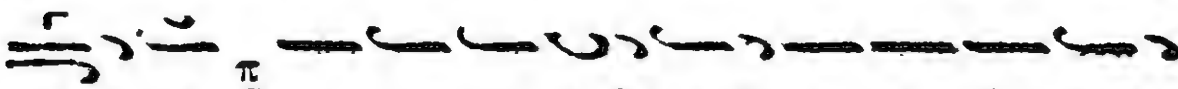




τη γν ι ι ι σχυν π q ταις τε ενε ω σι πτ σιν α



φθαρ σι αν πε ρι σχις τη Α να στα α α σεις σου ου σω

ω ω τηρ ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα σοι ι




A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ες μου π η χ

 υ ψω θη τω η χειρτος χ μη ε πι λα θη των πε νη των σου

 ει εις τε ε ε ε λος π η


E πι θυ μηταν Γυ ναι κει ε δυν σου την Α νε α

 ρι ει εν Χρι ε στε ε ε ο θς ε ε ος π η χ ηλ θε

 προλα βου ου σα δι κ ρι ε α η η Μαγ δε α α α λη η

 η η ιη π η χ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του

 μηνι μα ρτι ου η κει τον Α γ γε λον κη θε ζο ο με νο ον

 και αι λε ε ε γο ο ον τε π η χ τι ζη τει τε τον ζω ων

 τα α ρε ε τα τω ω ω ων νε ε ε εκ των α νι σση

 ως θε ος ε να σω σθη η τα α συ υ υμ πε ε αν τε


E ξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι π η χ

 ε αν ο λη κη ρ δι α μου δι η χ γη σο μι παν τα

τα θυμασι ι α α α α σου

π
q

ου εστιν Ιησους ον ε λογι εσχθε φυυ λα ατ

τειν ει ειειπα α τε Ι ι ου δχι αι αι αι οι ^πq που ε

στι' ιν' ον ε θη κα τε εν τω μνημα α τι τον λι ι ι

θο' ον σφρι γι ι ι ι σα α α αν τες ^πq δο τε τον νεκρον

οι την ζωην αρνη η η σι με εν οι' α δο τε τον τα α

φε ε εν τχ η πι στου σα α α τε ε τω α νχ

στα α α α αν τι καν υμεις οι γη ση η τε του Κυ ρι






ι ι ου ου την Ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν οι λι ι



θοι οι κ ε ε κρα α α ξο ο ο ον τι ^Δμα λιστα ο



α πο κυ λι σθεις ε εκ του ου μνη η η μα α α τος



με γα σου το ε λε ος με γα το μν στη ριον της



οι κο νο μι α α σου σω τη η ηρ η μων δο ξα σου οι


Εν τη Βασιλείᾳ σου Οἱ Μυκαρισμοί. ϵ χ

 μνησθητι ἡ μὴν Κυριε οταν ἐλθῇς ἐν τη Βα

 σι λει α σου Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ

 μα τι ο τι αυ χ των εστιν η Βα σι λει α

 των ου ρανων ϵ χ


Μα κα ρι οι οι πενθουντες χ ο τι αυ τοι πα

 ρα κλη θη σονται ϵ χ


Μα κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι χ κλη ρο νο

 μη σου σι τηνην ϵ χ


Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψωντες την δι

 και ο συ νην χ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται ϵ χ


Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες χ ο τι αυ τοι ε

 λε η θη σονται ϵ χ



Δι ε α ξυλου ο Α δαμπα ρα δει σου γε γε ο νεν

α ποιησθαι ε α ξυλοδ. δ. σταυ ρου ο Αη στη; Πα ρα δει ει

σον ω κησιν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν το λην

η θε ε τη σε του πα η σιν τ ς ο δ: ε συ στα ρου με

νος λ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτω με τον λ

δινη σθη τε μου βω ων εν τη Βα σι ε λει ασου λ λ

Μα κη ρι οι οι κη θα ρι τη κηρ δια λ ο τι

αυ τοι τον θε ον ο ψοντι


Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω κηι του θα νη του λυ υ

σας την δυ νημιν λ και ε ξη λει ψης ως θε ος το καθ

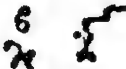
η ρων χει ρο ο γρη φιν Κυ ρι ε Αη στου ουταν με



τα νοι αν και η μ.ν πα ρε σχου με ο νε φι λανθρα


κα τοις πι ε σται λα τρευ ου σι λ Χρι στε ο θε

ος η μωων και βο ω σε σοι ⁶  Μνη η σθη τι και η μωων


 εν τη Βα σε ι λει α σου

⁶ 


 **Μ** α κκ ρι οι οι ει ρη νε ποι ει ⁶  ο τι αυ


 τοι οι οι Θε ου κληθησονται


⁶ 




 **Τ** ο χει ρο γρ α φον η μων εν τω Σταυ ρω τη λο γη η




 δι ερ ρη ξας ⁶  και λο γι σθεις εν τας νε κρους τον ε και



 σε τυ ρχ αν νον ε δη σας ρυ σα α με νος α παν τας

 εκ δε σμων του Α α δου τη Α να στα σει σου δι η τις ε

 φω τι σθη μεν ρι λην θρω πε Κυ υ ρι ε και βι

 ⁶  ω μεν σοι ⁶  Μνη σθη τι και η μωων εν τη Βα σε ι λει α σου

 **Μ** α κκ ρι οι οι δι δι ω γ με νοι ⁶  

 νε κεν δι και ο συ νης ⁶  ο τι αυ τω ε σθη η

 Βα σε ι λει α των ου ρα νων

⁶ 



Ο σταυρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα
 φου ου τρι η με ρος ἄ και τον πρω τοπλαστον Α δαμ ε
 ζα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με εις με
 τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υρι ε κα τα ξι ω σον
 εξ ο ο λης καρ δι ας μου ἄ και εν θερ μη τη πι ι σει
 α ει κρυ γα ζειν σοι ἄ Μνη η σθη τι μου σω τη ηρ εν τη Βα
 σι ι λει α σου

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν
 υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα
 καθ υ ἄ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το
 ανθρωπος ἄ και ε κου σι ω σεν Σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ζα νε στη σας δι ο ο και δο ξα ζο μεν ἄ

συν τῷ Στάυ ρῳ τὸ πα α θος και την Α να στασιν δι ω ων

α νε πλα σθη μιν ἡ δι ων και σω ζο ο με θα α να

κρη ζοντες Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ι λει α σου

Ἢ Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε Ἢ ο τι ο μι

σθος υ μων πολυς εν τοις ου ρα νοις

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και το του Α δου κρη

το ος συν τρι ψαν τα ἡ και ο ο ρα θεν τα Γυ ναι Ξι Μυ ρο

φο ροις λε γο ον τα Χαι ρε τε πι στοι οιδυ σω πη σω

μιν ἡ εκ φθο ρης λυ ερω ω σα σθαι τας ψυ χης ημων κρη

γα α ζοντες παν το τε ἡ Αη στου του ευ γνω ω μο

νος την φω νην προς αυτον ἡ Μνη σθη τι και η μω ων εν τη Βη

σι ι λει α σου

Δ ο ξα Πατρι και Ιι ω και α γι ω Πνευμα τι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.)

Το ον Πα τε ρα και Τι ον και το Πνευ μα παν τε ες το
 α γι ον ⁶ λ ο μο φρο νως οι πι στοι δο ξο λο γειν α ξι
 ως ευ ξω με θα Νο να α δα θε ο τη τος ⁶ λ εν τρι σιν
 υ πα αρχουσιν υ πο στα σε σιν α συ υγ χυ τον με
 νου σαν α πλη ην α δι αι αι ρε τον και α προ σι τον
 δι ης εκ λυ τρου με θα του πυ ρο ρς της κο λα σε ως ⁶ λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην ⁶ λ

Την Μη τε ρα σου Χρι στε την εν σαρ κι α σπο ρως
 τε κου σαν σε και Παρ θε νον α λη θως ⁶ λ και με τα το
 κον μει να α σιν α φθο ρον αυ τη ην σι προ σα γο μεν
 εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμ.χ.
 α των συ γ χω ρη σιν ⁶ λ δω ρη σαι πα αν το τε τοις

βο ω σι σοι γέ Μνη ησθη τι και η μω ων εν τη Βχ σι ι

λει α σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.

6 5
λ λ

II θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψει των ε μων πται

σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον λ και το υ πο λει

πον της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ

α ρε στησαι σοι λ αλλ ο εχ θρος α πα τα α με

και πο λε μει την ψυ χην μου π Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος

α πο λωμαι σω σον με

6
λ

Τις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων π τω λι με

νι του ηυ τω ου δι α σω ζε ται λ η τις ο θυ νο με

νος και προσπιπτων π τω ι α τρει ω τουτω θυ θε

ρχ πρε ε τε ⁶ ἁ Δη μι ουρ γε των α πα αν των ⁶ και

ι α τρε των νο σου ντων ^π Κυ υ ρι ε πρι νεις τε λος α

πο λωμαι σω σον με

⁶
λ

Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ⁶ ἁ ο τι ρε ρυ πω

μι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προσ πι πτω σοι

η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος

⁶
λ

Π ρο βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς ε

κα τα φε ευ ω τον ποι με να τον κα λον ⁶ ἁ ζη τη σο ον

με τον πλ η νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε η σον με

Ο εν δο ξα ζο με νος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Μαρτυρ. ⁶ ἁ

εν ταις μναι αις των Α γι ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των θυ σω

που με ε νος ^π ⁶ κα τα πε μψον η μιν το με γα ε λε ος ⁶ λ

Ο των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

πο μο νην ^Δ και πιν η μων δε εχουτην υ μνω δι ι

αν φι λιν θρωπε λ δω ρου με νος η μιν ταις αυ των ι

κε σι ι αις το με γα ε λε ος ^δ λ

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα Α γι οι

πρε σβευ σα τε α παυσως ^π ^δ υ περ η μων των α μαρτω

λων α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι και ταις ψυ χαις

η μωντο με γα ε λε ος ^δ λ

Ι ε ρει α εμ ψυ χα ο λο καυ τω μα τα λογι κα

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου ^Δ ^δ θυ μα τα τε λει α Θε

ου Θε ον γι νω σκοντα και Θε ω γι νω σχο ο με

να προ βα τα λ ων η μα ανδρα λυ κοις α νε πι βα τος πρε

σβε ευσατε και η μω σμ ποι ραν θη η ναι ε πι υ υ

δατος α να α παυ σε ως ^π ^δ Δόξα.



Π ου εστιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α
 θει ει ει ει α ^π που ε εστιν η των προ ο ο σκαι
 αι ρων φα αν τα σι ι ι α ^π που ε σιν ο χρυ σο
 ο ο ος και αι ο α α α αρ γο υ υ υ ρος ^π που ε ε
 στιν των οικε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και ο θο ο
 ο ο ρυ υ υ υ βορ πα α α α αν τα α τε ε ε
 φρα ^ς παντα α κο ο ο νις ^ς πα α αν τα α σκι ι ι
 α αλ λα δε ευ τε βο ο η σω ω μ εν τω α θα να α
 α τω Βα σι ι λει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε ^π των
 αι ω νι ω ω ν σου α γα θω ω ν α α ξι ι ι
 ω ω ω σον ^Δ τους με τα σταντας εξ η η μων και
 α να πα αυ σον α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μ α
 και ρι ι ο τη η τι ι

Κατευθυνθητω η προσευχη η η
η η μου ω θυμιαμα α ενωωω πι ο ο

ο ον σου π ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει σα

κνυσον μου Κυ υ υ ρι ε Ἰτερα. π η

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε χ η ει

σα κου σο ο ον μου ει σακου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι

ε π η Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ει σα α α α κου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε π ω ως μου π η εν τω

κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε χ η ει σακου σο

ον μου Κυ υ ρι ι ε Λ η

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη

η η μου χ η ως θυ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου π η ε πα ρσις τω ω ω ων χει ρω ω ωων

μου ^χθυσία ε ε ε σπς ε ρι ι νη η ει

σακουσο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Δ χ

Θου Κυ ρι ε φυλακηντω στοματι μου και θυραν πε

ρι οχης περι τα χειλη μου

χ
q

Η η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηριας

του προφασιζεσθαι προφκασεις εν αμαρτιαις

Συν ανθρωποις εργάζομενοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασω με τα των εκλεκτων αυτων

χ
q

Παι δευσει με δι ι και ος εν ελεει και ε

λεγει με ^Δελεον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου

χ
q

Ο τι ετι και η προσευχη μου εν ταις ευδοξι

αις ου των κατεποθησαν εχομενα πεπρασι κρι

(ΤΟΜΟΣ Β')



ται αυ των

x
q



Α κου σονται τα ρημα τα α μου ο τι η δυν θη



σαν ^Δ ω σει πχ χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ



πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

x
q



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι



οι μδυ ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

x
q



Φ υ λα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν



το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την



α νο μι αν

x
q



Π ε σουνται εν σμ φι βλη σπρω αυ των οι α μαρτω λοι κα

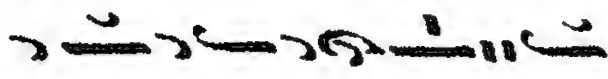


τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

x
q



Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φω νη μου



προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

x
q



Εκχεώ ενώπιόν σου την δέησίν μου την

θλίψίν μου ενώπιόν σου του απαγγέλω x
q̃

Εν τω ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμα μου Δ
q̃ καὶ σὺ

ἐγνώστας τριβούς μου x
q̃

Εν ὁδῷ ταύτῃ ἐπορεύομαι ἡμῶν ἐκρυ-

ψαν παγίδαί μου x
q̃

Κατένοουν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον Δ
q̃ καὶ

οὐκ ἦν ὁ ἐπιγιγνώσκων με x
q̃

Ἀπώλετο φυγάς μου καὶ οὐκ ἐστίν

ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχήν μου x
q̃

Ἐκείραξα πρὸς σὲ Κύριε εἰ εἰπά σου εἰ ἡ

ἐλπίς μου μερίμου εἰ ἐν γῇ ζώωντων x
q̃

Πρὸ ὁσχεπρὸς τὴν δέησίν μου ὅτι ἐτάπει



νῶ θην σφο δρ

νῶ θην σφο δρ

χ
q

Ρ υ σαι με εκ των κχ τχ δι ω κχ ον των με ο τι ε

κχ τρι ω θη σιν υ περ ε με ε ε

κ
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

κ
q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

κ
q

Κ κ βχ θι ων ε κε κχ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νη της μου

κ
q

Γ ε νη θη η τω τχ ω τχ σου προ σε χον τα ει την

φω νην της δε η σε ως μου

π
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

π
q

Δι α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι ι στει ε δι α

βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ νας ^π και

δι α της Α να ε στα α σε ε ω ω ω ω ω

σου ^χ το κε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας η η μ βλυ

υ υ νας ^π και ε σωω σα ας η η μ α ας εκ των

κυ υ λω ω ω ω ων του θα να α α α του ^χ δοξα

ζο μεν σε ε Μο νο ο ο γε νες ^π ^γ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι ^π ^γ

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω

ω ω πων ^χ ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ^π εφρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χον

τες του Α α α α δου ^χ και ε κτηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δου υ υ υ νη η η η ραι ^π ει σε ληλυθε
 γαρ ο βασιλευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε
 γωντοις εν δε σμοι ος ε ε ξε ε ελ θε ε ε τε
 και τοις εν τω σκοτει α να κα λυυπτε σθε ^π ^γ
 Εκ βχ θεων ε κε κρα ξχ σοι Κυρι ε Κυρι
 ε ^γ ^λ ει σακουσον τη ης φω νη η ης μου ^π ^γ
 Με ε ε γα α α θα α α αυ μα ^π ^γ ο των α
 ο ο ρα των κτι ι ι στης ^γ ^λ ^δ ^ι α φι λαν θρω πι αν
 σαρκι πχ θων α νε ε ση ο ο α α θα α α α
 α νχα α α τος ^π ^γ δευ τε πατρι αι των ε θνων του
 τον προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ
 του ευσπλαγχνι ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ σθε
 ε εν τες ^π ^γ εν τρι αιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον

υ μνειν με ε μα θη η κα μεν

π q χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου

π q

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι q τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σοπτρω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω π q και με ε χρι ις Α α

α δου κα α τελ θο ο ο ον τι q και τω ε κει σε

σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι q και το φως της Α

νχ στα σε εως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α αν

τι q φω το θο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι π q χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι ο



ι λα σμο οος ε ε ε ε στιν

π
q



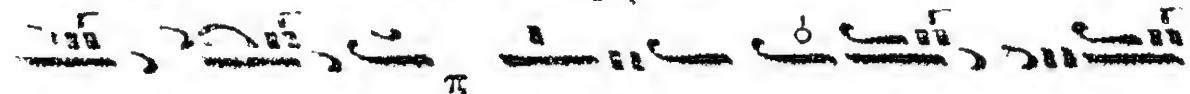
Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο



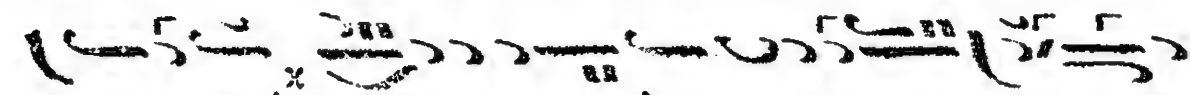
ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν q αυ του γαριχ



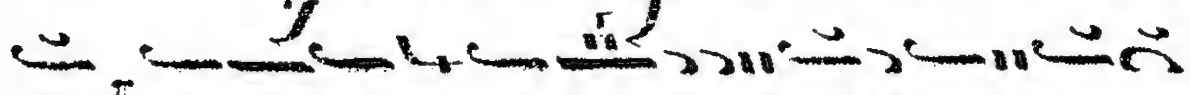
νε κρων α γα στα α αν τος q κο ο σμος εκ πλα α α νης



σε ε σω ω σται q χαι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε



ε ε λων q φε ευ γει ει δαι μο ο ο νων πλα α α



γη q Α δαμ πε σων α νι ι στα ται δι α α βο λο



ος κα τη ηρ γη η ται

π
q χ



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου



εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι εν




π
q

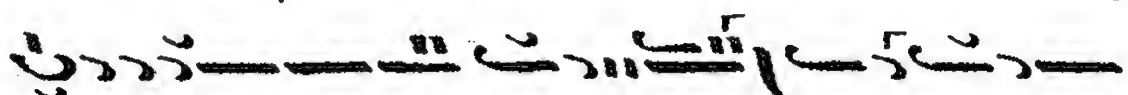








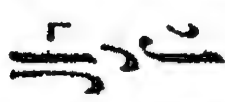
Θι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των


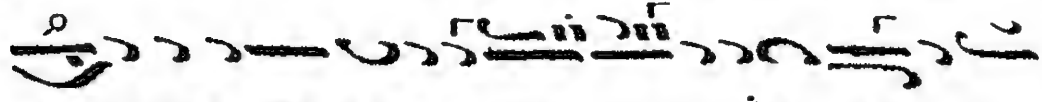
πα ρα νο ο ο μων ^ζ κα λυ ψα τε Χρι στου την
 Ε γε ερ σιν ^Α και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι
 ει ει ει ει πα α α τε ^π ο τι η η μων κοι οι
 μω με ε ε νων ^χ εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η
 θη ο ο νε ε ε κρος ^π τις οι δε τις η κου σε νε
 κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ νε
 σμε ε ε νο ο ον και αι νε ε ε κρον ^π κα τα λι
 ποντα και εν τω ω τχ φω τα εν τα α φι α α
 α α αυ του ^π ^ζ μη πλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι ^χ
 μα θε τε τα ας ρη η σε ς των Προ ο φη τω ωων και
 γνω ω ω ω τε ο τι αυ το ς ε στι ι εν α α λη
 η θως ^χ ο λυ τρω της του νο ο σμου και πχ αν το

δυ υ υ να μο ς
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)


Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι ορκ ηλ ε

 πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον π
 η


Κ υ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ λε ε ευ σας και τον

 θα να τον πα τη η σας Σω τη η η η χρ η η

 η η μων π ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω τι ι

 μι ι ι ω χ ε λε η η σον η η μας π
 η χ


Ο τι πχ ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη πχ ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον

 Ι ορκ ηλ χ εκ πα σων των α νο μι ω ω ω ν η η

 η η μων π
 η χ


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι

 νι σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α οι π
 η χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει εις το ον

αι ω ω ω ω να

π
q

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

π
q

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω

νων αα α α μην

π
q

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση της

α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης ει ει κω ων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο τε ε κει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος εν

θα δε ε Γα βρι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α

αυ μα α α τος το τε τον βυ θον ε πε ζευ σεν α

π
q

ἐρω χω ως Ι ι σρα α ηλ ᾱ νυν δε τον Χρι στον ε ε

γεν νη η σιν α σπο ο ρως η η η Παρ θε ε ε νος

η θχ λχ α α σ σα α με τα την πα ρο δον του

Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νεν α α α θα α α

τος ᾱ η α α α α α α με ε ε ε εμ

πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ου η ηλ ε ε

μεισι νεν α α α α α φθοο ο ο ρος ᾱ ο ῶ ω

ω ω ων και αι προ ο ω ων και φα νεις ως αν θρω ω πος

Θε ο ο ος ε λε η η σον η η μχ α α α α α ας

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω Είς τον Στίχον. ᾱ — ᾱ

τη η ρχ Χρι στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα

εν φω ναις α σμα των με γα λυ νο μεν ᾱ ο τι Σταυ ρον και

θχ να τον κα τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι

λαν θρωπος Κυ ρι ος ᾧ σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι

η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ᾧ

Χ 0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος Χ δυ να

μιν και πε ρι ε ζω σα το ᾧ

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρο νους α

φε σε ως ᾧ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας

σخرκι δε θα α να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η λευ

θε ρω σας ᾧ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε

ος δι α του το βο ω ω μεν ᾧ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι ᾧ Χ

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην Χ η τις

ου σκ λει θη σε ται

χ
q̃

Ε νη σου η Στυρω σεις και η εν Α δου κx θo δος

φι λαν θρω πε υ πα αρ χει^χ q̃ σκυ λευ σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος^χ q̃ τον Πα ρα δει σον α νοι οι ξος α

πο λα βειν του ου του η ξι ω σης δι ο και η μιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω

ρη σι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει ει σου οι

κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα γχνος^χ q̃

χ T ω ει κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μx κρο τηται με ρων^χ q̃

0 δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας τη; σαρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πρυσον ᾧ και α να α στη σον

εκ πται σμα των χα λεπων φι λην θρωπε και σω σον η μης

Ν α ος και αι πυ λη η Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκ. π ᾧ χ

υ υ πα α α α αρχεις ᾧ πκ λα τι ον και θρονος του

Βα σι ι λε ε ως Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε μνε π ᾧ δι ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος

ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ᾧ τοις εν σκο τει κα

θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε φαα α α νεν π ᾧ

Η λι ος υ πκ α α α αρχω ων δι και αι αι ο

συ υ υ νης π ᾧ φω τισαι θε λων ους ε ε πλα α σης

κατ ει χο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η

η ε ε α α αυ του π ᾧ δι ο ο πκ α νυ μνη η τε

ως μη τρι κην πνρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με

ε ε νη ^χ α δι α λει ει πτωως πρε σβε ευ ε ε

σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ω

Τον συ να ναρχον Λο γον Πα τρι και 'Απολυτίκιον.

Πνευ μα τι ^χ τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη

ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ

νη σω μεν ^χ ο τι ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ

ρω και θα α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε

γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να

στα σει αυ του

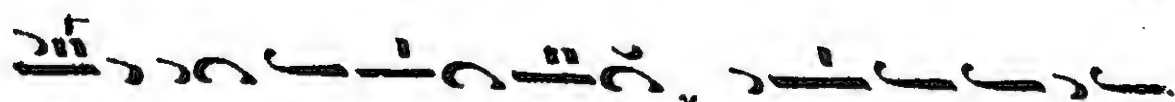
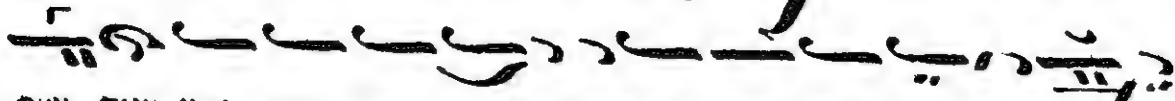
Θεοτοκίον. ^χ ^χ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ιου η α δι ο δευτος ^χ και


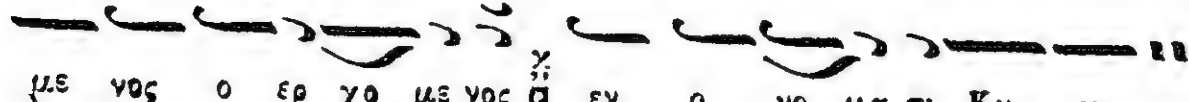
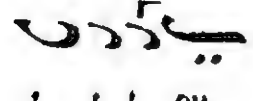
ρε τει χος και σκεπη των προστρε χον των εις σε ε χαι

ρε α χει μα στε λι μνη και α παι ρο γα με ^χ η τε

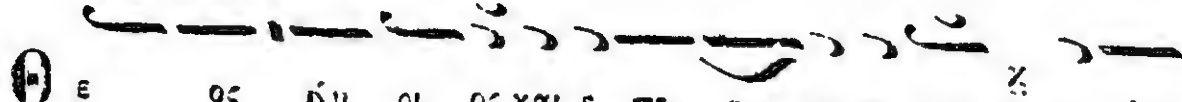
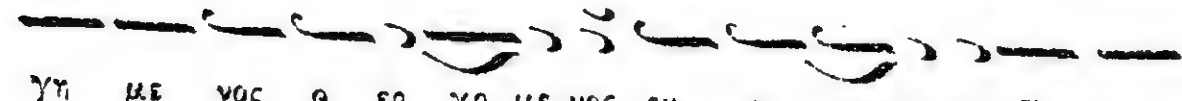
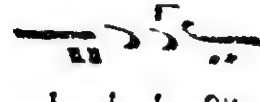
κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον πρε


 οὐ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν γῇ καὶ ἐν ὑδατοῖς

 οὐκ ἔστιν ὁμοιωθήσων σοι ὁ Θεός

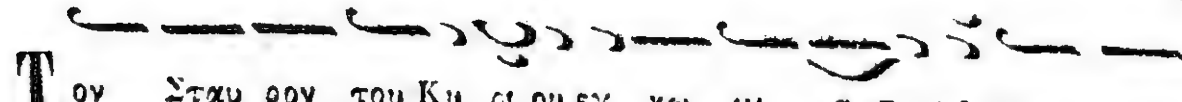
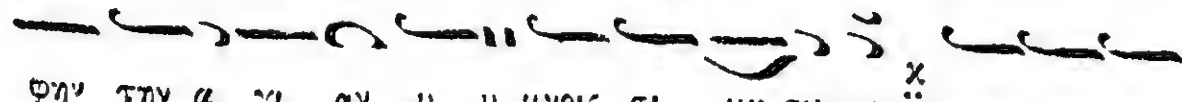

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ε ε ε ου

Ἔτερον.


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ε ε ε ου

Καθίσματα.


 Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την τα

 φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και την Α

 νη στα σιν αυ του υ πη ρο ξα σω μεν ο τι συ νη γει ρε
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)

νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ᾧ σκυ λευ σας κρα τος
θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δη
φως α νε τει λε

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ριυ θης ο νε κρω ω σας
τον θα να τον ᾧ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ λατ
τον κα τω τους πα ι ω νος νε κρου ους ε ξι νε στησας
παν το θυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε
δο ξα α σοι

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον ᾧ χαι
ρε εμ ψυ χε βα α τι και α κα τα φλεκτε ᾧ χαι ρε
η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη
τους προς την αι ω νι ον ζω ην ᾧ χαι ρε α κη ρι τε

κο ρη ᾧ^χ η α πει ρχν δρωσ τε κου ου σκ την σω τη

ρι αν των ψυ χων η η μων ᾧ^χ

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α νχ στα σιν και

την των Α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε

βο α σοι ᾧ^χ Γυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω ε δει

λι α σκ ᾧ^χ Αη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη

σα μην σε α ρχ κκ λε σεις με του λοι που μα θη την ᾧ^χ

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ᾧ^χ αλ λα με τα νο

ουν τκ με δε ξι ο Θε ος και σω σοον με ᾧ^χ

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κκ τα δι κων ᾧ^χ και λογ χη την πλευ ριν

σου ε ξε κεντη σαν ω ε λε η μων ᾧ^χ τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και κ νε ε

αυτῆς τρι η μερος $\dot{\alpha}$ ε δρχ μον Γυ ναι κες ι δει ειν

σε γ και α πηγγει λαν Α πο στο ο λους την Ε γερ σιν υ

πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Α γ γε λοι $\dot{\alpha}$ ευ

λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον. $\dot{\alpha}$

Α πει ρο γα με νυμφη Θε ο γεν νη τρι α $\dot{\alpha}$ η της

Ευ ας την λυπηνχα ρο ποι η σα σα α νυ μνου μεν οι

πιστοι και προ σκυ νου μεν σε $\dot{\alpha}$ ο τι α νη γα γες η μας εκ

τηςερ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α παυ στως $\dot{\alpha}$ πα νυ μνη τε

πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μα ας Η Ίπακοή. $\dot{\alpha}$

Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ ,θαμ βου με ναι και θε

ι κη Ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο με ναι $\dot{\alpha}$ αι Μυ

ρο φο ροι τοις Α πο στο ο λους ευ η γ γε λι ζον το

α να γ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την Α ναστα σιν του

Κυ ρι ου ^χ σου νερ γουν τος τοις θαυμασι και πα ρε χον

Οι Αναβαθυσι
τος η μιν το με γα ε λε ο ος Αντίφωνον Α'. ^χ ^Γ ^q ^χ

Εν τω θλιβεσθαι αι με Δα βι τι κω ω ως α δω

σοισω τηρ μου ρυσαιμουτην ψυ χην εκ γλωσσης δα λι ος ^χ ^q

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι Θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^χ ^q ^Γ ^χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Και

Χ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^χ ^q

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρττειται παν τα τα ο

ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρτ τεγαρον της

Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως Αντίφ. β'. ^χ ^q

Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η η θει α η η χει ^χ ^q

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη

σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα, καί νυν.

Αγι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν σου ει

θε ος ζω η ε ε ρως φως νους συ χρη στο της συ βασι

λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας Αντίφωνον γ'.

Επι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας ου λας προ βω μεν

Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη θει εις ευ χας α νη πεμ πω

Επι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται πρ γαρ ε χει φλε ε γον α παν τα αι σχρο

ον νου ουν Δόξα, καί νυν.

Αγι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α ξι α εξ ου

πα α αν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πχ τρι ι α

μα τε και Λο ο ο ο ο γω Προκείμενον.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ᾠ ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

σι λευεις εις τους αι ω να α α α ας Ὁ Κανών. Ὡδή α.

Ι π πιν και α να βα την εις θα λασσανε ρυ θρην ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε

ξε τι να ξεν Ἰ σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι χι ον υ

μνον α δο ον τα

Δ ο ξα τη α γι α Ἄ λ να στα σεις ου Κυ ρι ε

Σ ε η α κων θη φο ρος Ε βρα των συ να γω γη ευ στωρ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξι σα μητρι κην

Χρι στε ε στε φα νω σε τω γεν νη ρχη λυ ον τα της α καν

θη στο ε πι τι μι ι ον

Η γαρ με πεσοντατω βοθρω ε πι κλη θεις ^χ _q Ζω

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σωδουςφθο

ρα; Χρι στε ανη σχο με νος α πει ρα σως ^χ _q θει ας ου

σι ας μυρω με ευ ω δι α α σας ^χ _q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^χ _q

Λ ε λυ ται η κη τα ρα η λυ πη πε πανται ^χ _q η γαρ ευ

λο γη με νη και κε χαρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν

εξ α νε τει λεν ^χ _q ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου

σα Χρισον τοις πε ρα α σιν ^χ _q Ὡδὴ γ'.

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου

και με τε ω ρι σης α σχε τως βρι θου σαν ε πι την α

σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ^χ _q την Εκ κλη

σι αν σου στε ρε ω σιν μο νε α γα θε και φι λαν

ὄρω ὦ πε

χ
q

Χο ληνμεν οἱ ἐκ πε ὅρας το με ε λι θη λα σαντες τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γησαν τι q σοι προ σε νη

νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μαννα q ευ ερ

γε σι αν σοι η μει ψαντο παιδες Ι σρα η κλ οι α

γνω μο ο νες

χ
q

Οι πα λαι φω το ει δη νε φε ε λη σκε πο με νοι

την ζω ην σε εν τχ α φω Χρι στε κα τε θεν το q αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχει q

την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνευ μα

τος ελ λα αμ ψιν

Θεοτοκίον.

χ
q

Συ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη σαι

του εξ α κη ρα του Ια τρος εκ λαμ ψαντος α νω θεν ω

δι νων μη τρι κων ο θεν σε θε ο το κον ^χ \ddot{q} σε σαρ ζω

με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ

το ο μεν

Ὡδὴ δ'.

^χ
 \ddot{q}

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ ε λε πτι κως ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι ^χ \ddot{q} εις σω

τη ρι αν λα ου ου σου του σω σαι τους χρι στου ους σου

ε λη λυ υ θας

^χ
 \ddot{q}

Τ ης Μερ ρας τα πι κρο τα τα να μα τα ως εν ει κο νι προ

τυ πων τον α χραν τον σου Σταυρον α γα θε της α μαρ τι ας

νε κρου ουντα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα νας ^χ \ddot{q}

Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ κει ας

ε δω της χο λην σω τη ηρ μου προ σι ε σαι ^χ \ddot{q} κα τα φ'ο

ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ^χ \ddot{q}

χ^ε ε ας

Θεοτοκίον.

χ^ε
q

κτος μεν συ να φει ας συ νε λα βεις α δι α φθο ρως

εν γα στριχχι περι εν ω δι νη σαι τε το κας^χ και με τα

το κον Παρ θε ε νος Θε ον σα ρ κι τε κου ου σα πε φυ

λα α ξαι

ᾠδὴ ε΄.

χ^ε
q

α να θα λ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς σε

ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω^χ q την ψυ χην μου φω τι σον

την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ σπλαγχνος q

της δο ξης Κυ ρι ος εν αδο ξι ας μορ φη^χ q ε πι

του ξυ λου η τι μω με νος ε κυ ρι ως κρε ματαιτην

θει αν μοι δο ο ξαν α φρα τως προ μη θου με νος^χ q

Σ υ με με τημ. φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας θα

να του α δι α φθο ρως^χ q τη σα ρ κι γευ σι με νος και

ε ξα να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος x
q

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω Θεοτοκίον.

σιν η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως x
q ε λευ θε ραν

ε δρα σης α ρης θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πχ

το ο ρος 'Ωδὴ ς'.
x
q

Μ αι νο με νην κλυθω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε x
q των πα θων την θα λας σαν κα τευ νη σον και εκ

φθο ρας α να γα γε ε ρε ως ευ σπλα γχνος x
q

Ε ις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος x
q και προς

ζω ην α νη ται δι α του πχ θου ους σου x
q

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα Χρι

στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος x
q δι α

φθο ρας ε πηγασχστην Α να στα α σιν Θεοτοκίον. ^χ _q

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σι ε μει νεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ. παντι ^χ _q ως

α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βι στα σα α σα ^χ _q

Ο υ πε ρυ ψουμε νος των Πα τε ρων Ὡδὴ ζ΄.

Κυ ρι ος την φλογακα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο

σι σε συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει ^χ _q

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ τη θει

α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ ειλ κυ σας α να γων τους

βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει ^χ _q

Θ της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν ^χ _q εν τα

φω κα λυ πτε ται σχο κι ι ο α χω ρη τας ^χ _q

παντες μι λω δου ου μεν ^χ $\dot{\eta}$ ο Θε ος ευ λο γη το ο

$\dot{\eta}$

ο ο ος ει

Θεοτοκίον.

^χ $\dot{\eta}$

Μι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι ^χ $\dot{\eta}$ πα

να μω με τε το κας Θε ο ον σω μχ του με νον ^χ $\dot{\eta}$ ω παν τες

με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ος ει ^χ $\dot{\eta}$

$\dot{\eta}$

Σ οι τω παντουργω εν τη κα μι νω Παιδες Ὡδ' ἡ.

πα γ κοσμι ον πλε ξαντες χο ρει αν ε με λπον ^χ $\dot{\eta}$ παν τα τα

ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνειτε ^χ $\dot{\eta}$ και υ πε ρυ ψου ου

$\dot{\eta}$

τε εις παντας τους αι ω ω ω ω νας

^χ $\dot{\eta}$

Σ οι το θε λη τον του σω τη ρι ου πα θους α πη μω πο

τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον ^χ $\dot{\eta}$ δυ ο θε λη σεις δυ σι

γαρ κα τα λη η λαις φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τους

$\dot{\eta}$

αι ω ω ω ω νας

^χ $\dot{\eta}$

Σου του πικνουργου τη κα τα θα σει Α της Χρι στε κα τα
 γε λα στος γε γο νως η με σε ^χ παντα τους παλαι τη πλα
 νη νε κρωθεν τας ^χ σε υ πε ρυ ψου ου μεν εις παντας
 τους αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. ^χ
 q

Σε την υ περ νουνθε αν δρι κως τω Λο γω τε κρησαντων
 Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν ^χ παν τα τα ερ γα Παρθε νε
 ευ λο γουμεν ^χ και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παντας τους
 αι ω ω ω ω ω νας Ὡδὴ θ'. ^χ
 q

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχ'ν εν
 γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νου ηλ ^χ θε
 ον τε και ανθρωπον Λ να το λη ο νο μα αυ τω ^χ ον
 με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο μεν ^χ
 Τον πε στον τη ανθρωπον α νε δε ε ξω δε σπο τα

Χρι στε εκ μητρας παρθε νι κης ο λον συ να φεις ^χμο νος _q

α μαρ τι ας δε μη με τασχων ο λον εκ φθο ρης συ η λευ

θε ρω σας ταις α χρην τοις σου πα θη μα α σι ^χ_q

Θε ορ ρη τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι στε

εκ της α χρην του πλευ ρης και ζω ο ποι ου ^χ_q θυ

σι α μεν πε πνυται ιδω λι κη πα σα δε η γη σου της

αι νε σε ως την θυ σι ανα να φε ρο μεν Θεοτοκ. ^χ_q

Θυ Θε ον α σω μα τον ευ δε πα α λιν ανθρωπον

φι λον προ ση γα γεν η α γνη κο ρη και σε μνη αλλ αν

θρωπον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ον με

γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι ^χ_q

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και Η Τιμιωτέ:α.

εν δο ξω τε ρην α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ ^φητην α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ᾗ^χ την ον τως Θε ο

το κον σε ε με γχ λυ νο ο μεν Ὁ Εἰσμός ᾗ^χ ᾗ

Η εχ ι α α χο ο ρε ε ε ε ε η η Πα αρ

θε ε ε νος ε ε σχε ε ε ενεν γχ α στρι ᾗ^χ και ε ε ε

τε κε εν Τι υι υι ο ον το ον Εμ μα α νου ου ου ηλ

Θε ο ο ον τε και αι αι α α α ανθρωω πον Λ

να το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ο ο ον με

γχ α α λυ νο ον τε ες ᾗ^χ την Παρ θε ε νο ον μα κα

ρι ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνας. ᾗ^π

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ᾗ^π αι νει τε τον.

Κυ ρι ον εκ των ου ρχ α νων ᾗ^χ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ᾗ^π ι ι ι ι στοις ᾗ^π σοι



πρὸς ἐπεὶ ὑμνοῦς τῷ θεῷ

π
q



Αἱ νεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ Ἀγγέλοι



αὐτοῦ ἡ νεῖτε αὐτὸν πασι Δύνα



αμεις αὐτοῦ οὐχ οὐκ ἔστιν ὑμνοῦς τῷ θεῷ

π
q



Δαξαυτῇ ἐστὶν πασι τοῖς οὐρανοῖς



αὐτοῦ

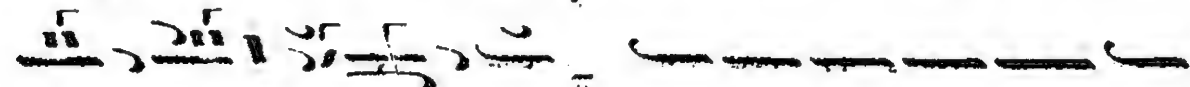
π
q



Κυριε ἐσθραγισμένου τοῦ ταφου ποτῶν



παράνο οὐ μὴν ἡ γλῶσσά σου ἐκ τοῦ οὐμή



ἡ ἡμῶν αὐτοῦ καὶ θῶς ἐτεχθῆς ἐκ



τις θεός τοῦ οὐχ ἐγνώσαν πῶς ἐσαφ



κωωθῆς οἱ αὐτῶν ματοῖ σου οὐα



αὐτῶν ἐε εἰλοι οὐκ ἔσθοντο πῶς τε αὐ



στῆς οἱ φηλίσσαντες σε στήναι ὡ ὡται ἡμ.

χ
q

φο τε ρί γαρ ε σφοχ γι σται τοις ε ε ε ρεν νω ω ω

σι ^π ₉ πε φα νε ρω ται δε τα θαυματα τοις προ σκυ

νου σιν εν πι ισται το ο μω υ στη η η ρι ι ι

ον ο α νυ μνου σιν α ποδος η μιν α γαλ λι α α σιν

και το με ε γα ε ε ε λε ος ^π ₉ ^λ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γε σις αυ του

αι νει τε αυ τον ^λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ω; α α αυ του ^π ₉

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι

ι ι ψας ^χ ₉ και δε σμα δι αρ ρη ξις του μνη ματος α

νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α ^π ₉ εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα

φη η η πς σου ^χ και προ η γες εν τη Γα α λει λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ωω τη ρου ου ου ου με ε

ε ε νος ^π ^q με γε σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω

τηρ ε λε η η σον η η μας ^π ^q ^χ

Α ι γει τε ου τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι γει τε αυ τον κα ^χ τα το πλη θος της με γχ λω

ου υ υ νης α α αυ του ^π ^q

Κ υ ρι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρχμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η

μα αας πκ θο ο ον τα ^π ^q και προ σελ ου σαι ευρον

Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ωω φο θ βω κυ υ υ λι σθεε ε εν τα ^π ^q

και προς αυ τας ε βο η η σε λε ε ε γων ^χ ^q α α

νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ας ^χ _q ει πε τε

τοις μαθηταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων

τα ας ψυ χα α ας η η μων ^π _q ^Γ _χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον χεν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θξα

α α ρα ^π _q

Κυ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ^χ _q ουτως ει σηλ θες και των θυ ρων

κεκλεισμενων προ ος τους μα α α θη τα α α ας σου ^π _q

δει κνυων αυτοις τα του σω ωματος πα α α θη ^χ _q

α περ κτε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας ^π _q ως εκ σπερ ματος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε εγ

κας ^χ _q ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο σμον η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σης $\overset{\chi}{q}$ με γι σου το ε λε

ος α κχ τα λη πτεσω τηρ ε λε η ποση η η μας $\overset{\pi}{q}$

χ Α ι γει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ χ τον εν χορ δαις και οι αι ορ γα α

α α νω $\overset{\pi}{q}$

Κ υ ρι ε ο βχ σι ε λευς τω ων αι αι ω ω ω

νων και ποι η η τη η ης τω ωων α πα α α αν των $\overset{\pi}{q}$

ο δι η η μα ας στα αυρω σιν και τα φην σαρ κι κα τα

δε ξα α με ε νος $\overset{\chi}{q}$ ι νει η μα ας του ου Α α

δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α αν τας $\overset{\pi}{q}$ ου

ει ο θε ε ο ος η η η μων $\overset{\chi}{q}$ εκ τος σου αλ λο ον

ουκ οφθιδα μεν $\overset{\pi}{q}$ χ

Α ι γει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις αι

νει τε αυ τον εν κημ θη λους αλ λα λαγ μου πα ση

πνο χ η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον

Κυ ρι ι ε τα υ περ λημ πον τα σου θυ μα τα τις

δι η γη σε ε ται q η τις α α να γ γε ε λει

τα φρι κτα σου ου μα ατη η η η ρι ι ι ι α ε

να η θρω πη σης γκαρ δι η η μας Δ ως αυ το ος

η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας

τη ης θυ να α α με ω ω ω ως σου q εν γρη τω στω

ρω σου τω λη στη πα ρα θεισαν η νοι οι ξας q και εν

τη η τα α φε η σου Δ η τ υς μο χιους του ου Α α δου ου

συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας q και εν τη

Α να στα σαι ι σου τα συμ πλυ τα α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σας ᾠ ευσπλαγχνε δο ο ο ξα α σοι π ρ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των

σου ου ου εις τε ε ε ε λος π ρ

Μ υ ρο φο ρι γυ υ ναι αι κες τον τρυ φον σου κχ τα α

λα α βου ου ου σαι ᾠ λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε

μυ υ ρι ι σαι ᾠ τον α θα να τον Λο ο ο γον και αι

Θε ε ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε

νη ηχη η θει ει ει σαι ᾠ υ πε στρε φον εν χα α

ρα τοις Α πο στε λοις μη νυ υ σαι ε εμ φχ α α νως π ρ

ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα α αν

των ᾠ και πα ρε χει τω κο σμω λα α σμον ᾠ και το με

ε γα ε ε ε λε ε ος

π ρ
χ

Εξομολογησώ σοι Κύριε Εν
 λη καρδιά μου διηγήσομαι πάντα θαύμα
 α α σου

Του Θεοδέγμονος τα φουρξούς Ιουδαίους
 οι φυλκεις ελεγον ὅτι ὡς της υμωνμαται ο φρονος
 συ υμ βουουλης ὁ φυλαττειντον α περι γράπτον
 δοκιμασαντες ματην εκοοπία α α α
 α α α α τε ὅτι κρυψαιτην Α να στασιν του σταυρω
 θεντος βουλομενοι τρανω εφρανερω
 ωω α α α τε ὅτι ὡς του υμωνμαται ο ο φροο
 νος ου ου νεδριίου ὅτι τι παλιν κρυψαι
 συμβουλεσθε ου κρυπτεται ὅτι μαλλον δε παρη
 μων ακουσα ατε και πιστευσαι θελησατε των γενο

με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει ον ^π _q

Α γ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε

ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ε

ι ι σιν ^κ _q κυ τω ω φο ο ο θω νε κρω ω σει συ νε

σχε ε θη η η μ ν ^π και φω νη σης ταις κρα ται

ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ^κ _q ου χ ο ρα

τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω σιν ^π _q

και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ

υ υ σιν ^κ _q του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν ^π _q τι τον το νι κος του Α δου κη ταρ

γη σχαντα και του θα νη του το κεντρον συν τρι ι ψα αν

τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε ^π _q ευ

χ γ γε λι σκ σθε ε δε ε ^κ _q τα χυ πορευθαι σαι ταις

Α πο στο λειστην Α να στα α σιν ^χ α α φο βως

κρυ γα α α α ζου ου ου ου σι ^χ ον τως α νιστη ο

Κυ ρι ι ος ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

Ε ν τη βα σι λει α σου Μακαρισμοί. Κε. ^χ

μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο τιν ελ θης εν τη

βα σι λει α σου μα κα ρι οι Οι πτω χοι τω

πνευμα τι ^χ ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των

ου ρα νων ^χ ^χ

Μ α κα ρι οι Οι πεν θουντες ^χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σονται ^χ ^χ

Μ α κα ρι οι Οι πρ α εις ^χ ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σουσι την γην ^χ ^χ

Μ α κα ρι οι Οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην χ ο τιαυ τοι χορ τα σθη σονται ^χ _q χ

Μ α κα ρι οι Οι ε λε η μο νες χ ο τιαυ

τοι ε λε η θη σονται ^χ _q χ

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευσας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ δι

ας μνησθη τι ρου Κυ ρι ε βο ω ω νεν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι Οι κα θα ροι τη καρ δι ^χ _q χ

α χ ο τιαυ τοι τον Θε ον ο ψονται ^χ _q

Τ ον εν τω ξυ λω του Σταυ ρου ζω ηναν θη σαντα

τω γε νει η μων ^χ _q και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα ραν ^χ _q ως Σω τη ρα και Δη μι ουρ γον. συμ

φω ω νως υ μνη σω ω μεν ^χ _q χ

Μ α κα κα ρι οι Οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι



αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται

χ
q



Τω θα να τω σου Χρι στε ε ε θα να του ε λυ



σας την δυ ναμιν ^χq και συ νη γει ρας τους απαι ω ω



νος θα νεν τας ^χq σε υ μνουντας τον α λη θι νον Θε ο ον



και Σω τη ρα η μων

χ
q χ



Μα κx ρι οι Οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν

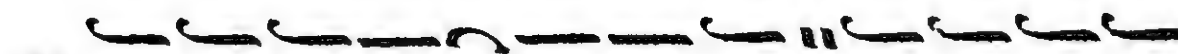


δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η βx σι λει α



τωνου ρα νων

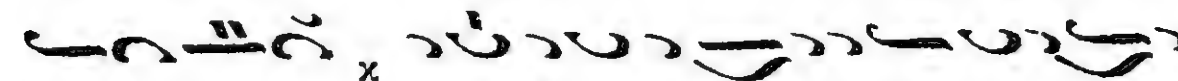
χ
q



Επι το μνη μα σου Χρι στε ε ε πα ρα γε



νο μεναι γυ ναι κς σε μναι ^χq ε πε ζη τουν σε Ζω ο δο ο



τα μυ ρι σαι ^χq και ω φθη ταυταις Αγ γε λος βο ων α νε ε



στη ο Κυ ρι ι ος

χ
q χ



Μα κx ρι οι ε σται ο ταν ο γει δι σω σιν υ μxς



κχι δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μχ

καθ υ μων χ ψευ δο μενοι ε νεχεν ε μου χ
q

Σ ταν ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε εν μεσω δυ ωκτα

δικων ληστων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κτεκρι ι θη

δι κχι ως χ
q ο δε αλ λος σε ομολο γων πηρα αδει σον

ω κη η σεν χ
q χ

Χ αι ρε τε κχι α γαλ λι α σθε ο τι ο μι σθος υ

χ μων προ λυ εντοις ου ρα νοις χ
q







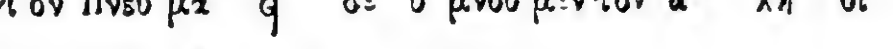
Τ ων Α πο στο λων τον χο ρο ο ον πα ρα γε

νο μεναι γυ ναι κες σε μναι χ
q α νε βο η σαν ο Χρι


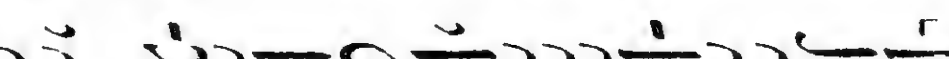


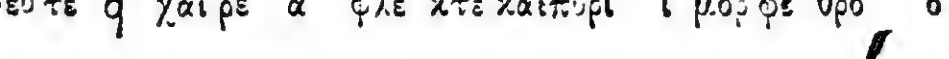


στος α νε στη χ
q ως Δε σπο την και Δη μι ουρ γοναυ

το ον προ σκυ νη σω ω μεν χ
q

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι χ
q


Τρι ας α με ρι στε Μο να α ας η πιν τουργος

 και πιν το δν νιμος ^{χ'}  ο Πι τηρ ο Γι ος και το α

 α γι ον Πινυ μα ^{χ'}  σε υ μνου μιν τον α λη θι νον Θε

 ο ον και Σω τη ρα η μων ^{χ'} 

Καὶ γὰρ αὐτοὶ οὐκ ἔχουσιν αἰσθάνεσθαι τὴν
 ἰσχυρὰν ἀνάγκην


Χ α ι ρ ε ε μ ψ υ γ ε ν x ε θ ε ου κα ι πυ λ η α δι

ο δευ τε ^χ  χ α ι ρ ε α φ λ ε κ τ ε κα ι πυ ρ ι ε μο ρ φ ε θ ρ ο ο ν ε ^χ 

χ α ι ρ ε Μ η τ η ρ τ ο υ  μ α ν ο υ η λ Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ τ ο υ θ ε ου η μ ω ω

ω ω ω ν

KATANYKTIKA THS MEGALHS TESSARAKOSTHS.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Κυ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας
α ξι ου με νος ου γι νωσχω νι κη συν μου την πω ρω

σιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

κ
q

Κυ ρι ε και τον φο βον του πτο ου ου μαι και το πο

νη ρον ποι ειν ου παυ ομαι ^κq τις εν δι κα στη ρι ω τον

Δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη

νχι βου λο με νος τον ι α τρον πη ρορ γι ζει ως κα γω ^κq

μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγ

χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

κ
q

Οι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κχα ρω συ κη ^νq

και πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ κο πη ^κq αλ λε

που ρι νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος ^φq την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην κχα ρω φο ο ο ρον α να δει ξον ^κq

και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο

ο ο ο ο ν με

κ
q

Τα πληθύνωνται σμα των μου πχρι δε Κυρι ε ο
 εκ Παρ θε νου τε χθεις γη και πα σας ε ξα λει ψον
 τος α νο μι ας μου χ λο γι σμον μοι πα ρεχων ε πι στρο
 φης ως μο νος φι λανθρωπος δε ο μι και ε λε η σο ο
 ο ο ον με

Τῇ Παρσκευῇ ἐσπέρας, Μαρτυρικά.

χ
q

των ε πι γει ων α παντων κα εα φρο νη σαντες και
 των βα σα νων αν δρειως κα τα τολ μη σαντες των μα κα
 ρι ων ελ πι ι δων ουκ η στο χη σα τε αλλ ου ρα νων βα
 σι λει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε πα νε ε ευ φη
 μοι Μαρ τυρες ε χοντες πα ρρη σι ι αν προσ τον φι λαν
 θρωπον θε ον τω κο σμω την ει ρη νηναι τη σασθε και ταις
 ψυ χαις η μων το με γα ε λε ε ος

χ
q

Τον θη ρε ον της πιστε ως πε ρι θα λ λο με νοι και
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)

τε ^π _q α κλι νη κχι α τρο τον την πιστιν φυ λα

ξαντες εις ου ρα νους με τε στητε ^χ _q ο θεν και παρ ρη

σι ος τυ χοντες προς αυ τον ^γ _q αι τη σχ εθι δω ρη

θη η ναι η μιν τομε γα ε λε ε ος Δόξα. ^π _q ^τ _χ

E μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο

ωω ωων τος ^χ _q ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι

σκο ο ο δοι ^π _q κχι πα λιν κα τε νο η η σα ε εν

τοις μνη η η μα α α α σι ^χ _q κχι ει δο ον τα

ο ο στα ^Δ _q τα γε γυ μνω με ε ε να α κχι

ειει ει ει πον ^π _q α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βχ σι ι λεις η στρατι ι ω ω ω της η πλουσι ι ο ος η η

πε ε ε ε ε νηι ^χ _q η δι ι και ος η η α α

μχ α α α αρ τω ω ω λος ^π _q αλ λα Α να παυσον

Κυ ρι εμε τα δι και ω ων τους δουου λους σου

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Β'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.

Ν ε ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα α α προ ος σε
 ει σα α α κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου Κυ υ
 ρι ι ι ε π Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α
 προ ο ος σε ει σα α α κου σον μου προ σχεις τηφω
 νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι αι σι με ε προ ο ος
 σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κ α τευ θυγ θη η τω ω η η προ ο ο σε ευ χη η μου
 ως θη μι α α μα α ε νω ω. πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε σπε ρι ι νη η η π' ει σα κου σο ο υ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ετερα. Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε ει

σα α α κουου σο ον μου ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει

σα α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

π

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι α α μ α ε γω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε ε παρ σι ις των χει ρω ων μου θυ σι α ε ε ε ε

σπε ε ε ρι ι νη η η ει σκ κουσονμου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

π ρ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

κχι θυ υρχνπε ρι ο χης περιτα χει λη μου

π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προφασεις εν α μαρ τι αις

Συν αν θρω ποιερ γα ζο με νοις την αν ο μι αν κχι

ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λεκτων αυ των

Παι δευ σιι με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σην ε χο με να πε τρας οι χρι



ται αυ των



Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη



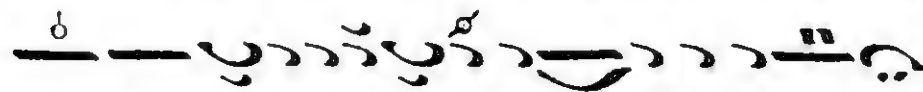
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι



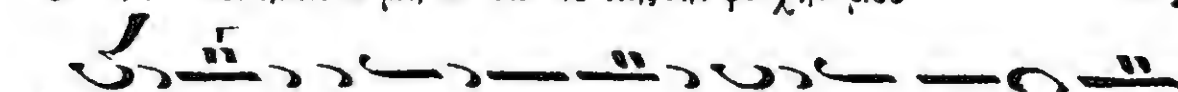
σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην



Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου



ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου



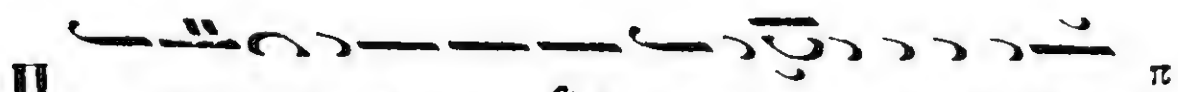
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γιδος ης ου νε στη σαν το



μι ^Δ και α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο



μι αν



Π ε σουν ται εν αμ φι ελη στρω αυ των οι α μερτω λοι



κα τα μο νησει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω



Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου



προς Κυ ρι ον ε δε η θην



Εκ χειρω ενωπιον αυτου την δε ησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω π

Εν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και ου

εγνωστας τριβους μου π

Εν οδω ταυτη ηεπορευοομην εκρυψαν πα

γιδα μοι π

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ην ο επιγιγνωσκων με π

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εεστιν

ο εκζητων την ψυχην μου π

Εκακραξα προς σε Κυρι εει ει πασυ ει ηελπις

μου μερις μου ει εν γη ζωντων π

Προσχεσ προς την δε ησιν μου οτι εταπεινωθην

σφοδρα

π

Ρυσι με εκ των κατα διωκοντων με οτι ε

κραταιωθησαν υπερ εμε

π

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησαι αιτω ο νοματι σου

π

Εμευ πομενουσι δι και οι εωσαντα

ποδος μοι

π

Εκ βαθων εκ κραξασοι Κυριε Κυριε

εισακουσον της φωνης μου

π

Γενηθητωταωτα σου προ σε γονατα εις την φω

νην τη δεησεως μου

π

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησαι αιτω ο νο ο οματι

(ΤΟΜΟΣ Β΄)

36

ι ι σου

π

Ν ι κην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του ου

Α α δου ε εν τω ω Σταυ ρω ω ω α νη η η ηλ θες

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η

με ενους σου να να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οis ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων

ζω ην ε ξοι χει ου φω ω το; πην το δυ υ να με

ε σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι

Σ η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο ον πα τη ρας κα α

θω ως ει πε εν α νε ε ε ε σι η και την α α

γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω ω ε δω

ω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρυ γα ζο ον τες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γητης

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δ υ να με

Σω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας χ

Ε κ βσ θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει χ σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Σ ε ε Κυ ρι ε ε β το ον ο ον τα ε εν πχ α α ση

τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ γω

ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κχ ται οι

κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η η σης θα

α νχα α α τον εις τχ βχ θη τα της θα α

λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

σε κχ τχ φευ γο μεν σοι προσπιπτον τε ε ες ι κε ε τε

ευ ο ο ο ο μεν ^Δ ο α να στα ας εκ των νε ε κρων

ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα ^χ χεις την

φω νην της δε η η σε ω ω ως μου π

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κα αυ χω ω με

ε ε ε θα ^Δ και την Α α α να α α στα σι ι εν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ

ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος του αλ λο ονου κοι οι

οι ^π δα α α μεν χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα

σοι ο ι λη σμο ο ος ε ε ε ε στι π

Δ ι α πα α αν τος ^Δ ευ λο γουν τε ες το ον Κυ

υ ρι ι ον υ μνου ου μεντην Α να α στα σι ιν

α α αυ του Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει ει ε

νχς θα να τω θα α α α να τον ω ω ω ω λε ε

ε ε σεν

π χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γονσου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι τον

Κυ υ ρι ι ι ον

π

Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρη τος

ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α α του α α

νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ

ρου ου σου ηω ρου ου με ε ε νο ρς η η η μιν ζω



ω η ην και α φθαρ σι ι ι αν π χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας ελ 'πι χ σι τω Ι σρα

ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον π

Η τα φη η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

Α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η ξεν π

η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε

φω ω ω ω τι ι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

α α σοι π χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε

τι τον Ι σρα ηλ χ εκ πα σιων των α νο ο ο μι

ω ων α α κυ του π χ

Α, νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ
 ε πχι νε σχ τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα
 α α οι π χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ
 με νει εις το ο ον αι ω ω ω ω νχ π

Μ ε ε δο ο ο ξι Πα α τρι και ιι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν κα α α ει χαι εις τους αι ω ω ω νχ των αι
 ω ω νων α α α α μην π

Τ ις μη μα χη ρι ι σι ει σε Πα α να α γι ι ι
 ι α α Παρ θε ε ε ε νε π τις μη α α νυ
 μνη η η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο ο χε ευ

τον το ο ο κον π ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

λαμβας Γι ος Νο ο νο ο ο γε ε νης ρ ο αυ τος εκ

σου ου της Λ α α γνη η ης προ η η ηλθεν α

φρα α στως σα αρ κω ω ω θεις π φυ υ σει θε ε ε

ο ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο με ε νος

α αν θρω πος δι ι η η η η μας ουκ εις δυ

α α δα α προ σω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε ε

νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ

χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε νος π αυ

το ον ι ι κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α α α

ρι ι ι ι στε ε λε η θη η νχι τα ας ψυχας η

μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Την Α να στα σιν σου Χρι στε σω τηρ Α γ γε λοι υ

μνοῦ σιν ἐν οὐρανοῖς⁶ καὶ ἡ μά ας τοὺς ἐπιγῆης

κατὰ ξιῶσόν ἐν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα ζειν^Δ

⁵ 0 Κυ ρι ος ἐ βχ σι λευ σεν εὐ πρε πει

αν ἐ νε δύ σα το ἐ νε δύ σα το ο Κυ

ρι ος^Δ ἤ δυ να μιν καὶ πε ρι ἐ ζώ σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλκας καὶ μο χλους τοῦ Α δου ου συν θλασας

ως Θε ος παν το δύ να μος γε νος ἀνθρώπων πε πτω κος

α νε στησας⁶ δι α του το καὶ ἡ μεις συμ φω νω ως βο

ω μεν^Δ ο α νη στας ἐκ τῶν νεκρῶν Κυ ρι ἐ δο

ξα α σοι οι^Δ ἤ

Κ σι γαρ ἐ στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ἤ ου σα λευ θη σε ται^Δ

Ρ ευ σε ως ἡ μας της παλαι Χριστος ἐ πα νορ θω σαι^Δ θε

λων Σταυρωπροσπηγνυται και τα φω τε θαι ται⁶ον Μυ ρο φο

ροι Γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του σαι⁶ρη νου σαι ε

λεγον⁶ οι μοι Σώ τηρ των α παντων πως κα α τε δε ξω τα φω

ω οι κησαι οι κη σας δε θελων πως ε κλαπης πως με ε τε τεθης

ποι ος δε το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υφε σω μα⁶

αλ λα Δε ε ε σπο τχ ως υ τε σχου η μιν εμ φα νη

θι και παυ σοναφ η μων τον ο θυρ μον τω ων δα κρυων θη

νου σας δε αυ ταις Αγ γε λοις προς αυ τα ας α πι βο η σε⁶

των θρη νων πκυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο

τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κοσμω δω ρ υ με νος ε λα σμον

και το με γα ε λε ος

Δ ζ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ζ

εις μα κρυ τη τα η με ρων



Σταυρωθεις ως η βουλη θης Χριστε και τον θανατον

τη τα φη σου ου σκυλευσας ⁶ τρι η με ρος α νε οτης υς

Θε ος με ε τα δοξης ⁶ τω κα ο ο σμω δω ρου με νος α

τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λ: ος ^Δ ⁷

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ⁷ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Θ ποι η της και λυ τρωτησμου πνα γνε Χρι στος ο

Κυρι ος ⁶ εκ της ση ης νη δυ ος προελ θων ε με εν

δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα σμ η λευ θε ρω σε


δι ο σοι πνα γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε και Παρ θε

νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το Χαι ρι του Α γ γε

λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκεπη και σω τη



ρι α των ψυχων η ρω ω ων

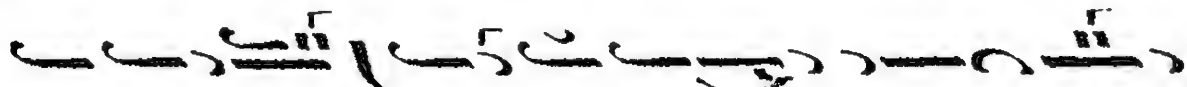
Ἀπολυτίκιον. 



Α γ γε λι και Δυ να μεις ε πι ι το μνημα σου και οι



φυλασσοντες α πε νε κρωθησαν και ι ι στα το Μα ρι



α εν τω τα α α φω ζη του σα το α χραν το ον



σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α α α δην μη




πειρασθεις υπαυτου υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου

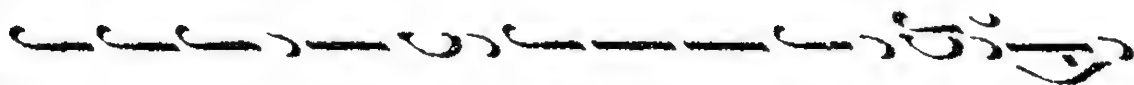


με ε νος την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ



ρι ε δο ξα σοι οι

Θεοτοκίον. 



Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ θες



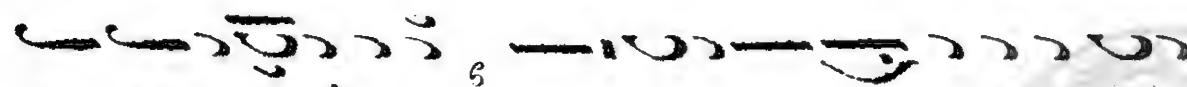
ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω



α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ



γε ε ε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η



α πο λο με νη δρα χμη ο πκντκ σο φως οι κο νο μη σας

δο ξα σοι οι οι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

λ. Βου.

Θεός Κυριός και επεφάνεν ημιν⁶ ευλογη
με ε νος ο ερχόμενος εν ονοματι Κυρίου

Θεός Κυριός και επεφάνεν ημιν ἕτερον.⁸
ευλογημε ε νος ο ερχόμενος εν ονομα

τι Κυρίου Καθίσματα.^Δ

Του ταφου ανεωγμενου του Αδου ο δουρο
μενου η Μαρια α εβοα προς τους κερυμμενους Ααπο
στολους ε ξε ε ελθετε οι του αμπελωνος ερ
γαται^Δ κηρυξατε τον της Α να στασε ως λαγον α

νέστη ὁ Κύριος ^Δ παρ' ἐχθρῶν τῶ κόσμῳ το μέγα ἐλεε

ο ος

^Δ

Κυριε παριστάτω τὰ ἄνω σου Μαρία ἡ Μαγ

δαλινη καὶ ἐκλαίει ἐβόωσά ^Δ καὶ κηπουρόν σε νο

μιε ζούσας ἐλεγε ^β πού ε ε ἐκρυψας τὴν αἰώ

νιὸν ζωὴν πού ἐθήκας τὸν ἐπιθρόνου Χερουβιμ

οὐ γὰρ τοῦ οὐνοῦ τὸν φυλάσσοντες ἀποτοφὸ οἶβου

ἀπένεκρωθῆσαν ^β ἡ τὸν Κύριον μου δοτέ μοι ἡ συν

ε μοι κραυγασάτε ^Δ ὅ ἐν νεκροῖς καί τοις νεκροῖς ἀνα

στήσας δοξαῖα σοι οἱ

Θεοτοκίον.

^Δ

Προΐστορε ὁ Γεδωντὴν σὺ λήψιν ^Δ καὶ ἐρ

μήνευε ὁ Δαβὶδ τὸν τοκὸν σου Θεε ὁ τοκέα κατε

εβη γὰρ ὡς υἱὸς ἐπὶ τὸ οὐκ ὁκνῶν ο

Λογος εν τη η γα σριστου και ε ελα στη σης α νευπο

ρης γη α γι α του κοσμου την σω ω τη ρι αν Χρι στον τον θε

ον η μων η ε χα ρι τω με νη

II ζω η εν τω τα α φω α νε χει το και σφρα γις εν

τω λι ι θω ε πε χει το ως Βα σι λε ε ε α υ

πνουν τα σφρα τι ω ται ε φυ λαττον Χριστον και τους εχ θρους

αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ

ρι ι ο ος

II ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φιν του και ερ μη

νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α

να τε Κυ ρι ε κα τε εης γαρ ω σει νε κρος ε εν τω

τα φω ο λυ σης Α δου ουτας πυλας α νε ε ε στης

δε α νευ ρησ ρας ως Δι σπυ ο ο της του κο σμου ις

σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σχιστους

εν σκο τει

Θεοτοκίον.

Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σουτον

ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και α να στα αν

τχ εκ νε κρων Χρι στοντον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

χας η η μω ων

Η Υποκυή.

Δ

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα νη τω Χρι

στε πυ λαστου Α δου συν τρι ψας ως Θε ο ος η νοι ξας η

μιντον πα α λαι Πα ρα δει σον και α να στα ας εκ

των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρχ ας την ζω ην η η

μω ων

Οί Άναβαθμοί. Άντίφωνον Α΄.

Δ

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρω προς σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι ι νη ζω σοι

Δ

Ελε η σον η μαςτους ε ξου θε ε νη μενους κα

τηρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Αγι ω Πνευμα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νι

του των κα τα ξι ι αν πνευσει τα χει ε ξι ρει των της γης

πτερι αυ ξει τα αττει α νω

Ἀντίφωνον β΄.

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

τι σχειν η δυνατο εχ θρου ου παλαισμα οι νι κων τε γαρ

εν θε εν υ ψουνται

Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει τω η ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε οι οι οι μοι πως μελλω των εχ θρων σου σθε

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

38

η η ναι ^Δ φι λα μαρ τη μω ων υ παρ χων Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ci ις τοις πασιν ευ δο κι α

συ νε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ⁶ ε σο ρ γο

ον γαρ τω Πα τρι ε στι ι και Λο γω

Θ ι πε ποι θη τες ε πι Κυ ρι εν εκ θροις φο βι

ροι και πι σι θυμαστι κοι α νω γα ρ ο ρω σιν

Ε ν α νο ρι αις χει ρας αυ των ο των θε και αι

ων κληρος ^Δ ε πι κουρ ν σε ε χων Σω τερ ου ουκ ε κτεινει

Α γι ω Πνευ μα τι το κρατος ε ε πι παν των Δόξα, καὶ νῦν.

ο περ αι α νω στρα τη γι αι πρ ος ου σου ου σι

συν πα ση πνο η η των κα τω ³ ⁷ ⁵ ² ¹ ⁴ ⁶ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰

Κ υ ρι ε ε ξε γει ρον την θυ νη στεί αν σου και

ελ θε εις το σω σε η μες



Κυ ρι ε ε ξε γι ρον την δυ να σται αν σου. ^Δ

και ελ θε εις το σωσαι η λ μ α ας Ὁ Κανών.

Ως εν η παι ρω πε ζευσαι ο Ι σρα ηλ ^{Ωδὴ α. Δ}

εν α θυσω ι χνεσι τον δι ωκτην φ ρ α ω καθ ο ρων

παντου με νον ⁶ Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α

α σω ω με εν ⁶

Δο ξα τη α γι α Α νη στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Εκ τε τα με ναις πα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κιας α γα θε ^Δ Ι η σου τα

συμπαντα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν ^Δ

Φο βῶ σοι ως θε ρα πι νις η τε λευ τη προ σα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ⁶ ω ης δι αυ της βρα βευ

ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

υαστα α σιν

6

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος υ περ νουνσαρ

κου με νον Α γνη των κτι σμχ των α λη θως ε δει

χθης Δεσποιοι να

ἤδη γ'.

Δ

Θ υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

ο υ ψω σας το κε ρχστωνπι στων σου Α γαθε και στε

ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι α ας σου

Θ : ον Σταυρου με νον σαρ κι κα θω ρω σκ η κτι σις

δι ε λυ ετο φο ο εω αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα

μητού δι η μας ταυ ρω θε ε εν τος αρχ ται ως συ ναι

χ^ε ε το ο

Δ

α να τω θα να τος λυ θεις χει ται δει λαι ος α πνουστης

ζω ης γαρμη φε ε ρων την εν θε ον προσβο λην νε κρου

ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πχ σιν η Α να

σταα σις

Θεοτοκίον.

Δ

Τ ου θει ου το κου σου Α γνη πα σην φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περφυ ως συ

νε λα βεις εν γαστρι και τε κουσα με νεις α ει παρ θε

νο ος

Ωδὴ δ'.

Δ

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζου σα

εκ δι α νθι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ τα ζου ου σα

Δ



Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο Σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις Λι μα τι και υ δα
 τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν
 ε ελα στη η σε ε

Ουκ ε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο βηλ
 λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε ως νυν
 α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α
 νε πε τα α σεν

Θεοτοκίον.

Ως ον τως αφθεκτα και α κα τα λη πτη τα της σης
 Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως
 τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε μω
 στη ρι ι α

Ῥδῆ έ.

Ὡς θει ω φεγ γει σου α γα θε τας των ορ θρι ζοντων

σοι ψυ χης πο θω κα τα αυ γα σον δε ομι λη σε ει δε νχι

Λο γε Θε ου τον οντως Θε ον εκ ζο φου των πται σμα α

των α νι κα λουμε ε νον

Δ

πο χω ρει μοι τα Χε ρου ειμ νυν και η φλο

γι νη ρομφαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μ.ε δι δω σε

σε ι δον τα Λο γε Θε ου τον οντως Θε ον Λη στη ο δο

ποι η η σαν τα τον Πα ραδει ει σον

Δ

Ο υκ ε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε υ

προς ο φην συ γαρ εκ γα η χς με α νη γα γες ε πι

λε λη σμενον δι ευ σπλα γ χνι αν πολ λην προς υ ψος

αφθα ρσι ι ας τη Α να στασει ει σου Θε ο το κιον.

Δ

Τ ους Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σπ.ι να του

κοσμου α γα θη ο μν λο γου ου ουν τας δι α σω σον



σε γὰρ πρόστα εἰχὴν ἀκαταμάχητον κέκτημε

θῆτην ὁ ὄντως Θεὸς γεννῆτρι ἰααν' ὁδῆς. ^Δ

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν ὑψοῦ μετὰ καθορῶντων

περισπώντων κλυδωνιστῶν εὐδιστολίμῃ σου

πρόσδραμων βοῶσι ἀναγαγε ^Δ ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν

μου πολυέλεε ^Δ

Σταυροῦ μενός Δεσποτατοῖς μετὰ λειστην ἄραν

τὴν καθήμων ἐξηλείψας τὴν δολοχὴν νυκτομέ

νός τὴν πλευρὰν Ἀδαμ τοῦ χειρὸς γραφὸν διὰ ῥήξας τὸν

κόσμον ἡλευθέρωσας ^Δ

Ἀδαμ κατενέγκται διὰ πατρὸς πτερνισθῆς ^ε

πρὸς τὸ τοῦ Ἀδου βραχέον ἀλλ' ὁ φύσει Θεὸς τὸ

καὶ συμπάσης κατὰ ἄλγος πρὸς ἐρευνᾶν καὶ ἐπωμῶν

βαστα σα; συ να νε στη η σας

Θεοτοκίαν.

Δ

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βροταις τον

κυ βερ νητην Κυρι ον των πα θων μου τον α στα τον

και δι νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νηπα ρα

σχου τη καρ δι α α μου

ῥῆζ.

Δ

Δρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε λος τοις

6 θ σι οις Παισι τους Χαλ δαιους δε κα τε φλεγον προ σαγ μα

Θε ου των τυ ρην νον ε πι σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ

0 δν ρο με νος τω πα θι σου ο Η λι ος ζο ρον πε






6 ρι ε βιλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σην Δεσπο

τα την γην το φας συ νε οκο τε σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο Θε ος ο των Πα τερων η μω ων




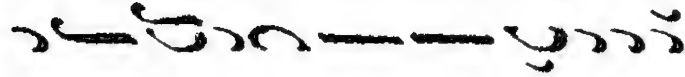
Δ

(ΤΟΜΟΣ Β΄.


Η μ φι α σαν το Χριστή κα τα βχ σει σου φεγγοςτα

 κα τα χυο νι α ^ε ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ. πλι

 ως ο φθεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων

 ου λο γη τος ει ο θε θς ο των Ηχ τε ρων η

 μω ων





Θεοτοκίον.

^Δ


Δ ι α σου Μη τηρ Παρ θε νε φως α νετει λε πχ σπη τη οι κου

 με νη φιδρον ^ε τον γαρ Κτιστην συ των α παντωντε το κης

 θε ον ^Δ ον αι τησαι πα να γνε η μιν κα τα περ φθη νει

 τοις πι στοις το με γα ε λε ε ος

Ἡδὴ ἡ.

^Δ


Ε κ ελο γος τοις ο σι ι ι ος θρῶ σον ε πη γχ

 σας και δι κτι ου θυ σι αν υ υ θα τι ε φλ ξας ^ε

 α παν τα γαρ θρας Χρι στε μο νω τω βουλε σθαι σε υ περ υ

 ψου μιν εις παντα τους αι ω νας



Ι ου δειωνταν παλαι προφητοκτονον λχον θε

ο κτονον ο φθονος νυ υ υν α πειρ γα θα το σε

ε πι στχυρου α νερ τη σντχ λο γε θα ου σε υ πειρ υ

ψουμενεις παντας τους αι ω νας

Δ

Ο υ ρκ νι ους α φι ε δας ου κχ τα λε λοιπας και

εις Α δην φοι τη σας ο λον συ νη γει ρας και με νον Χρι

στε εν σκ πρι α τον ανθρωπον σε υ πειρ υ ψουμενεις παντας

τους αι ω νας

Θεοτοκίαν.

Δ

Ε κ φω τος φω το δο ο ο την λο γον συ να λε

θες και τε κου σκ α φρστως του ου ου τον δε

δο ξα σκι Πνευμα γαρ εν σοι κο ρη θει ον ε σκη νω σεν ο

θεν σε υμνουμενεις παντας τους αι ω νας

Ἰδὲ θ'.

Δ

Θ ε ον ανθρωω ω ποις ε δειν α δυνατον ου ου



τολμα. Αγ γελων α τε νισαι τα ταγμα τα. δι α σου δε

πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σεσαρκω με νος ον με

γα λυον τες. συν ταις ου ρα νι αις στρατι αις σε

μα κα ρι ζο ο με εν

Π α θων α με ε ε το χος συ δι ε μινας. Λο γε

θε ου σα ρ κι προσ ο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον. πα θε σι χρη μα τι σας

πα θος. σω τη ρ η μων μο νος γαρ υ πα ρ χεις α πα θης και

παν το δυ να α μο ος

Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι α

φθο ρας ε τη ρ η σας το σω μα σου α γευστον. η δε ση

ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη δε σπο τα εντω Α δη

οδ. κα τα λε λει πται. αλλ ως πα ρ εξ υ πνου α νη στας

η μας συ νη γει ει ρα ας

Τριαδικόν.

Δ

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να ναρχον πιν τες βρο

τοι εν χει λε σιν α γνοιςμεν δο ξα ζο μεν την δε αρ ρη

τον και υ περ εν δο ξον Δ Πνευ μα τος πν να γι ου

δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πινθε νης

Τρι ας α χωρι ιστις

Η Τιμιωτέρα.

Δ

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ θιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κρυσαν την ο ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν Ο Ειρμός. Δ Χ

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

να α το ον, ον ου τολμα Α αγ γε ε ε λων α τε νι σαι

τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α να γνε

ω ω ω ρα α α θη βρο ο ταις Δ λο γο ος σε σα αρ

χω με ε ε ε ε νος ο ο ον με γα α α

λυ νο οντες συν ταις ου ου ου ρα νι ι ι ι ι

αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν π

Νε ε πα α σα πνο ο η αι νε σα α Εἰς τοὺς Αἶνους.

τω ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει ει τε α αυ το ον εν

τοι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ υ μνο:τω

ω ω Θε ε ε ω π

Αι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τε: οι Α α αγ γε

λοι οι α α αυ του π αι νει τε α αυ τον πασαι αι

Δυ να α α με εις α α αυ του σοι πρε επει υ υ

μνο:τω ω ω Θε ε ε ω π χ

Δο ξαυτη εσται ^λ πειτοις ο σι ι οισ
αα α αυτου ^π

Ο στυ ρος σου Κυ ρι ι ε ζω η και Α να
α στα α σις υ υ πα αρ χι τω ω λα ω υ ω σου
και επ αυ τω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α
να στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε
η σο ον η η η μας ^{π λ}

Αι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ του
αι νει τε αυ τον εν ^λ στε ρε ω μα τι της δυ να α
με ω ως α α αυ του ^π

Η τα φη σου δε σπο ο τα Ι α ρα δι ει στον
η η νοι οι ξε τω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω
πον ^π και εκ ρησ ρα ας αυ υ υ τρω θε ε εν τες

σε τον ανχσταανταθε ον η μωων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

Αι νει τε αυ τον ε πι τχις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα χ το πληθοςτης με γχ

λω συ υ νης α α αυ του π

Συν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ

υ μνησωμεν τον ανχστααντα ε εκ νε ε ε κρων

και προς αυ τον ε εκ βο ω μεν ς συζω η υ

πχ αρχεις η μων και αι Λ νχ α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος Δ χ αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα Δ

Τρι η με ρος α νε ε ε ε της Χρι ι στες 6 εκ

τα σου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται συ νε

γει ει ει ρας του προ πα το ρα α η η η μων

δι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α

ζει το ο ο ο ο γε ε ε νος τω ω ων αν θρω

ω ωω ω πω ων και α νυ μνει σου τη η ην

Α α νη α στα α σε εν

Α ι νει τε ου του εν τω πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δας και ορ γα α α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο θ ον υ υ παρ χει της

σης Α νη στα α α α σε ε ε ε ως το ο μν στη η η

η η η η η ρι ον ουτω γαρ προ γλ θε ε ες

ε ε εκ του τα α α φου ως νυ υμ φι ι ος ε εκ

πα στα α α δος θα νη τω θα α νη α α τουν

λυ υ σε ι νχ τον Α α δα αμ ε λευ θε ρω ω

ω ω σε ο θεν εν ου ρα α νοι οis Α γ γε ε ε λοι χο

ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης ανθρω πω πι ο,

δο ξα α ζου ου ου σε πτηνεις η μας γε νο με νην

ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε π λ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοis ευ η χois αι

νει τε αυ τον εν κ μ θα λοis α λα λαγ μου χ πα

σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ε ι ι ον

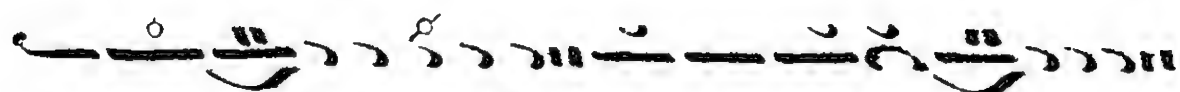
Ω πα ρα α νο μοι οι ι ι ου ου δχι οι που ε

αιν αι σρα γι δεσ και τα ορ γι υ ρι ι α α ε

δω ω κχ α τε ε τοis σρα α τι ωω ω ω τεις ουκ

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η ως

δυ υ νχ α α το; α; τοι δε κχ τη οχμι θε η τε



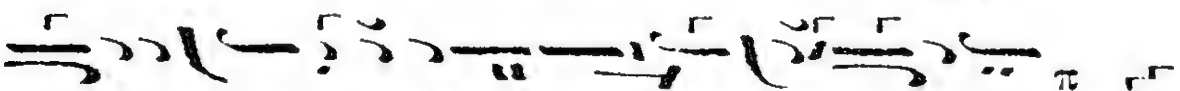
αρ νη σχ με ε νοι Χρι στον τον Κυ ρι ε ο ον της



δο ο ξης των πα θον τα και τα κ φεν τα και α



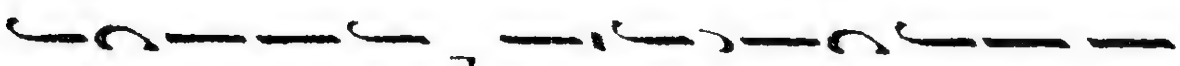
να στα αν τα α α ε εκ νε ε εκρων αυ το



ο ο ον προ ο σκυ νη η η η σωω ω ω μεν π χ



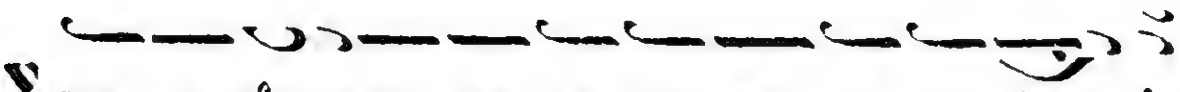
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω



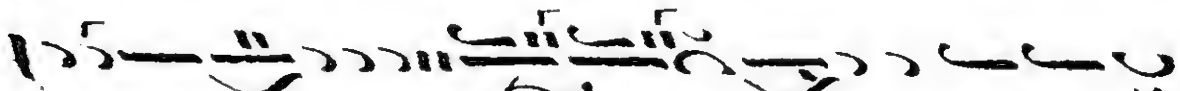
θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λα θη των πε νη



των σου ου εις τε ε ε λος



Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη



τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λα κης κα τα στη



σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των θυ



ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον



πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ



ο ο σκυ νη η σα α α τε σιν η μιν με ε

ε λω δου ον ουν τες Δ δοξα Κυ ρι ε τω Στχ αυ ρω

σου και τη Α α να στα α α α σει ει ει σου π

Ε ξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η χ γη σο μι παν τα τα θαυ μα

α α σι α α α α σου π

Τ ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι

Γυ ναι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α

βον Κυ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα βχ στα ζου σι

το σω μα σου το α χραν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε πε

ζη η η η τουν π ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ

γ ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς

αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε γο ο ον τα π

τι ι θα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλου ρας πη γα σαντα

τω κοοσμω τη ην ζωωω ην π τι ε πι ι ι

ζη η τει ει τς ως περ θνη τον εν μη μα τι τον α θα

α νη α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον α πηγ γει λα

τε τρις αυ του Μχ θη η ταις Δ της αυ του εν δο ξου Α νη

στα α α α σε ε ε ε ως την πηγ κοοσμι ι ιον χη

αρ μο ο ο νην π εν η και η μης σω τη η ηρ φω

τι σας δω ρησαι ι λα α σμην Δ και το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Οἱ Μακαρισμοί.

Δ Χ

Εν τη Βασιλει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο τχν ελθης εν τη Βασιλει α σου Μα κα

ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ο τι αυ Χ των ε

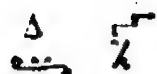
στιν η Βασι λει α των ου ρχ νων

Δ Χ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πχ



ρα κλη θησονται



Μα κα ρι οι οι προ εις ο τι αυ τοι κλη ρο



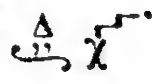
νο μη σουσι την γην



Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την



δι και ο συνην **Χ** ο τι αυ τοι χορτασθη σονται



Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες **Χ** ο τι αυ τοι



ε λε η θη σονται



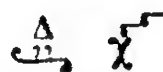
Μνησθη τι μου ο Θε ος ο οσωτηρ μου **Δ** ο ταν ε ε



ελθης εν τη Βησι λει α σου και σωσον με ως μο ο υος



φει λαν θρωω προς ος



Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α **Χ** ο τι



αυ τοι τον Θε ο ον ο ψονται



Δι α ξυ λου τον Α δαμ α πα α τηθεν τα δι α ξυ





υ υ λουσταυ ρου πα λιν ε σω σας Αη στην βο ω ων τε



Πηνθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει α α σου ου Δ χ



Μ α κκ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ

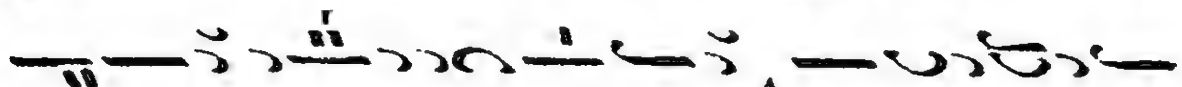


τοι υι οι Θε ου κληθη σονται

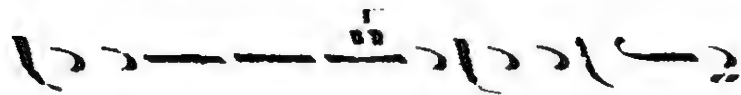
Δ χ



Τ ον εν ξυ λω του Σταυ ρου προ ση η λωθεν τα και τον κο



ο ο σμονεκ πληνης ρυ σα με νον Δ συμ. φωνως πιντες Χρ.



στο ον α νυ μνη η σω ω με εν

Δ χ



Μ α κκ ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κιν

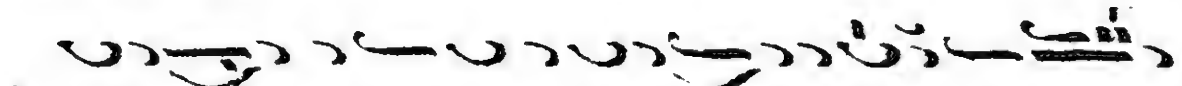


δι και ο συ νης χ ο τι αυ των ε στιν η Βα σι λει α



τωνου ρα νων

Δ



Α δου πυ λας και μοχλους συν ριψας ζω ω ο δο τα α νε στη



σας α πην τας σω τηρ βο ω ωντας δο ξη τη Ε



γερ σι ει σου ου

Δ χ



II α . ζζ ρι ολ ε . στε ο ταν ο vel δι σω σιν

υ μᾶς καὶ δι' ὧς καὶ ἐκ πῶς πᾶν τοῦτο

πον ρημ. λ. κ. θ. υ μων/εσ δο με νοι ε νε κεν ε . μου "

Μνησθή τι μου ο τον θάνατον πατήσας τη τα ψη η

η σου και τη Α να στα σεί σου... χα ρα τα παν τα πληρω ω

σας ως ευ σπλax γνο ος

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθ. % ο τι ο μι

σθός υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

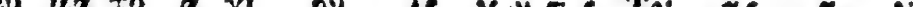
Αὐτοὶ οὖν ἐν τῷ μνημείῳ ἐλθούσας τοὺς ἁγγέ-

ε ε λουκραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε ε 5η


Θη τι ε σης τα συμπερα αυτα

Δ ο ξα Πατρι και Τι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν δοξάζῃ ὁ λόγος ῥοδων^Δ καὶ τὸ Πνεύμα




 [ε ευ μα το α γι ον λε γι ν τ ε Τρι ας α γι ι α



 σῶτον τὰς ψυχὰς τῆς μωῶν

Καὶ νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμὴν

α μην



Η α ρ ρ η τ ω ς ε π ε σ χ α τ ω ν σ υ υ λ λ α β ο υ σ α κ α ι τ ε κ υ υ

ου ου σα τον χτι σην τον ι δι ον Παρ θε vs σω ω

ζέ τρως σε με γα λυ νον τε α ας

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΗΣ

Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πχ λιν δα κρυ α

— — — — —
 δι α του ου το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τε λους

ε πεισθε εψα^ε και δουναμει και τα νυξιν οπως εν

σθῆσομαι τῆς κοιλίας ἐως

Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε μη α' κου σω
 μέντοι οι δα υ μας την γαρελ πι ε δα ε πι σοι τω σω
 τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προσταγμα τα ου πραττομεν
 θι α την α με λει αν η μων αλ λη φει ει ει σαε
 των ψυ χων η μων δε ο με ε θα α

Τα της κηρ δι ας μου τραυμα τα εκ πολ λων αμνητη μα α
 των φυ εν τα μοι ε α τρευσον σω τηρ ο των ψυ χων
 και σω μα των ι ατρων ο πα ρε ε χων τοις αι του
 ου ου σι πται σιχτων την σι γ χω ρη σιν α ει πα ρι σχ υ
 ροι θαρρυ α με τε νη ας δι δου μοι την λυ οιν των ο
 φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σιν με

Γυ μνον με εν ρων των α ρε των ο εχ θρης τω β. λει
 της α μαρ τι ας ε τρωσεν αλ λη συ ως ι α τρωσ

ψυχων τε και σω μα των τα τρυμα τα της ψυχης μου θε ρα

πλευσον ο θε ος και ε λε η σον με Τῇ Παρασκευῇ

ἑσπέρας. Μαρτυρ. Δ

Οι Μαρτυρες σου Κυρι ε ουκ χρ νη

σχυ το τε ουκ α πεστιτιν α πο των εν το λων σου Δ

ταις αυ των πρεσβι ει αις ε λε η σον η μας Δ

Οι μαρτυρησαντες δι α σε Χριστε πολ λας βχ σα α

α νους υ πεμειναν. πρεσβεις Κυρι ε και ευ χαις αυ

των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον Δ

Οι α θλο φοροι Μαρτυρες και ου ρα νο πο λι ι

τοι ε πι γης α θλησαντες πολ λας βχ σα α νους υ πεστη

σαν και τε λι ον α πε λαβον τον στεφνον εν ου ρα

νοι ος ι να πρεσβεω σιν υ περ των ψυχων η ημων Δ

Ο Σταυ ρος σου Κυρι ε τοις Μαρτυσι γε γονεν • •

ο πλον α ητ τη τον ε βλεπον γαρ τον προ κει μενον θα

να τον και προ βλεποντες την μελ λου σην ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δυ νη μουντο αυ των ταις πα

ρα κλησε σιν ε λε η σον η μας Δόξα. π

Α ρ χημοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον σου γε ε

γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γαρ εξ

α ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ωων συμ πη η

ξι φι υ σε ε ε ως γηθεν μου το συ ωω μα δι

ε ε πλαα α α σις δε δω κας δε μοι ψ υ χην τη θει

ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ευ

σει δι ο σω τηρ τους δου λου ους σου εν χω ωω ρα α

ζω ων των εν σκη ναις δι και ωων ανα α α παα

α α τον



ΕΤΕΡΑ
 νη η η ει σχ κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρη ξα προς σε ε ε

ει σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου π ει σα κου σο ον

μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ε ει σα

κου σο ο ο ον μου ου λ προ ο σχες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρη γε ναι

με προς σε ε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η π ο ο σευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μ κ ε νω πι ο ο ον σου

ε παρ σεις των χει ει ρω ω ων μου ου θυ σε ι α ε

σπε ρι ι νη ει σχ κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν

και ου μη συν θυ α α σω με τα των ε κλε κτων ου των

Η αι δευ σεις με δι καιος εν ε λε ει κα ε λεγ ξει

με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νη α τω την κε

φα λη γν μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ι




αις αυ των εκ τε πο θη σεν ε χθ με νη πε τρε οι χρι




ται α αυ των



Α κου συν τα ι τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σεν



ω σεις πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πε ρα τον Α α δην




0  
 τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθιλ μοι μου 




 
 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου 


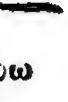
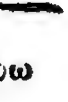
 
 Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δοις υς συ νε σθησαν το ο




 
 μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε κον την



 
 α νο μι ε ον 




 
 Ι ε σουν ται εν αμ φι βλησρω αυ των οι α μαρ τω λοι 



 
 κη τα μο νασει μι ε γω ε ωσαν πα ρι ελ θω 




 
 Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα 

 
 νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 

 
 Ε κ χει ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την υλι

 
 ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω 

 
 Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα λου και συ

 
 ε γνωις τας τρι βου ους μου 



Ε ν ο δω τρυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυφαν

πα γι δα α μοι

Γ
ηη

Κ α τε νο ουν 'εις τα δε ξι α και ε πε βλεπονκαι

ουκ ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Γ
ηη

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν

ο εκ ζη τωων την ψυ χη ην μου

Γ
ηη

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι ις

μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Γ
ηη

Η ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Γ
ηη

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^πο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γ
ηη

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

Ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο με τι ι σου 77

Ε με υ πο με νοι σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι 77

Ε κ βι θι ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Ιου ρι ε

ει σα ακουσαν της φωνη ης μου 77

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φωνη ην της δε η σε ω ως μου 77 χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ

του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο με

τι ι σου 77

Δ ευ τε α γηλ λι α σω ω ω με θη τω ω Κυ ρι ι

ω 77 τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρη α α τος

και φω τι σεν τι ι ι ι α ανθρωπων το γε ε ε νος

με τα των α σω μα α α α τω ων κρυγαζον τε ες

δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως χ

ου αν τα α πο δω ω ως μοι ει

Σ τχ υ ρον υ πε μει ει νας σω τηρ και τα φη η ην δι ι

η η η μας θχ νχ τω δε ως θε ε ος θχ α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προ σκυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α νχ στα α

σιν Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε κ βχ θε ων ε κε κρξ ξα σοι Κυ ρι ε χ Κυ ρι ε

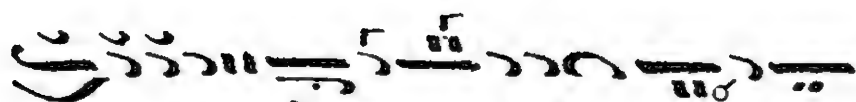
ει σα α α α κου σον τη ης φω νη η ης μου

Α πο στολοι ι δο ο ο ον τις την Ε γερσιν του

δη μι ου ουρ γου ε θαν μχ σαν β ω ω ω ω ν τις

την σι νε σιν την αγ γε λι ι κην ^Δ α αυτη η δο ο
 ο ο ξα της Εκ κλη σι ι ι ας ^Γ ου τος ο πλου θυ
 τος της Βα σι λει ει ει ας ^Π ο πα θων δι η η μας Κυ
 υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σι ^Γ ^Γ χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις
 την φω νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ως μου
 Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο
 ο ο ο μων α ανδρων ^Δ αλ λα συ μου ει ει θε ος και
 ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ^Γ ε μα στι ι χθης το ον νω το
 ον ουκ αρ νυυ ου ου μαι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ω θης
 και ου ου χρυ υ υ πτω ω ^Π εις την Ε ε ε ε γερ σιν
 σου ου κρυ χω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θα να τος σου ζω
 η η η μου ^Δ παν τε δυ να με και φι ι λανθρωπω πε



Κυ υρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

γ γ χ



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

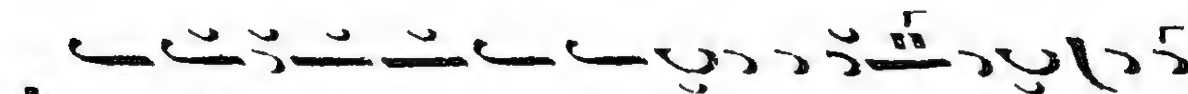


ε Κυρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι οι



ο ι λα σμο ο ος ε ε ε στι ι

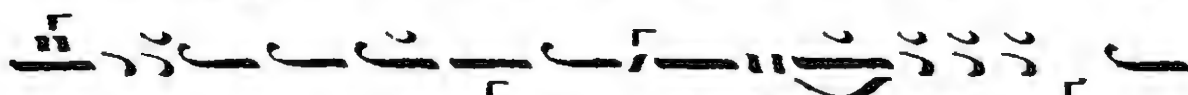
γ γ



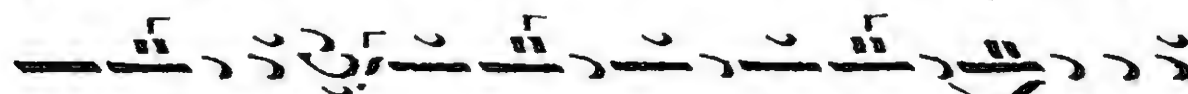
Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων Χρι



ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι



κει ει αν Να θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ ψεν γ γ αι



νε το ρον δει κνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον



α α α ει ^Λ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι



α γι ι ω γ γ προ τε ρον με εν α σα ρκον ω ως



Λο ο ο γον ^π υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μας σε



σα αρ κω με ε ε νο ον γ γ και νε κρω θε ε



ε εν τα α ως αν θρω πσ ον και α να στα αν τα κατ

ε ξου σι ι ανω σφι λα α α αν θρω ω ω πας ΓΓ χ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι ι

τον Κυ ρι ο ον ΓΓ

Κ α τη γλ θος εν τω α Α α α α δη Χρι στε ε ως

η η βου λη η η θη ης ΓΓ ε σκυ λευ τας το ον θς

να α το ον ΓΓ ως θε ε ο ος και αι Δε σπς ο ο




της ΓΓ και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ






να να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α αδου δε





σμων και της φθο ο ρας κρυ γα ζον τα α και λεγον


τα α ΓΓ δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι

λα α α αν θρω ω ω πα ΓΓ χ


Α πο φυ λα κης πρῶ τ' ας με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρῶ τ' ας χ' ελ πι σα τω Ι σρα ηλ

 ε πι ι τον Κυ ρι ον


Ε ν τα ρω κα τε ε τε ε ε θη γς ως ο υ πνω ω

 ω ων Κυ ρι ι ε η και α γε ε ε στη γς τρι

 ημε ρο ος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ι συ

 να να στη η σας τον Α α θρ η εκ της φ'ιο ρστυ

 θα να α του ως πον το δυ υ υ υ να α α μος η η χ


Ο τι πα ρε τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις η και αυ τος λυ τρω σε τα

 τον Ι σρα ηλ χ' εκ πα σων των α νο ο μι ων α

 του ου


Α νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ' ε παλ



νε σα τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι οι Γ
Γ

Ο τι ε κραται ωθη το ε λε ος αυ του

ερ η μας και η α ληθει α του Κυ ρι ου χ με ε ε

ε νει εις το ον αι ω ω ω να Γ
Γ

Δ ο ξα Πατρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι Γ
Γ

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω

ναστων αι ω ω ω νων α α μην Γ
Γ

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ πε ερ φυ σι ιν

Θε ε ο το ο ο κε Γ ε μεινας δε Πα αρ θε ε ε

νο ος π υ περ λο ο ο ο γο ον και εννοι α αν

και το θυμα του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ωωσ σα

θυ δυ υ υ υ νχ α α ται Γ πχ ρι δο ξου γαρ

ου ου ου ου σης της σολ λη η ψε ως α α γνη

α κα τα ληπτος ε ε ε στι εν ο τροπος τη ης κυ η

σε ως γ γ ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος νι κα α α

α ται φυ σε ε ως τχ α α ξι ις δι ο σε πα

αν τες μη τε ε ρα του Θε ου ου γι νω ω σκον

τε ες γ γ δε ο μι θα σου εκ τι ε νω ως πρε σβε ε

ε ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α

ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. γ γ χ

Α νιστης εκ του τχ α φου σω τηρ του κο ο σμου γ και

συν η γει ρτες τους αν θρω ω πους συντη σαρ κι σου Κυ

ρι ε δο ξα α σοι



γ γ χ


Ο Κυ ρι ος ε εχ σι λευ σεν ευ πρε πει αν


ε νε δυ σκ το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

— יְהוָה יִשְׁמַרְנוּ וְיִשְׁכַּחֲנוּ
ος χ δὲ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 97


 Τον α νη σταν τα εκ νε κρων κοι φω τι σαντα πα αν τα

 δευ τε προ κυ νη σω μιν εκ της του Α δου γαρ τυ ραν νι


 δος η μας ηλευθερωσε ^π ρ δει α της αυτου τρι η


 μερου ε γερσε ως ^Δ ζωην η μιν δωρησα μενος και το








με γα ε ε λε ε οί

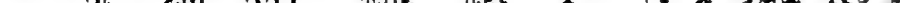



ει χι

Και γὰρ ἐστὲρ ὦσε τὴν οἰκὸν μὲν ἡ χηρὴ
σου οὐ σὺ λείψῃ σὲ τότε


Γ κύριον ἄδωμεν καὶ τελῶμεν Χριστέ θάνατον ἐ

 σκυλευσῶμεν καὶ τριήμερος ἂν ἡμεῖς σὺ νῆστες


 εἰς π η δοξαζονταις την σην παν το δυναμον Ε γαρ

 σιν Κυρι ε φιλανθρωπω πε
Γ Γ Χ


T ω ο ι ζω του πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ





εὐς μα κρο τη τα η με ρων

Γ
η



Φ ο βι ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νοι ως



ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος

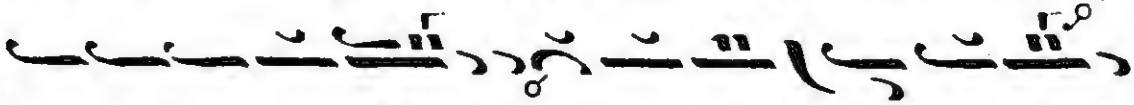


τον Α δαμ η λευ θε ρω σας η κραυ γα ζοντα δο ξα τη Α να



στα σεις ου μο νε φι λαν θρω ω πε Δόξα, καὶ νῦν.

Γ
η



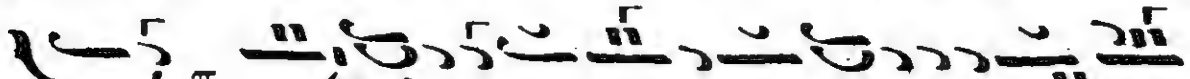
Γ πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην πκ α



τες οι γη γε ε νεις προσ πε φευ γο ο ο ο τε ες



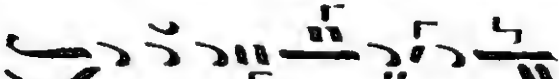
βο ω μεν σοι οι η θε ο το κε η ε ελ πης η η



μω ων π ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α α με ε τρω



ων πται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψ, χα α



α α ας η η η μω ω ων

Ἀπολυτίκιον.

Γ
η



Κ α τε λυ σης τω Σταυ ρω ω σου τον θη νη τον η



νε ω ξης τω Ληστη τον Πα ρχ δει σαν των Μυ ρο φο ρων τον



η νον με τε βα λες ⁷⁷ και τοις σοις Α πο στο λους κη
 ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε ος πα
 ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος Ωιο το κίον. ⁷⁷
 Ως της η μων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα ^Α ⁷⁷ τους
 ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε εκ λακ κου
 και βυ θου πται σμα α των α να γα γε ⁷⁷ συ γαρ τους υ
 πεν θυ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την
 σω τη ρι ε αν ⁷⁷ η προ το κου Παρ θε νος και εν το
 κω Παρ θε νος ^Δ και με τα το κον πα λιν μενει Παρ θε ε
 νο ο ος



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



Γα. Γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ος





Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρα νεν η ἕτερον. ᾠ
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ
ρι ος



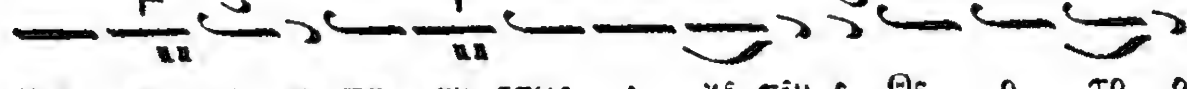
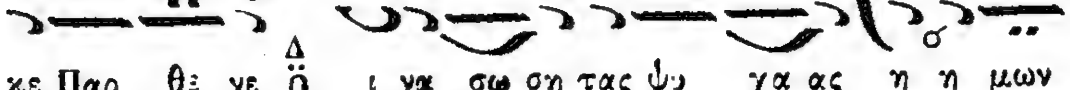
Καθίσματα. ᾠ


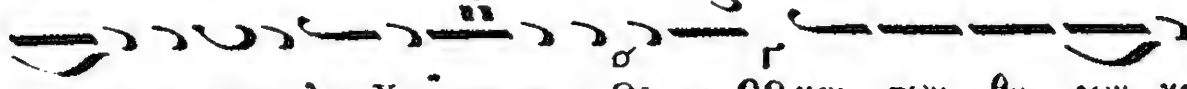
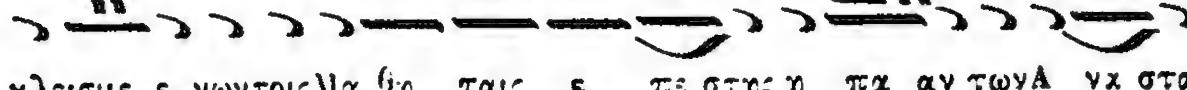
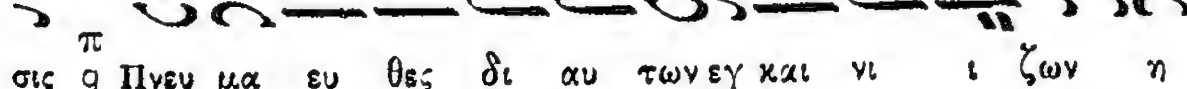
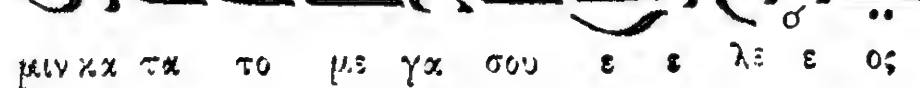
Η ζω η εν τω τα φω α νε χει το και σφρα γις ε
τω λι θω ε πε χει το ᾠ ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα
σφρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον ᾠ και Αγ γε λοι ε
δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ νχι κες δε εκραυ
γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος ᾠ πα ρε χων τω κοσμῳ
το με γα ε ε λε ε ος


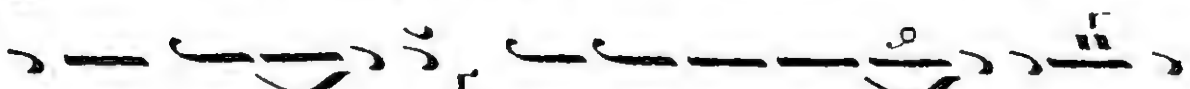
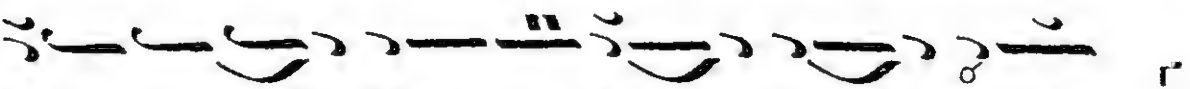







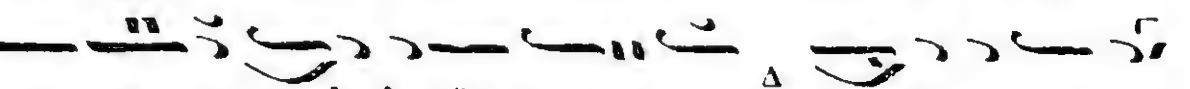
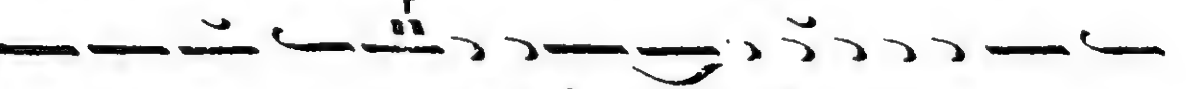

ᾠ




Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον

 θη να τον ^Γ και φθη ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω Ε

 γερ σει σου ^π α νη στη σας Χρι στε ο Θε ος ως φι

 λαν θρω πος δο ο ξη α σοι ^Γ
Γ


Τον Σταυρω θεν τα υ περ η μιν και α να σταν τη Χρι

 στο ον τον Θε ον ^Δ και κη θε λον τα του θη να α του το

 κρη α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο

 κε Παρ θε νε ^Δ ι να σω ση τας ψυ χας η η μων ^Γ
Γ






Ε σπρα γι σμε ε νου του μνη ματος η ζω η εκ

 τη φυ α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κε

 κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις ε πε στης η πα αν των Α νη στα

 σις ^π ^π Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η

 μιν κη τα το με γα σου ε ε λε ε ος ^Γ
Γ







Ε πι το μνημα εδραμιν Γυναικες με τα δα κρυ

ων μυ ρα φε ρου σι και στρα τι ω των φυλοσ σον των

σε τον των ολων Βασι λε α ε λε γον προς ε αυ τας και

τις απο κυ λι ιθει η μιν τον λι ι θον α νε στη ο

με γα λησβου λη ης Αγγε λος πα τησας τον θανα τον πικν το

δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σοι Θεοτοκίον. και

Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ νε ε νε

λι μην και πρωτα σι α του γε νουσαναν θρω ω πων και

εκ σου γαρ ε σορ κωθη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη

γαρ υ πα αρ χει ες Μη τηρκοι Παρ θε ε νος α ει ευ λο

γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι

κου με ε εη







Η Ύμνος.






και

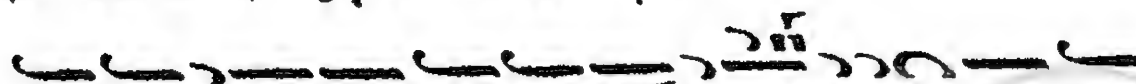



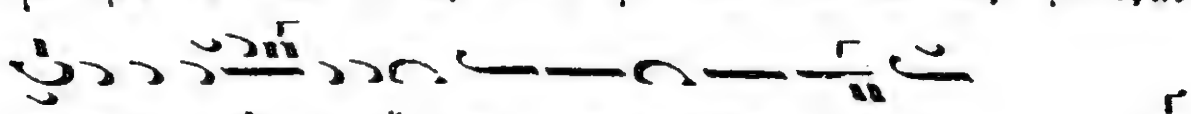

Ο η με τε ρην μορ φην α να λα βων και υ πο με

 νας σταυ ρον σω μα τι κως  σω σον με τη Α να στα σι σου Χρι

 στε ο Θε ος ως φι λαν θρω προς δο ο ξα α σοι





Τ ην αιχ με λω σι αν Σι Οι 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον. Α'. 

 ρων εκ πλινης ε πι στρε ε ψας κα με σω τη ηρ ζω ω σον

 ε ξι αι ρων δου λο πη θει ει ας 


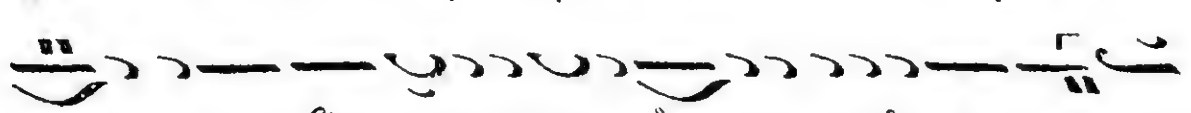

Ε ν τω νι ο τω ο σπει ρων θλι ει ψεις νη στει ε,

 ας με τα δα κρυ υ ων  ου τοις χα ρα ας δρε ψεται

 δρα γμα τα ει ζω ο τρο φι ι σς  


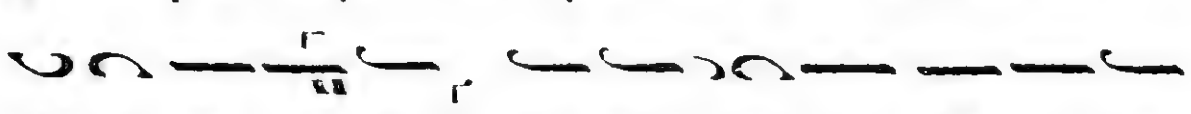

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

 Και γ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

 μην Καί οὕτως.  ω ω νων α μην 



Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σαυ




 ρι σμ. α των ἡ ἐξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ

 τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος ἡ

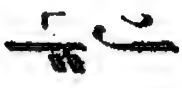

E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση Ἀντίφωνον β'.

 οι κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ἡ πλην γαρ αυ

 του ου πρα ξις ου λο ο γος τε λει ει ται ἡ


T ου καρ που της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το κι

 νη τως α να βλα στουσι πα τρω α δο γ μα τα υι ο θε σι ι ας


A γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το Δόξα, και νυν. ἡ

 ει ναι ε ε χει ἡ προ παν των γαρ Θε ος των



 ο λων κυ ρι ο της ἡ φως α προ σι τον ζω η των πα

 αν των Ἀντίφωνον γ'. ἡ




O ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ

 ρον τις ἡ νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κ.
 (ΤΟΜΟΣ Β'. 44


—  —
 ρα α τω

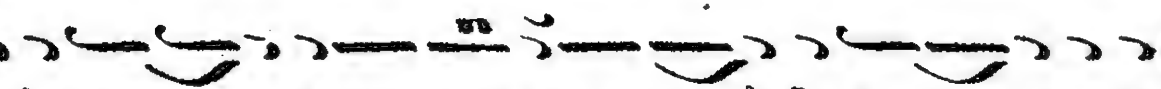





Κ υ κλωτηστρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πωντα


—  —
 εγ γο νη α σου  χαιρι ευ φραι νου προ σα γων

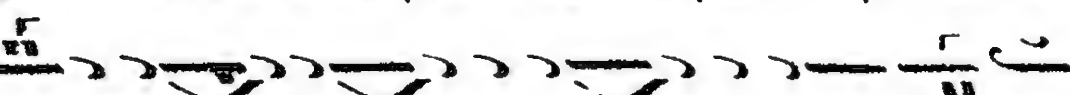

—  —
 τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα Δόξα, καί νυν. 

—  —
Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δο


—  —
 ο ξης κρι μα των βα θος με γα ο μν δξον Πα τρι ι και Υε

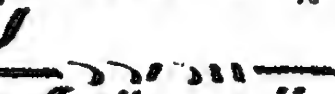


—  —
 ω ω λατρευ το ον γιρ Προκείμενον.  


—  —
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η

—  —
 χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος 

—  —
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ Ἐτερον.

—  —
 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις

—  —
 τε ε λο ο ο ος Ὁ Κανών. Ὡδὴ ἀ.  

—  —
Ν ευ σαι σου προς γε ω ω δα αν τι τυ πι ι αν με τη

η χθη η η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυσις Κυ ρι ε

οθεν α ερωχως πε ζευσας α δει Ισρχ ηλ σοι ω δην ε

πι νι ι κι ι εν

η η

Δ ο ξη τη α γι α Ανα στι α σεις σου Κυ ρι ε η η

Κ ε κρι ται του θα νη α του η τυραν νι ις δι α ξη

υ λου η η α δι κω θα νη τω σου κη τα κρι θεν τος Κυ

ρι ε η οθεν ο αρχων του σκοτους σου μη κα τι σχησας δι

κωως κ θε ε βλη η ται

η η

Α δης σοι προ σπει λη α σης κη τοις ο δου ου σι μη σθι

ε νων η η συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο νας τε θλα

ς κη η οθεν σω τηρ τας ο θυ νας λυ σης του θα να του α

νε στης τρι η η με ε ρος

η η

Γ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σεν η μας

η η



Λε λυνται αι οδυ ναι αι τρεπρο μη η το ρος Ε

ευ ας ᾠ οδυ νασλα θου σα γαρ α πει ρο γα μως τε το

π κας ᾠ οθεν σα φως Θε ο το κε πα να γνε ει δο τες σε

παντες δοξα ζοομεν Ὡδὴ γ'. ᾠ

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παντο δυ να α μω σου Λο

ο γω στε ρε ω σης Κυ ρι ε σω τηρ ᾠ και τω παν

τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν αυ

των ᾠ εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας

σου στε ρε ε ωω σον ᾠ

Σ υ α νε λ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων οδυ

να α σαι ε κου σι ως ευσπλαγγνε σω τηρ ᾠ και φε

ρεις πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις

πα στοις ᾠ δι ης τω σω Ε λε η η μων παν τες κατηλ



λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

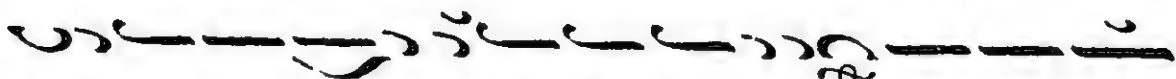
Γ
η



Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με



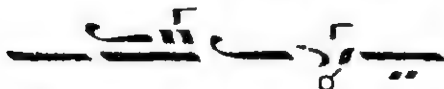
ε νον δρα κον τι ω δη γ μα τι Χρι στε η και εδειξας



φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα



δι α Σταυ ρου γαρ εις Α α δην κα τα θε βη κως με συ



νη νε ε στη σας

Θεοτοχίον.

Γ
η



Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω κο



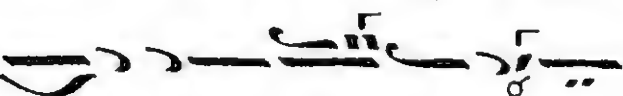
ο σμῶ την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ η και τω Βα



σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βρα βω ρων δυ 'σμε



νων και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο



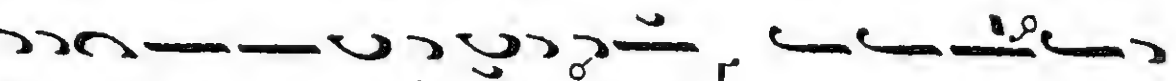
γουντας σε α ξι ι ω σον

ᾠδὴ δ'.

Γ
η



Θ Πα τρι κου ους κολ πους ρη λι πων και κα τα



βας ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος η τυ μυ στη ρι εν



α κη κο α τής οι κο νο μι ας σου και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πι

Γ
η

Τ ον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου

σαρκω θεις εις μα στιγας η δουλουπται σαν τος αι κι ζε ταιδε

σπυγης α νευ θυ νος π δει α λυ ων μου τα εγ κλη η

μα α τα

Γ
η

Π α ρε στη κω ως βη μα τι κρι των πχ ρα νο μουντωνως

κρι τος ευ θυ νε ται η και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει

ρι ο πλασας τον ανθρωπον π ως Θε ος και κρι νων δι κχι αι

ας την γην

Θεοτοκίον.

Γ
η

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ του Θε ου τον ποι η

την σου και Γι ον ι κε τευ ε προς σω τη ρι ον ι θυ

ναι με λι με να πα νχ μω με του αυ του εν δο ξου θε λη η



μα α τος

Ἐδὴ ἐ.

ΓΓ

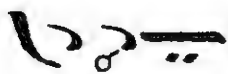
N υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε πι



στοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου ΓΓ δι α



τουτο προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σου την θε ο ο

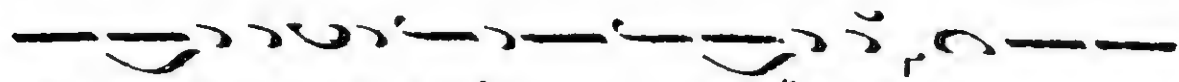


τη η τα

ΓΓ



Γ κερ σω ν δου ου λε ν πι πρ α σκη Χρι στε και ρα



πι σμον καρ τ ρις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον ΓΓ τοις με λω

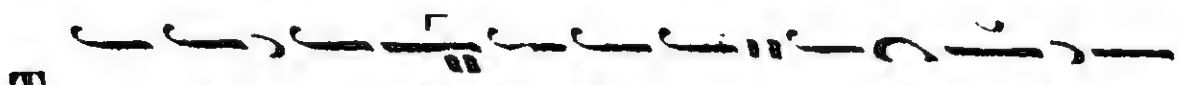


δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την θε



ο ο τη η τχ

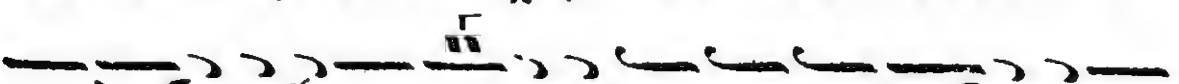
ΓΓ



Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α



σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βη λες ΓΓ και νι



κη τιν με θα νη του Σω ω τερ δι Λ νη στα σε ως α



νε ε δι ξης

Θεοτοκίον.

ΓΓ



Θ ε ο ν ε γ ε εν νη σης Μη η τηρ Λ γνη σε παρ

χω με νον εκ σου θε ο πρε πως πα νυ μνητε' η ε πει ουκ

ε γνωσ αρ ρε νος εν νην αλλ εξ α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τος

Ὡδ' α στ'.

ηη

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα

α των ηη συμ πλοοις πον τουμενος α μορ τι αις και ψυ χο

φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτουμενος ως ο Ι ω νας Χρι

σε βο ω σοι ηη εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α να α

γα α γε

ηη

Ε μνη μο νευ ο εν σου αι κα τα κλει σθει σι τω

Α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι ταν δι και αι

ων ηη και πα ρχ σου σω τη ρι ι αν προ σηυ χον το

ην δι α Σταυρου Χρισε πα ρε σχε τοις κα τα χθο νι οις

επι βας ως ε ευ σπλα αγχνος

Γ
η

Προς τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι οι η τον δο

ο μον Γη λυ θεντα πα θη μα σιν ε πι βλε ψαι πα

λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πη λ πι σεν αλλ υ περ

ελ πι δα πρσ σκυ νη σας Δ α νε γη γερ με νον παντα χου

ε κη η ρυ υ ξς

Θεοτοκίον.

Γ
η

Του α φρα στου τε ο κου σου της πλ νκ μω ω μου τον τρο

ο πον Γη Παρ θε νε Θε ο· νυμ φε του δι η μας τις ερ

μη νευ σχιαν θρω ω πων δυ νη σε ται ο τι ο Θε ος· α

πε ρι γραπτως Δ Λο γος ε νω θει εις σοι σαρξ εκ σου ε γε

νε ε το

Ωδ' η ζ'.

Γ
η

Κα μι νον Παι αι δες πυ ρι φλε κτον πα α λχι δρο σο εο

λου ου σαν υ πε δει ξαν ε νχ θε ον α νυμ νυντες κχι λε γοι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

π
τες ο υ πε ρυ ψου με νος των Ηα τε ε ρων Θε

ος και υ πε ρεν δο ξος

υ λω νε κρου ου ται Α θαρμ ε κου σι ι ως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χρι στου α

να πε πλασαι δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του

Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η κτι σις

πα α σα α ν μνησε συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξην θη

πς τοις νε κροις Α να στα σιν τοις εν σ'ο τει το

φης ο υ πε ρεν δο ξος Θετοκίον.

Χ αι ρε θυ γα α τερ Α θαρμ του θκ ρε εντος χει ρε η

μα ο νη Θε ο νυμ φος χαιρε δι ης η φθο ρα ε ξω

στραξι στει η Θε ου κυ η σα σα ου δου σω πει Α



γενσω θη ναι πα αν τας η μας

ᾠδὴ ι.

ᾠ



Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ το με λου σα βρα α



το Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ στω Μω



σει ᾠ και Παιδας ζη λω Θε ου τρεις α νη λω τους εν πυ ρι



υ μνω δους ε δει ξι πην τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον



Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε εις



παντας του αι ω ω νας

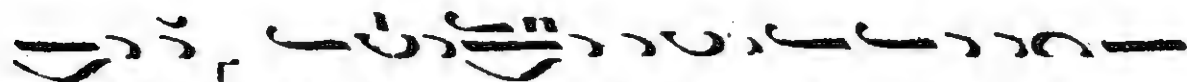
ᾠ



Α χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα



γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προσ φε



ρο με νη ᾠ κα θα ρης τοι τον χω ρις πα ρα πτω μα των ως



Θε ος εις α ει κρη ζον τα πην τα τα ερ γα Κυ ρι ι



ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε



εις παντας του αι ω ω νας

ᾠ



Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα
 υ πο του Κτι στου σαρξ ημων Γ με τα το Πα θος και την
 Ε γρ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη
 και θνη τους καινουρ γει κρα ζοντες Γ παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον . Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας Γ Θεοτοχίον. Γ

Σ ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το
 ρυ πα ρον και εμ μυσον της οι κου με νης α πε κκ θη
 ρε Γ και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα
 γησαι τι α πα να γνε Γ παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ
 θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψου ου μεν εις παντας
 τους αι ω ω νας Γ Ωδὴ θ'. Γ

Μ η της φθο ρας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι λογω σαρκι δα νει σα σα ^π Μητερ α

πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα το ρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν

Γ
η

Ο ι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε φαρ μο ζοντες

ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λοτρι ο φρο νις ^π Κυ

εν δο ξης γαρ σαρκι ε σταυρω με ε νον η α σταυρω τον

δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με γα

λυ υ νο ο μεν

Γ
η

Ο ι των σω μα α των την Ε γερ σιν α θε τη σαντες

προς το Χρι στου πορευθεντες μνημαδι δα χθη τε ο ο τι

νε νε κρω ται και ε γη η γερται πα α λιν η σαρκ του

ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της Α να στα σε ως

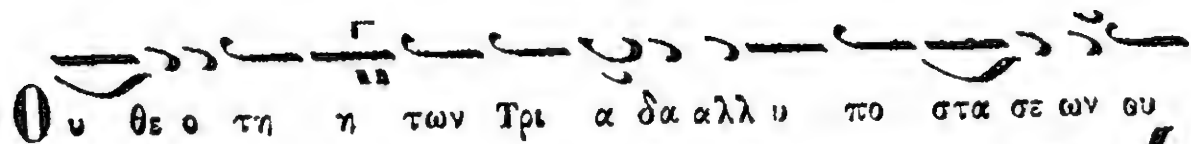




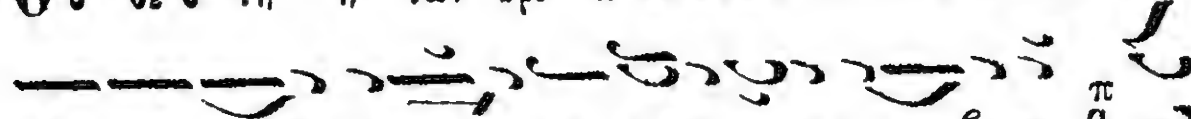
ην ελ πι ι ζο ο μεν

Τριαδικόν.

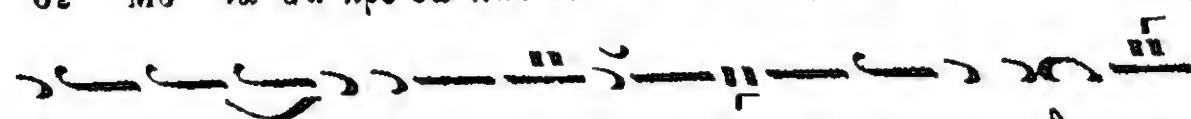
Γ



Ο υ θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ου



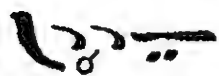
δε Μο να δα προ σω πων ολ λι θε ο τη τος σε βοντες π τε



μνομεν τους ταυτην δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε πκ



α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην μεγα λυ υ



νο ο μεν

Ἡ Τιμιωτέρα.

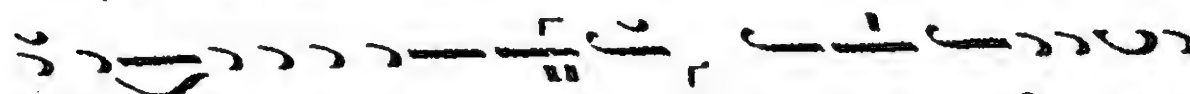
Γ



Τ ην τι μι ω τε ρωντων Χι ρου βιμ και εν δο ξο



τε ραν α συγκριτως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο



ρως θε ον Λο ο γον τε κου ου σην την ον τως θε ο τοκον



σε με γν λυ υ νο ο μεν

Ἔτερον.

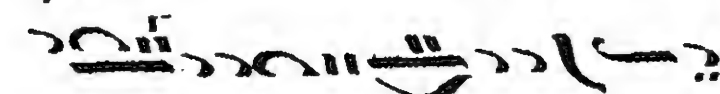
Σ



Μ ε χ γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και η



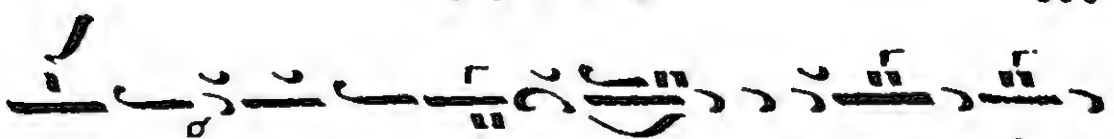
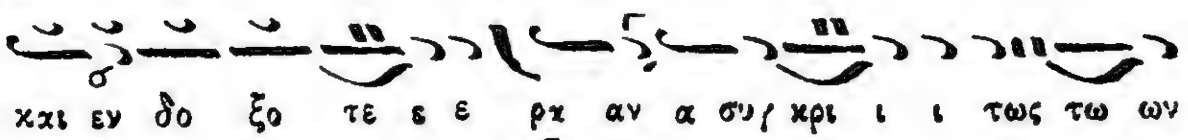
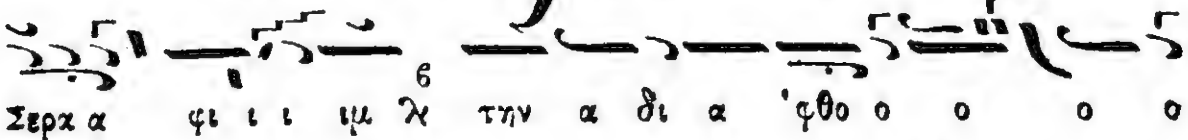
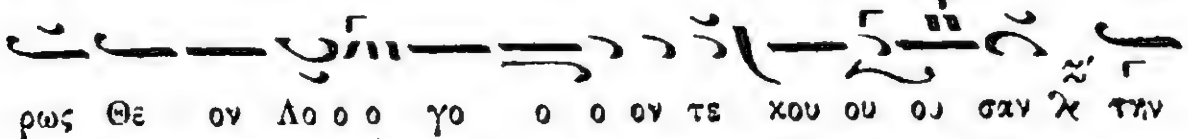
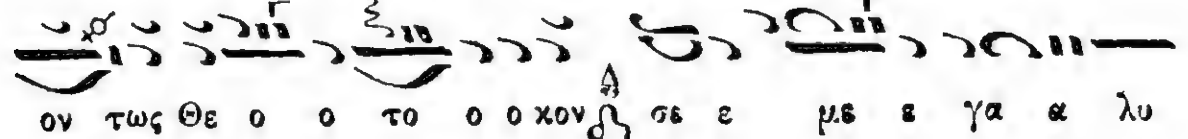
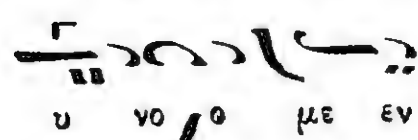
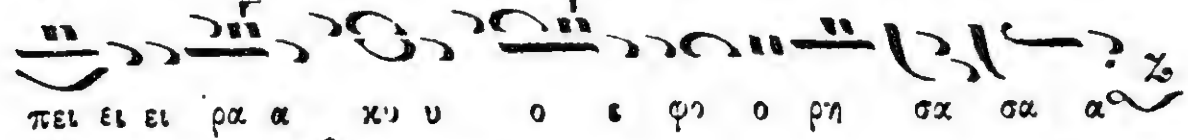
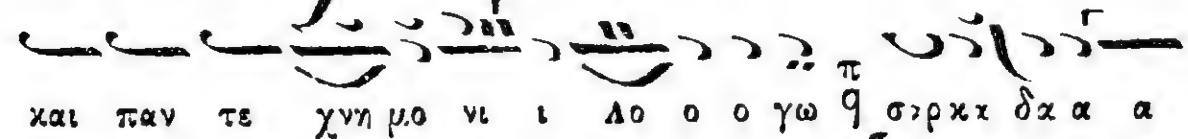
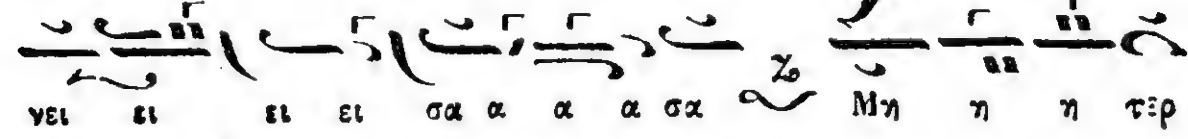
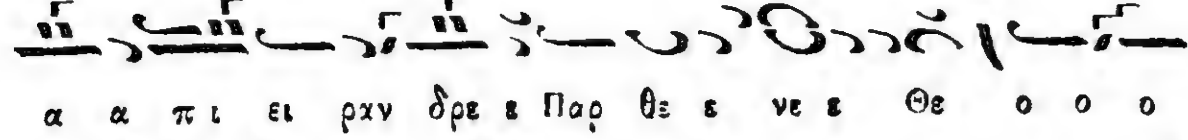
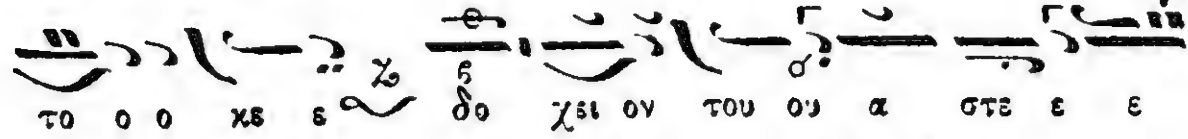
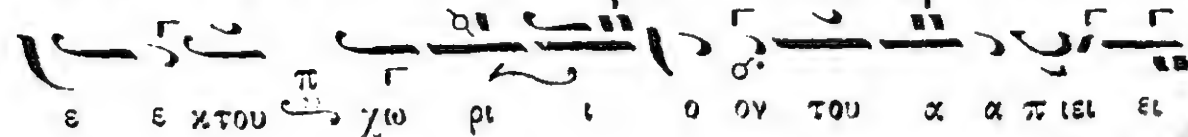
γαλ λι α σε το χ πνευ μα μου ε πι τω Θε ω ω



τω ω Σω ω τη ρι ι μου ου

Σ




T ην τι μι ω τε ε ραν τω ωων Χε ρου ου βι ιμ

 και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ ρι ι ι τως τω ων

 Σερα α ψι ι ι ιμ λ την α δι α 'φθο ο ο ο ο

 ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σαν λ την

 ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ

 υ νο ο με εν Ὁ Εὐμὸς.
M η η η η η τη μη της φθο ο ο ρας δι α

 πει ει ει ρα α κυ υ ο ε φο ο ρη σα σα α

 και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σερκι δα α α

 νει ει ει ει σα α α α σα Μη η η τερ

 α α πι ει ρην δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο

 το ο ο κε ε δο χει ον του ου α στε ε ε

 ε ε χτου χω ρι ι ο ον του α α πι ει ει

ει ρου ου ληπλ στουρ γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

ε ε μι ε σε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Εξ τούς
 Πα σα πνο η η αι νε σα α α α Αίνους. ΓΓ

τω ω τον Κυ ρι ο ον 'Ι' αι νει τε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ

τοον εν τοι οis υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω ΓΓ

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι Α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του ΓΓ αι νι ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι Δυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω Ετερον. ΓΓ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ΓΓ αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον

ΕΝ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι Ι ΣΤΟΙΣ ^Γ ^Γ ΣΟΙ ΠΡΕΠΕΙ Ψ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω

ΘΕ Ε Ω

^Γ ^Γ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ Α ΑΓ ΓΕ ΛΟΙ ΑΥΤΟΥ ^Γ ^Γ ΑΙ

ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΧΑΙ ΑΙ ΔΥ ΝΑ Χ ΜΕΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ΣΟΙ ΠΡΕΠΕΙ Ψ

ΜΝΟΣ ΤΩ Ω ΘΕ Ε Ω

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ

Δ Ο ΞΑ ΑΥ ΤΗ Χ Ε ΣΤΑΙ ΠΑ ΣΙΤΟΙΣ Ο ΣΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ ^Γ ^Γ

Α ΝΕ ΣΤΗ ΧΡΙ ΣΤΟ ΟΣ ΕΧ ΝΕ ΧΡΩΝ ΛΥΣΑΣ ΘΑ ΝΑ ΤΟΥ ΤΑ ΔΕ

ΣΜΑ ^Γ ^Γ ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΖΟΥ ΟΥ ΓΗ ΧΑ ΡΑΝ ΜΕ ΓΧ Α ΛΗΝ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΟΥ ΡΑ ΝΟΙ ΘΕ ΟΥ ΤΗΝ ΔΟ Ο ΞΑΝ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΓΙ ΟΙΣ ΑΥ ΤΟΥ

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ Χ ΣΤΕ ΡΕ Ω ΜΑ ΤΙ ^Α ^Δ ΤΗΣ ΔΥ ΝΑ ΜΕ

ΩΣ ΑΥ ΤΟΥ

^Γ ^Γ

Α ΝΑ ΣΤΑ ΣΙΝ ΧΡΙ ΣΤΟΥ ΘΕ Α ΣΑ ΜΕ ΝΟΙ ^Δ ^Δ ΠΡΟ ΣΚΥ

νη η σωμεν Α γι ον Κυ υρι ον Ι η σουν τον

μονον α νη μα αρ τη η τον

Γ Γ Χ

Α νει τε αυ τον ε πι ταις θυ να στει αις αυ

του αι νει τε ου τον κα τα χ το πλα θης της με γα λω

συνης αυ του

Γ Γ

Χ ρι στου ου την Α να στα σιν προ εκυ νουντες ου πκυ

ο με θα γη ου τος γαρ η μας ε σω ει εκ των α νο με

ων ημων Α γι ες Κυ ριος Ι η σους ο δει ξας την

Α να στα α σιν

Γ Γ Χ

Α νει τε ου τον εν η χω σαλ πι γ γος αι χ

νει τε ου τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα

Γ Γ

Τ αν τα πο δω σω μεντω Κυ ρι ι ω πε ρι παντων

ω ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας ες ος εν

ανθρωπω πικρῶ διὰ τὴν κατὰ φύσιν φείσαν φύσιν

ὁ Λόγος παρῆκε γένετόν καὶ ἐσκήηνωσεν ἐν ἡμῖν ἡ

πρὸς τοὺς ἀχχαρίεστους οὐκ ἐργεσθῆς πρὸς τοὺς

οὐκ ἐλευθερώσας τῆς πρὸς τοὺς ἐν σκ

τὴν κατὰ φύσιν οὐκ ἐλευθερώσας τῆς πρὸς τοὺς ἐν σκ

ἐπὶ τὸν Στρυμόνα οὐκ ἐλευθερώσας τῆς πρὸς τοὺς ἐν σκ

τὸ φῶς ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ ἡ ἀνάστα

σις διὰ τοὺς πεσοπόντας πρὸς οὐβόησωμεν

ὁ Θεὸς οὐκ ἐλευθερώσας τῆς πρὸς τοὺς ἐν σκ

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τῷ πνεύματι καὶ χοροῦται

χοροῦται αὐτὸν ἐν χοροδαιαίς καὶ ὁργάνῳ

Πύλας ἀδύσυνετριψας Κυρίου καὶ θα

νάτου τοῦ κράτους καὶ τῆς γῆς τῆς κραινα



να μείσου⁷⁷ και συ νη γει ρας νε κρουςτους απ αι ω νος

εν σκοτει κα θείου δοντας τη θει α και εν δο ξω Α να στασει

σου⁷⁷ ως Πα σι λε ευσ του παν τος και Θε ο ος παν το

δυ να α μος ⁷⁷ χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις α λα ληγ μου χ πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁷⁷

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στασει αυ του ⁷⁷ ο τι

συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυτων δε σμων ⁷⁷

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ^Δ ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ⁷⁷ χ

Α νη στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρσου ^Δχ μη ε πι λα βη των πε νη των σου εις τε
 ε λος Γ
27

Ε ξα στραπτων Α γ γε λος εν τω λι θω ε κα θε το
 του ζω ο δο χου μνη ματος Γ
27 και Γυ ναι ξι Μυρο φο ο
 ροις ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων Γ
27 α νε στη ο
 Κυ ρι ος καθως προ ει πεν η μιν Γ
27 α πχ γ γει λη τε ταις Μα
 θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα ας εις την
 Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω ην
 αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος Γ
27 χ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η χ γη σμαι παντα τα θαυ μα
 σι α α σου Γ
27

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρω γω

νι αι ον ^Λω πα ρα α νο μι Ι ου δαι αι οι ^Γη

ου ου τος ε στιν ο λι θος ον ε θε το ο θε ος εν

σι ων ο εκ πε τρας η γα α σας εν ε ρη η μω το υ υ

δωρ ^Γη και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρης αυ

του α θνα σι ι αν ^Γη ου ου τος ε στιν ο λι θος ο

εξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις ^Λη ανευ θε λη μα

του αν θρος ο Υι ος του αν θρω που ο ερ χο με νος ε

πι των νε φε λων του ου ρα νου ^Λη προσ τον πα λαι

ον των η με ρων ^Γη κα θως ει πε Δχ νι ηλ και αι ω

νιος αυ του η Βασι λει ει α Οι Μακαρισμοί. ^Γη ^Γχ

Εν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου ^Λη

μα κα ρι οι οι πτωχοι τω πνευ μα τι χ ο τιαυ των ε

στιν η Βασι λει ει α των ουρα νων

Γ Γ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες χ θ. τι αυ τοι πχ ρα

κλη θη σονται

Γ Γ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο νο

μη σου σι την γην

Γ Γ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες τ

δι και ο συ νην χ ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες χ ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Γ

Ω ρχι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θ

να τωσα κερ πος Γ Γ Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φη γων ου θνη η σκω Γ Γ αλ λα βω συν σθε

Αη στη η Μνη σθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει



α α σου

Ἕτεροι.

ζ

ζ

ρχι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θενε τω ω σασκαρπος π Χρι στος ε στι το ξι λοντης ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η εκω π ολ λα βρω συν τω

Λη στη Νινησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει

α α σου ου

ζ

εν τω Σταυρω ω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων του Α θα

αμ το χει ρο γραφον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σης εκ πλα νης αμπαν το γε

νος των βροτων π ο θεν α νυ μνου με εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ

υ ρι ι ε ε

ζ

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων Α τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α του σου θα

να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρκς

τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν

σου ου την σε πτην Α να α στα α σι ιν

Ε ξε γε ε ε τον ι ον ο ο φισ α κο αις ταις της

Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκασμον Μνη

σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α

σου ου

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

η των α πα ντων Χρι στε και ε θλασας του Α δου του μο


χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως δυ

να τος παντας κα τε φω τι σε δο ξα τη Ε γε ετ

σει ει σου ου

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

0 Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρι ν
 ε δω ρη η σχ το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις
 Μαθηταις και του τους ευ λο γη σας ε ξ η πε στει λεν ει
 πων παντες προ σα γα γι ε τε ε ις την Βα σι λει ει α αν

μου ου Δόξα. 
 Φ ως ο Πα τερ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε υ
 μα το α γι ον α λλ εν φως τα τρι α εις γαρ θε ο ος
 εν τρι σε μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σεις και αρ χη α
 τμητ ς α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος

Ε κυ η σα σ ος τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος εν
 σιν και ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος
 δι ο Πα ρ θε νο μη τορ οι θε ο θιν τες δι α
 σου χει ρε σαι κρι νυ γα ζο μιν των Χρι στι α νω ων η ελ

π ι ε ι ι ις

Ἀπολυτίκιον.

Σ

Κ α τε λυ σκς τω Σταυρω σου τον θα να τον η νε ω ω
 ξς τω Ληστη η τον Πα ρα δει σον π τον Μυ ρο φο ρων τον
 θρη η νον με τε θχ λες και ταις σοις Α πο στο λαις κη ρυ
 υτ τειν ε πε τχ ξς ο τι α νε σι της Χρι στε ε ο Θε
 ος πε ρε χωντω κο ο σμω το με γχ ε λε ε ο ος

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλγόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ως ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ
 μων δε ξχι με προσ πι πτοντα ως ε να των ρι σθων σου
 ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ε
 Ως ο πε ρι πε σων εις τους Λη στας και τε τρυ
 μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σι ι

ε μων αμρ τι ων και τε τρυ μα τι σμενη υ παρχει

μουη ψυ χη προς τι να κα τα φη υ γω ο υ πευ θυ νος

ε γω ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον των ψυ χων τον ι α τρον

ε πι ι χε ε επ ε με ε ο Θε ος το με γασου

ε ε λε ε ος

γ

Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον

αμρ τω λον αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ χω

ρη σιν μου δω ρησαι αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δα κρυ

σι της με τα νοι οι ας ι να καρ πον προ σε

νε εγ κω σοι ε λε η μο συ υ νης

γ






Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τα

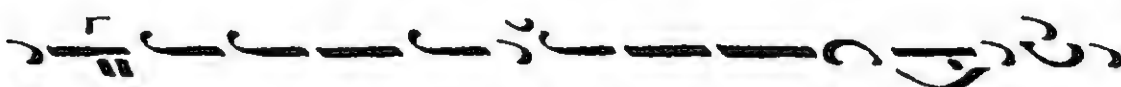




γω γη σοντας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο












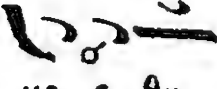

ξα α σοι

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.

γ

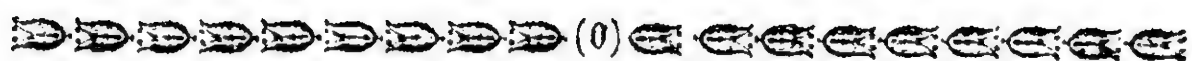

Δ ο ξ υ σ ο ι Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ος Α πο στο λων κ τ υ χ η μα 

 Μ η ρ τυ ρ ω ν α γ α λ λ ι α μ η ω ν το κ η ρ υ υ γ μα Τ ρ ι ας η

 ο μο ου ου σ ι ι ος 


Α α γ ι ο ι Μ αρ τυ ρ ες ο ι κ α λ ως α θ λ η σ α ν τ ε ες

 και αι σ τε φα ν ω θε εν τ ες  π ρ ε σ β ε υ σ α τ ε π ρ ος Κυ ρ ι

 ο ν ε λ ε η θ η ν αι τ ας ψ υ χ α ας η η μ ω ν 


Κ α τ α φ ρ ο ν η σ α ν τ ες π α ν τ ω ν τ ω ν ε π ι γ ης α α γ ι

 ο ι Μ αρ τυ ρ ες και εν σ τ α θ ι ω τ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ν αν δ ρ ει ως κ η

 ρ υ ξ α ν τ ες   
 α μ ο ι β α σ τ ω ν β α ρ σ α α ν ω ν πα ρ α υ τ ο υ ε κ ο

 μ ι σ χ σ θ ε  α λ λ ως ε χ ο ν τ ες πα ρ ρ η σ ι α ν α υ τ ο ν ι κ ε

 τ ε υ σ α τ ε ως Θε ο ο ν π α ν τ ο δ υ ν α μ ο ν τ ας ψ υ χ α ας η

 μ ω ν σω ω σ χ ι  τ ω ν ε ις υ μ ας π ρ ο σ τ ρ ε χ ο ν τ ω ν δε ο ο

 μ ε ε θ α 

Πα νε εν φη μοι Μαρτυ ρις θρεμμα ταπνευμα τι κα ο
 λο καυ τω ματαλο γι κα γγ θυ σι ι α δε κτη ευ α ρετος
 τω Χρι στω γγ υ μας ουχ η γη κα τε κρυ ψεν αλλ ου ρα
 νο ος υ πι δε ξη το γγ Αγ γελωνσυμ με τοχοιγε γο να
 τε μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω
 Σω τηρι και Θε ω η μωνει ρη νευ σαι τον κοσμον και
 σω σαι τας ψυ χας η η μων Δόξα. γγ χ
 Α να παυσον Σω τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω
 ο δο ο ο τλ ους με ε τι στη σα α α ας α α
 δελφους η μω ων γγ εκ των προ σκλαι αι αι αι αι
 ρων Δ χρι α α ζον τας δο ο ο ξι α α σι οι





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Δ΄.

Τῷ Σοῦζάτῳ ἐσπέρας.

γ
δ

Κυ ρι ε ε κ: κρ α ξ α προ ος σε ε λ ει σχ

κου ου ου σο ο ον μου ου ει σχ ακου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ, Κυ ρι ι ε ε κε ε

κρ ξ α προ ο ος σε ει σχ ακου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω νη η

η τη γς δε η σε ε ε ω ω ω ως μου δ, εν

τω κε κρ α γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε ε ει σχ ακου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ

Κα τ υ θ ν θ η τ ω η προ σε ε ευ χ η η η μου ως

θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον σου

ε πα ρ σι ις τω ων χει ρω ωων μου ου δ, θυ σι ι ι



α α ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ετερα.

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου ει σα κου ου

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κου ου

σο ο ον μου προσχ:τη φω νη η η τη ης δε η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου

Κυ ο υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω πε ι ι ο

ο ο ον του ε πα ορ σις τω ω ω ων χει ει

ο ο ον του ε πα ορ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κουσο μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ

χ θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

κτι θυ υ ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου δ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθι προ φα σεις εν α μαρ τι αις δ

Σ υν αν θρωποις ερ γι ζο με ε νοις των α νο μι ι αν

κτι ου μη συν δα σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π οι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με δ

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πι να τω την κε φη

λιν μου δ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με ν



πα τρας οι χρι τχι αυτων

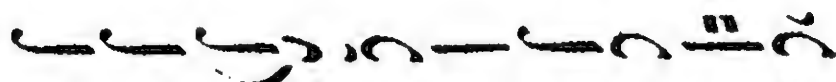
ν
δ



Α κου σον τχι τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν λα



ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δε ε σκορ πι σθη



τα ο σταν αυ των πα ρα τον Α θην

ν
δ



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι



μου ε πι σοι ει ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ



χην μου

ν
δ



Φ υ λα ξον με α πο πε ρι ε δος γς συ νε στη σιν το



μου λα χτι α πο σταν δι λων των ερ γα ζο με νων την α



νο μι αν

ν
δ



Ε σουνται εν αμ φι βλη στρυ αυ των οι α μαρ τω



λοι κα τα μο θνας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω



Φ ω γε η μου προς Κυ ριον ε κα κα ξα ξω



νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Εχ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψικου ε νω πι ον αυ τ.υ α πγγε λω

Εν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευμα μου και ου ε

γνωσ τας τριβους μου

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο σ μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κα τε νο θυν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον και

ουκ η γν ο ε πι γι νωσκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πκ σθ ει

η ελ πικ μου με ρις μου ει εν γη ζων των



Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πιε νω

θην σφοδρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο θ

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σι κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε

ξο μο λο χ γη σα σθι αι αι τω ω ο νο μα α α

τι ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μνον χι αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν θι σοι Χρι στε προ ο σρε

ρο ο μεν λ ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η η

η η ησαι η η μας θι δι α της Α να στα α α α

σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως ου ου

αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ορ ρι ι

ι ι φης η η μας α πο ο του προ ο σω'που σου ου θι αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η ησαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α α α σε ε



ε ε ως

ν
δλ χ

Εκ βαθρων εκεκραξα σεις Κυρι εχ Κυρι ε

εις σακουουσ ο ον τις φω ω ω νη η η ης μου

Χαιρεσι ωων α γι ι ι α δλ μη η τριτων Εκκλη

σι ι ων Θε ου ου κα τοι κη τηρι ο ονδλ συ γαρ ε

δε ε ζω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω

ων δι ι α τη ης Α α νχ στα α α α σε ε

ε ε ως

ν
δλ χ

Γενηθητω τα σου προχ σεχοντα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ω ως μου

ν
δλ

Ο εκ Θε ου Πατρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω ων ο α αυ

το ο ος εκ της α πειρο ο γα μου σα αρχω θει εις

βου λη η σι στει αυρω σι εν θα να α α του υ υ

πε μει ει νε ε λ και τον πα λαι νε ε γρω λε εν τα

α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α

της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε υς

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πω στη σε ται / ο τι πε ρα

σοι ο ο ι ι λ / σμος ε στι ι

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο ξα λη

γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε

ρω σας Α α α θα α μι αι ο ο ον γε ε ε

νος δ λ εκ της του Α δου τυ ρα ν η ι ι δος και ε

δω ρη η σω τω κο μω ω ως θε ε ος ζω την αι αι

ω νι ι ον και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

νε χεν του ο νο με τας σου υ ολ χ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λογον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε ε πι τον Κυρι ο ον ολ

Δ ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι στε ζω ω τη γρ ολ Γι

ε ε θε ε ου μο νο ο γε νε ες ολ ο προσ πα γεις

εν τω στα αυ ρω και α νε α στας εκ τα α α

φυ ου τρι η η η η με ε ε ε ρος ολ χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας χ ηλ πι σα τω Ι σρα ηλ ε ε

πι τον Κυ υ ρι ο ον ολ

Σ ο ο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κού σι ως

δι η η μας Σταυ ρο ο ο ο ν υ υ πο μει ει ν χ ν τα α

κχι σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μεν δλ παν το δυ να

με σω ω τ η ρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ψ ης η η

μας α πο ο του προ σω που σου ου δλ αλλ ε ε πα κου ου

σον και σω ω ω σο ο ν η η η μας δλ δι α της

Α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε

ν
δλ χ

Ο τι πα ρ χ τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε τ χι τον Ι

σρα ηλ χ εκ πα σω ω ν τ ω ν α α νο ο μι ω ω ν χ ν







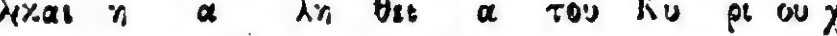




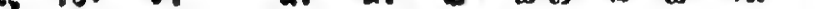
του ου



ν
δλ χ


Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν παν τα τα ε θνη χ ε παι


νε σε τε αυ το ο ο ν παν τε ς οι λα οι οι


ν
δλ χ

0            


 Δ ο ξ α Πα α τρι και αι δι υ ι ω και α γι ω Πνε ε

 σ ε υ μα α α α τρι



K α ι ν υ υ χ α ι α α ε ι χ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ω ν α ς τ ω ν α ι
 

 ω ω ω ν ω ν α α α μ η ν
 

0 Βα σι λευς τωνου ρα α νω ων δι α φι λαν
 θρω ω πι ι ιον χ ε πι της γη της ω ω φθη καν
 τοις αν θρω ω ω ποι- οις συ να νε ε ε στρα α α
 φη θ εκ Παρ θε νου ου γαρ Α α γνης σα ρ κα προσ λη α α
 θο με ε νος και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προσ λη η
 η η ψε ε ε ε ως θ εις ε ε στι εν Ιι υι ος δι

πλουστην φυ υ υ σιν ⁵ λ αλλ ου την υ πο ο ο ο στα α

σιν ^ν ο ^ν δι ο τε ελει ον αυ τον Θε ε ον και τε

λει ο ο ον ανθρωπον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ον ^Δ τες ^ν ο μο λο ο γου ου ου μεν Χριστον

τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ^ν ον ι ι ι κε

τε ευ ε Μητερ α νυ υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ων ^ν ο ^ν

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η Είς τὸν Στίχον.

σου ο κα τχ θας ^Δ εξ ου ρχ νου ^ν ο ^ν πλ θες ε πι θχ να τον η



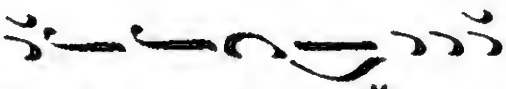
ζω η η η η α θχ να τος ^ν ο ^ν προς τους εν σκο τει το φω







ως το α λη θι νον ^Δ ο ^ν προς τους πε σοντας η πχ αν των



Α να στασις ^Δ ο ^ν φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων



δο ο ξα σοι οι ^ν ο ^ν χ




Ο Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ προπει αν

 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ δυ να

 μιν και πε ρι ε ζωσχο


Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων

 ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βών τω πα θει απ αλ

 λη λων δι ε τε με λ της α χραντου μεν ψυ χης εν

 Α δου κα τελ θου ου της ον και ε σκυλευ σε δι τα φω δε δι

 α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα του λυ

 τρω του ου των ψυ χω ων η μω ων


Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η

 τις ου σα λευ θη σε ται


Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

 στε την εκ νε κρων σου Α να στασιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου δ

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ο ος δ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ

εις μα κρο τη τα ημε ρω ων δ

Ω Δε σπο τα των α πι α αν των α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δ δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας δ τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α να στα σεν δο ξη δ συ να να

στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω δο ξα τη

ση η τρι η με ε ρω Ε γερ σαι δι ης δε δω ρη σαι

η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α

μαρ τι ων ως μο νος ε ευσπλα γχ νος δ χ

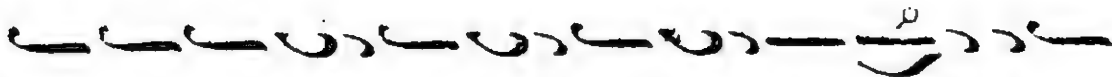


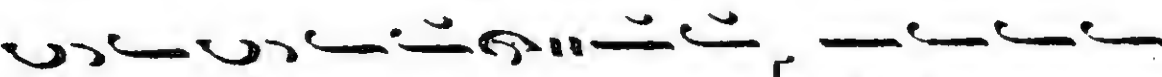
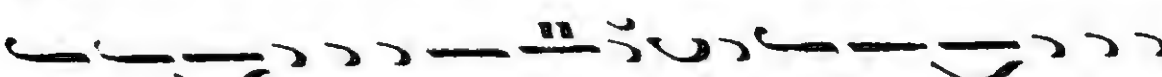



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα
 τι ^Δ και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ν

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλλα
 βου ου σα σαρ κι ^ν Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι σου
 σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η
 πα σι χο ρη γου σα κα θη ρι σμο ον των πταισματον ^ν ^Δ νυν
 τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ
 σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας 'Απολυτίκιον. ^ν ^Δ 2




Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγγχνος ^Δ τα φηνα
 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^Δ ι να η μας ε λευ θε
 ρω σης των πα θων ^Δ η ζω η και η Α να στα σις η μων Κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι ^Δ

Θεοτοκίον.

^Δ


Θ δι η μαρτυρῶν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν υ

 πο μει νη ας α γα α θε δὴ ο θα να τώ τον θα να τον

 σκυ λε ευ σας και Ε γερσιν δει ξινως θε ος ^Δ q μη πα

 ρι δης ους ε πλασας τη χει ει ρι σου δὴ δει ξον την φε

 λαν θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σι θε

 ο το κον πρε σβιου ουσαν υ περ η μων ^Δ q και σω

 σον σω τρη η μων λα ον α πε γνω σμι ε νο ο ο ο ο

 ο ο ον

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.


Θ ² ε ος Κυρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ q εν ο νο μα τι

 Κυ υ - ρι ου

Θ ε ος Κυρι ος και ε πι φα α νεν η η μιν ευ λο

γη με νος ο εερ χο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ υ

ρι ου

Καθίσματα.

Α νεστής εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

και Αγγε λος φω τοςται Γυ ναι ξιν ε ε βο α ^Γη πκυ

σασθι των δα κρυ υ ωνται Α πο στολοις ευ ης γε ε λε

σ α σθε ^Γη κραξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι

στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ^Γη ο ευ δο κη σας σωσαι

ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Α να στα ας εκ του τ α φουως α λη θως ταις

ο σι αις προ σε ε τα ξας Ι υ νκι ξι ^Δκη ρυ υ ξι

την Ε γερσιν Α πο στο ο λεις ως γε γραπται και δρο μι

ος ο Πε ε τρος ε πε στητω μνη μα τι ^Ε και το φως εν τω

τα α α φω ο ρωνκx τε πλητ τε το ο θεν καικx τει

δε ε τα ο θο νι α μο να γγ ου δει εις γαρ βλε

πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να λ και πι στευ σα

ας ε ε θη η σε δο ξα οοι Χρι στε ε ο Θε ος ο

τι σω ζεις απαντας σω ω τηρ η η μων γγ του Πα τρος

γαρ υ πα ρχεις α πα αυ γα α α σμα Θεοτοκίον. ν

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το

πα να α γι ον ο ο ρις την φω ταυ γη νε φε ε λην

υ μνη σω μεν την ου ρα α νι ον κλι με κα τον λο γι κον πα

ρα δει σον της Ευ ας την λι τρωσιν λ της οι κου μενης ο

ο θ λης το με γα κει μη λι ον λ ο τι σω τη ρι

ι ι α α εν αυ τη δι ε προ χθη τω κο ο σμω

και α φε σις των αρ χοι ων εγ κλη μα α των δι α

τῷ τῷ ο βῶ ω μιν αὐτῇ ἡ πρεσβευέτω σω γι ω ωχα,

θεῶ ὧ τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δώω ρη τῇ α σθαί

τοῖς εὐ σε βῶς προ σκυ νου σι ὧ τὸν πα να α γι ον

τῷ ο χῶ ον σου

2

Ἀ θρωποι τῷ μνημα σου Σω τηρ εσφρα α γι σα αν το

Ἀγ γε λος τὸν ληθον εκ της θυρας α πε ε χυ λι : σε

Γα ναι κες ε θε α σαν το ε γη γ ρ με νον εκ νε

κρον ὧ και αυται ευ ηγ γε λι σαν το τοις Να θη ταις

αυτου εν δι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των

α πικ αν των ὧ και δι ε λυ θη τα δε σμι του θα να του Κυ ρι

ε ε δο ξα α σου

3

Τ α μυ ρα ται τα φησ αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α σαι

ζω ης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον



παυσασθε των δα κρυων και αν τι λυπης χα ραν κο ο μι

σα α σθε δὲ κρη ξατε α νυ μνουται ο τι α νε στη Χρι στο ος

ο ο Κυ ρι ος ο ευ δο κη σας σωσαι ως Θε

ος το γε νος των α αν θρω πων Θεοτοκίον.

Επι σοι χαιρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η και

σις Αγ γε λων το συ στημα και αν θρω ποντο ο γε νος δὲ

η γε α σις νε να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε

παρθε νι κο ο ον και χη η μα δὲ εξ ης Θε ος ε

σαρκω θη και Παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πηρ

χω νθε ε ο ος η η μων δὲ την γαρ σην μη τραν θρο νον

ε ποι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα

νων α πει ειρ γε σα α το δὲ ε πι σοι χαιρει Κε χα ρι τω

με νη πα σα η και οι ις δο ξα α σοι Η Υπακη.

δὲ



Αἱ Μυροφοροὶ τοῦ ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ
 μνηματί ^Δτον Δεσποτὴν ἐζητοῦν ἐν νεκροῖς τὸν ἀα
 θαναάτον ^Δκαὶ χάρας εὐαγγελίας ἐκ τοῦ Ἀγ
 γελουδεῖς μεναι τοῖς Ἀποστόλοις ἐεμηνυῦον
 ὅτι ἀνέστη Χριστός ὁ Θεός ^Δπαρεχών τῷ κόσμῳ
 τὸ μέγα ἄελλεός. Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφ. Α'. ^ν
 Ἐκνεότητος μου ὁ ἐχθρὸς μεπέρι
 ζείταις ἡ δόναϊς φλεγει εἰ με ^Δεγὼ δεπεποιθώς ἐν
 σοὶ Κύριε τροπὸν μαίτου τόν ^ν
 Οἰμίσουντες Σιών γενηθήτωσαν δὴ πρὶν ἐκσπα
 σθῇ ἡ ναὶ ὡς χορτὸς ^Δσυγκοψεῖ γὰρ Χριστός αὐχένας
 αὐτῶν τὸ μὴ βλασφώνων ^ν
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύ

μα τι χ Καὶ νῦν καὶ α εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ὠ νωνά μην

ν
δ

Α γι ὠ Πνευ μα τι το ζην τα πην τχ φως εκφω

το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω ω

καὶ τω Δο γω

Ἀντίφωνον β'.

ν
δ

Η κχρ δι α μου τω φο βωσους κε πε ε σθωτα πει νο

φρο νου σα δ μη υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πα νοι κτιρ μων

ν
δ

Ε πι τον Κυ ριον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δι

σει το τε Δ ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο

λα α σει

Δόξα, καὶ νῦν.

ν
δ

Α γι ὠ Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα Δ εν τρι σιν ε νε

ν
δ

Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το

Θει ον

Ἀντίφωνον γ'.

Ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ι ε προ ρχες κλι νον μοι το ου ους

σου βο ων τι και κη θη ρον πριν α ρης με α πο των εν

Θε εν δε

Ε πι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις

α να λυ σει του λα βειν βι σα α νους η γε ρα των

βε βι ω με νων

Δόξα, καὶ νῦν.

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο να ας

τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου ε φυ

ο Υι ος α χρο ο νως ε κει το Πνευ μα συμμορ φον

συν θρο νον εκ Πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν Ἀντίφωνον δ'.

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η τε κα

τοὶ κριν α δελ ζους α α μα εν του τω γαρ Κυ

ρι ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νε αν

Του εν δο μα τος αυ του ο τα κρι νη του ο γρ υ

κο σμωνχε λε ευ ει μη δειν φροντι ζειν Δόξα, καὶ ἰὺν.

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

πην τχ ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το

γαρ ε στι Πατρι τ· και Υι ω ο μο ου σι ον υ

ρι ως Προκείμενον.

Β α σι λευ σι Κυρι ος εις τον αι ω νη ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Β α σι λευ σι Κυρι ος εις τον αι ω νη ο

Θε ος σου Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Α ρ μα τη λα την Φα ρω Ὁ Κανών. Ὡς δὲ ἄ



ε βυ θι σε τε ρα τουρ γου σα πο τε δὴ Μω σα ι κη

ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι στρα ηλ δε φυ γα δα πι ζον ο δι την δι

ε σω σεν δὴ α σματω Θε ω α να με λπον τα δὴ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε δὴ

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι χ λ τοις πι στοις α πα

θει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζουσαν δὴ και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον δὴ

Ως ευ πρε πης ται Γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πι

φκ νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

λε α υ λου κα θα ρα τη τος τη μορ φη δε μη νυ

ων το φεγ γος τις Α να στα σε ως κρη ζων ε ξη γερ

θη α Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.

Γ

Γ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην τχι εν γε νε

αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο γον εν γα στριχω

ρη σα σα Α γνη δε δια μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε

δι ο σε παντες γε ρχι ρο μεν την με τα Θε ον προ

ς χ σι ι αν η μων

Ωδὴ γ΄.

Γ

Ο στε ρε ω σας κτ αρ χας τους ου ρχ νους εν συ νε

σαι και την γην ε πι υ δα των ε δρ α σας εν τη

πε τρχ με Χρι οτε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ

ε στι πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λανθρω πε

Κ α τα κρι θιν τα τον Α δα μ τη γευ σαι της α μαρ τι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

ας της σαρ κης σου το σω τη ρι ον πα α θος ^Δ ε δι

και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θι νος της του θα

να του πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρτη τος ^Γ

της Α να στα σε ως το φας ε ξε λημ ψ τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α κα λι με ενις ο θε

ος μου Ι η σους και τη αυ του θε ο τα τι τον ε σχυ

ρον δε σμε ευ σας του τουτα σκευ η δι γρη πα σε θεουκ. ^Γ

των Χε ρου θις και σε ρα φιμ ε δι χθης υ ψη λο τε

ρα θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ζω ^Δ τον α

χω ρη των θε ον εν ση γι στρι α μο λιντε ^Γ δι ο

πιστοι σε πε αν τες υ μνοις Α γγι μα κρι ζο μεν ὡδὴ δ'. ^Γ

Σ υ μου ι σχυς Κυρι ε συ μοι και δυνα μις ^Γ συ θε

ος μου σι μου α γα λ λι α μα υ Πα τρι κους κο λπους

μηλι πων και την η με τε ριν πτωχει ον ε πι σε

ψα με νο:δ^Γ δι ο συντω Προ φη τη η Αβ βα κουμ σοι κραυ

γε ζω τη δ^Γ να μει σου δο ξαφι λανθρω πε ^Γδ^Γ

Σ υ δις με νη ον τα με λι αν η γη πασας συ κε

νω ω σει ξε νη κατα βε βηκας ε πι της γης ευσπλαγ

χνηςω τηρ της ε σχη τι ας μου την υ βριν μη α νη

να με νο:δ^Γ και μει νας εν τω υ ψει της α φρα στου σου

δο ξης τον πριν η τι μω μειον ε δο ξα σης ^Γδ^Γ

Τ ις κα θο ρων Δεσπο τα νυν ουκ ε ξι σταντι δι α

πα α θους θα νη τον λυ ο μενον δι α Στυ ρου φρευου

σαναθο ραν και δι α θα να του τον Α δην πλουτου κε

νου με νον της θει ας δυ ναστειας σου του Ε σταυ ρω με

νου το ε ξι σι ον ερ γον φι λανθρω πε Θεοτοκίον. ^Γδ^Γ



Σ υ των πι στων καυχη μα πε λεις α νυμφευ τε συ προ
 στα α τις συ και κατα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος
 και λι μην προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις πα
 να μω με και σω ζεις εκ κιν δυνων τους εν πι στει και πο
 θω θε ο το κον α γνησει γι νωσκον τας Ὡδὴ έ.

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου
 το φως το α δυ τον δῆ και ε καλυ ψε ε με το αλ λο
 τριον σκο τος τον δει λαι ον δῆ αλλ 'ε πι στρε ψον με και
 προς το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ
 νονδε ο μαι

Π ε ρι θεσθαι η νε σχουχ λαιναν προ του πα θους σου Σω τερ
 παιζο με νος την του προ το πλα α στου πε ρι στελλων α
 σχη μο νη γυμνω σιν δῆ και γυ μνος πα γη ναι εν τω Σταυ

ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε τηνε κρωσε ως

Εκ χο ος του θα νη του σουτην πε πτω κυι αν μου

α νω κο δο μη σας δη α να σταρου σι ι αν κτι α γη

ρω Χρι στε κατεσκευ α σας δη α να δει ξας πα λιν βα σι

λι κην ως περ ει κο να α φθαρ σι ας φω τι α πη

γραπτουσα

Θεοτοκίαν.

δ

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι εν σου κε

κτη με νη Πα να γνε δη συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων

μη πα ρι δης δε ο με θα δη ο τι σε και μο νην Χρι στι

α νοι προς τον Δε σποτην ι λα αμον ευ με νη προ

βαλ λο με θα

ἴδῃ σγ'.

δ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α νη γα γο δε ο μαι



προς σε γαρ εβη η σιδη και ε πε και συ ον μου ο Θεος

της σωτηριας μου

Δι α ξυλουκραται ως καθειλε με ο αρχει κακοος

αυτος δε αναρτηθεις Χριστε κραται ο τερος Ιταυρω και

τα βεβληκας δειγματι σης του ου τον τον πεσοντα δε

α νεστησας

Συ ω κτειρας την Σιων ε ξενε τειλας του μνημα

τος και νηναν τι παλαιας τε λεσας ως ευσπλαγχνοστω

Θει ω σου Αιματι δη και νυν βησι λε ευεις εν αυτη

εις τους αιωνας Χριστε

Θεοτοκίον.

Ρυσθαι η μιντων δεινων πτωχισμωνταις ικεσιαις

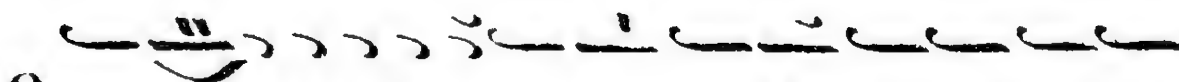
σου Θεο ο γεννητορ Αγγη και τοχοιμεν Πανη γενε

της θειας ελχμψεως δη του εκ σου αφρα αστωσαρ κω



Θεν τος Υι ου ου του Θε ου

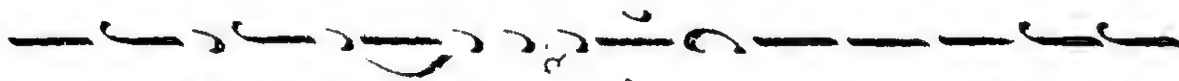
Ὡδὴ ζ΄.



Θε ου σλγκχτα βχσιν το πυρ η δε σθη εν Βα β,



λω ωνιπρ τε δι α του το οι Πατ αι δες εν τη κα



μι νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο



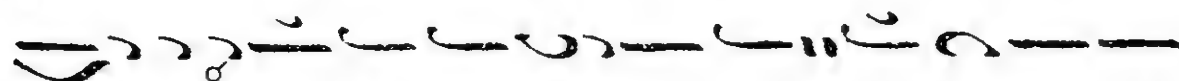
ρευ ον τες ε ψαλλονδ ευ λο γη το ος ο Θε ος ο



των Πα τε ε ρων η μων



Η εν δο ξ ε κε νω σις ο θει ος πλου τος της ογς πτω



χι ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λου; Στυ ρω ο



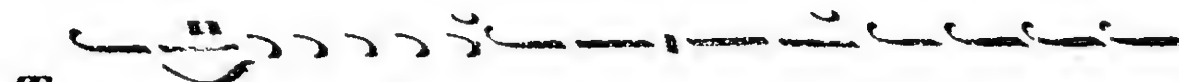
ρων τα; σε κχ θη λουμε νεν δι α το σω σαι τους πι ρει



κρυ γι ζοντα;δ ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των



Πα τερων η μων



Τ η θει α κα θο δουσ ου φω τος ε πλη σθη τχ κχ τα



χθ ο νι α δ και το σκε τος η λα α θη το πριν δι ω,



κον οθεν ανεστησαν οι απαιωνος δε σμωταικρευ

γαζοντες ευ λογη το ος ο θε ος ο των Πα

τερων η μων

Τριαδικόν. δ

Α παντωνμεν Κυριον ε νος δε μο νου μν νο γε νους ι

ου ορθοδοξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε

κx ταγγε λο μεν δ και εν ει δο τες σου εκ πορευ ο

με νον δ Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συ να ι δι ον δ

Ε πτα πλx σι ως κx μι νον δ των Χαλ ι Ωδὴ ἡ.

δαι αιων ο τυραννος δ τοις θε ο σε βε ε σιν εμ

μα νως εξ ε καυ σε δυ να μει δε κρειττονι Δ πε ρι σω

θεν τας του ου τους ι δων τον δη μι ουρ γον και λυ τρω

την α νε βο α δ οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε

ρεις α νυ μνει τε δ λx ος υ περ υ ψευ τε εις παν τας

τουσαι ω νας

Της Ι η σου θε ο τητος η υ περ θε ος

δυ νη μιν εν τοις καθ η μιν θε ο πρε πως εξελαμψε

σαρ κι γαρ γευ σα μενος υ περ παν τοσ θα νη τουσ ταυ ρου

ε λη σε του Α δου την ι σχυν ον α παυστως οι

Παι δεσ ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

πε ρυ ψου ου τε εις παντας τουσαι ω νας

Ο στυ ρω θεις ε γη γερται ο με γα α λχυ χος

πε πτωκεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις ανωρθωται

φθο ρα ε ξωστρο κι σται και α φθαρ σι α ην θη σεν

υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη οι

Παι δεσ ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

πε ρυ ψου τε εις παντας τουσαι ω νας

(ΤΟΜΟΣ Β'.

Τριαδικόν.

52

Τρις σο φα η Θε ο τη τα ε νι οι αι αν εκ

λαμπουσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε ως

Γεν νη το ρι α ναρχον ο μο φυ α τε Α γωνι α τρος κα

συμ θα οι λευ ον ο μο ου οι ον Πνευ μα οι Παι δες

ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρ υ

ψαυτε εις παν τας τας αι ω νας

Ὡδὴ β΄.

δ΄

Ε ξε στη ε πι τουτω ο ου ρα νος και της γης

κα τε πλα γη τι περ α τα ο τι Θε ος ω ρθη τοις ον θω

ποις σω μα τι κως δὴ και η γα στρ ου γε το νεν ευ ρυ

χω ρι τε ρι των ου ρα νων δι ο σε Θε ο το κε Α γ

γε λων και αν θρωπων τα ξι ορ χι αι με γα λυνου σι

Τ η θει α και α νη ορ χω φυ σει α πλουε δὴ πε

φυ λως ου νε τε θη προσλη ψι σαρ κος ον σε αυ τω

τῷ τῇν υ πο στη η σας λο γε Θε ου και πε πον θω;

ως αν θρω πος ε μει νας ε κτος πα θουςως Θε ος δὲ δι ο

σε εν ου σιαις δυ σιν α δι αι ρε τως δὲ και α

συγ χυ τως με γα λυ νο μεν

II α τε ρα κατ ου σι ι αν την θε ι κην ως

δε φυ σει γε νο με νος αν θρω πος ὁ ε φης Θε ον υ ψι

σε τοις δουλοις συ γκα τι ων ε ξα νη στας του μνη μα τος

χα ρι τι Πα τε ρων γη γε νων τι θεις τον κα τα φυ

σιν Θε ον τε και Δε σπο την δὲ μεθ ου σε παντες με

γα λυ νο μεν Θεοτοκίον.

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τρ Θε ου υ

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον λο γον εκ

καρ δι ας της ε αυ του δὲ ον ο Πα τηρ η ρου ξη το

παντων προ αι ω νων ως α γα θος δς ον νυν και των σω

ματων ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το σω μα πε

ρι δε βληται

Ἡ Τιμιωτέρα.

δς

Την τι μι ω τεραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ δς την α δι α

φθορως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν

Ἔτερον.

ν
δς

Την τι μι ω τεραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δς την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Ὁ Εἰρμός.

χ
δς

Ε ξ ε ε ε στη ε ε πι του ου τω α ου ου

ρε χ νος δς και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη



τα πε ερα α τα ο τι Θε ε ος ω ω ςθη τοις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δλ και η γα στήρσου

γε γο ο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ου ο

ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε Θε ο το ο ο ο

ο κε Αγ γε ε ε ε λων και αλ αν θρω πω ων δλ τα

ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου σι ι ι ι

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ Είς τους Αίν. δλ

υ υ ρι ι ι ι ον δλ αι νει τε τον Κυ ριον εκ των

ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις υ

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω δλ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι οι αι οι

α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ των πα αν



σχι οι Δυ να α α α α μεις α αυ του ου ου σχι οι

πρεπει υ υ μερος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω δλ χ

Δ ο ξι αυ τη χ εσται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του δλ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης υ

πο Πι λα του κρι νο με νος δλ αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο ο νου χ τω Πα τρι συ κα α θε ζο με νος δλ και α

να στας εκ νε κρων δλ τον κρ σμον η λευ θε ρω τας εκ

της δου λειας του αλ λο τρι ου ως οι κτισμων και φι λα αν

θρω ω ω πος δλ χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

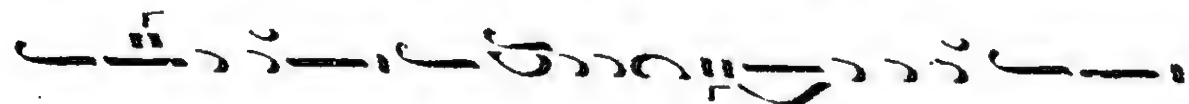
αι νει τε αυ τον εν στε χ ρε ω μα τι της δι νχ

με ως αυ του δλ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω



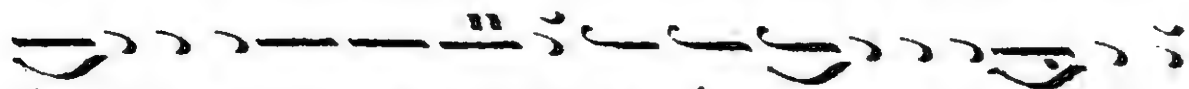
Ι ου δαι οι σε ε κχ τεθεν το αλλ ως Βα σι λε α



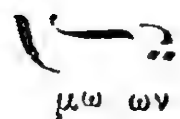
υ πνονουντα στρχ τι ωται σε ε ε φυλαττον και ως



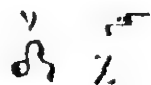
ζω ης θη σκυ ρον στρχ γι δι ε στρχ γι σαντο χ αλ



λα α νε στης και πα ρε σρες χ φθαρ σι αν ταις ψυ χη αις η



μω ων



Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δι νχ στει αις αυ



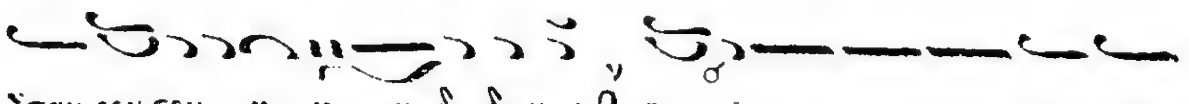
του δι αι νει τε αυ τον κα τα χ το πλε θος της με



γαλω συ νης αυ του



Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τη του δι α βο λου τον



σταυρον σου η η μιν δε δο κης δι φριττι γαρ και τρε μει μη



φε ε ρων και θο ραν αυ του ου την δυνα μιν ο ο τι νε



κρους α νι στα και θα να τον και τηρ γη σε χ δι α



του το προ σκυ νου μιν την τα ρην σου και την η ε γε ερ σων



Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐν ἡ χω σαλ πιγ γος δὴ χ

αι νει χ τε αὐ τὸν ἐν ψαλ τη ρι ω και κι θι ρκ δὴ

Ο ἄ γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε ἄ τα δε Γυ ναι

α ε φω ἴ η σε λε ε γων δὴ τι ζη τει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη

ζω ἡ ην ε δω ρη η σα το δὴ χ

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐν τυμ πανω και χο ρω χ αι

νει τε αὐ το ον ἐν χορ δαι αις και ορ γα νω δὴ

Ε πα θεις δια Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι τα

φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ἄ ι ι να η μας

ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του εχ θρου δὴ και

α θα νη τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε

ο Θεος ^Δ δε α της Α να στα σε ω ως σου φη

λα ανθρωπε

^ν δλ χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α λα λαγ μου χ πκ θα

πνο η αι νε σχ τω τον Κυ ρι ον

^ν δλ

Π ρο σκυ νω και δρ ξα αα ζω και α νο μνω Χριστε

την σην εκ τα φου Α να στα σιν ^ν δλ δι κς η λευ θι ρω σας

η μκς εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και α

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ ζω ην αι ω ει ον

και το με γα ε ε λε ο ος

^ν δλ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χερσουχ μη ε πι λη θη των πε νη των σου εις τε λος ^ν δλ

Το ζω ο δο χον σου μνημα φρου ρου ουντες πκ ρκ νο
(ΤΟΜΟΣ Β').

μοι ἄσυν τη κλυ στω δι ι α ε σφρι γι ι σαν το του το

ου δε ως α θα να τας θε ος και παν το θυ νε ρος α

νε ε στικτα η η με ρος

Ε ξο ρο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο λα

κρη δι α μου χ δι η γη σομαι παντα θυ μα σε

α σου

Η ο ρουθεν τας σου εν πωλαις ι θου Κυ ρι ε και τρυ

τας συντρι ψαντος ο αγγ μαλωτος ου τωι ε βο α δι της

ε στιν ου ουτος ο τι ουκα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω

τα τοις της γης δι ολ λα και ως σκη νηκα τε λυ σε του

θι να του το δι ε στω τη ρι ον δι ε δε ξε α μην

αυ τον ας θνη τον και τρε μω ως θε ον παν το

θυ νη με σω τας ε λε η σου κρας Οι Μναρχοι.

Εν τη Βχ σι λει α σου Μνησθη τι η μων Κυ
ρι ε ο των ελ θης εν τη Βχ σι λει α σου
Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω Πνευμα τι χ ο τι ου των
ε στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων

Μα κα ρι οι οι πιν θουν τες χ ο τι ου τοι πε
ρα κλη θη σον ται

Μα κα ρι οι οι παρ εις ο τι ου χ τεικλη ρο
νο μη σου σι τινυτιν

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες
την δι και ο ου νην χ ο τι ου τοιχορ εκ εθη σον ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η με νες χ ο τι
ου τοι ε λε η θη σον ται

Μνησθη τι η μων Κοιτασα ττα του κα ομου σε παρ του

Ληστού εμνησθης ε πι ξυλου^ν και κα τα ξι ω

σεν παντας μο ο νε οι κτιρμων της ο ρα νι ου Βα σι

λει ει ας σου^ν ο^ν χ

Μ α κχ ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ

ο τι αυ τοι τον θε ον ο ψον ται^Δ ο^ν

Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο τι

ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους^ν και δι α πατης

λα βων η μα ας αιχ μα λω τους εν τω Σταυ ρη Χριστου κχ

πη ηρ γη ται^ν ο^ν χ

Μ α κχ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ χ τοι υι οι θε ου κλη θησυνται^ν ο^ν

Ε υ λω προ σπα γεις^Δ ω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ λου

την Α δαμ κχ τα ρες ελυ τρω σω^ν ο^ν α πο δι δους ως

οι χτι ιρμωντο κα τει κω να και Πα ρα δι σουτηνηκx

τοι οικη η σιν

δλ χ

Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε

κεν δι και ο συνης χ ο τι αυ των ε στιν η βι σι λη

α των ου ρα νων

δλ

Ση με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις

στοις πα ρε χων αφηρ σι αν δλ και την χα ρην εγ και

νι ι ζωνταις Μυ ρο φο ρις με τα το παθος και την Ε ε

γε ερ σιν

δλ χ

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι πην πο νη

ρον χ ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε ρου

δλ

Χαι ρε τε σο φαι Γυ ναι κες Μυ ρο φο ρι οι πρωτα

δλ

την Χριστου Α νχ στασινι δου σκι δὴ και τοις αυ του α

παγ γει ειλασαι Α πο στο λοις δὴ παν τος του κοσμου την χ

νχ α κλη σιν δὴ χ

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε χ ο τι ο με σθε:

υμων πο λυς εν τοις ου ρα νοις Δ

Φ ι λοι του Χρι στου Α πο στο λει φα νεν τε ες συν θρο ναι

αυ του ε σο μενοι τη δο ξη δὴ εν παρ ρη ει α αυ

τω η μας πα ρα στη νει ως μα θη ται αυτου πε

σθε ευ σχ τε δὴ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ναρχα Τρι ας α με ρι στα ου σι ι α α συν θρο δὴ

νε Μο νας ο μο τι με τη δο ξη δὴ η υ πε ρα ρ χι

ας φυ υ σις και βη σι λει α Δ σω ζε τους πι στει α νυ

μν υν τας σε

ν
δ

Κ αι υν και α ει ει και εις τους αι ω νος των αι

ω νων α μην

ν
δ

Χ ει ρε του θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον χει ρε κι θω

τε της νε ας δι α θη κης δλ χει ρε η εγ χρι σος στα α

μν ε ξ ης το μαν να πα σιν ε δο θε το Ου ρα νι ο ο ο ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑορτῆς, πρὶν τοῦ Τριωδίου ν
δ

Σ ε τον βα σι λε α και δε σπο ο την Αγγε λαι α παυ

στως α νυ μνου ου σιν δλ ε γω δε σοι οϊπρος πι ε ιπτω

ως ο τε λω νης χρη α ζων ο θε ος ι λασθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

ν
δ

Α θη νη τος ο παρ χου σα ψα χει η μου τοις κυ μα

ν
δ

σι του βι ου μη κα λυπτου^υ α να νη ψον βο ω σα

προς τον σο ον ευ ιρ γε την^Δ ο θε ος ι λασθη

τι ι μοι και σω ω σον με^υ

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυναι

κι τη α μαρτωλ^υ και α ξι ω σον με βρε ε ε

χιντου πο δας σου λα τους ε με εκ της ο δου της πλανε

ε λε ευ θε ρω σιν τας^υ και μω ρον ευ ω δι τς σοι προς

φει ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νει α μοι κτι σθεν

τα ι νη α κου ου σω κα γω ω της ευ κτι ας σου φω

νης^Δ η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πα ρευ ου εις ει

ρα νη^υ

0 ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ

με γων μοι δει νων και εις εν νει αν ελθω της ρο βο ρας ε

κεινης ε τα σε ως λε τρομω ου νε χρ με ε νος προς σε ε

κα τα φε ευγω τον φι λανθρωπωνθε ον δι δι ο μη

με πα ρι ι ιδης δι ι κε τευ ω σε μο νε α α

να μορτη τε δι δωρη σκι κα τα νυ ξιν τη τα π.ι ιη

μου ψυ χη προ τε λευτησ και σω ω σο ον με

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παντα το πον Τη Παρασκ. έσπερ. Μαρτυρ.

αγι α ζε τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πει ε τε δι

και νυν πρεσβευσα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δωντου εχ

θρου ε τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον Θε ον ημων

και αι τη σα σθε ταις ψυχαις ημων δι πληθος οι κτιρ μων

και τον ι λα σμον δι των πολ λων πυ ρα πτω μα των και

σω ω σο ον με



Μάρτυρες σου Κύριε ἐπεὶ λαοὶ μενοιν
 οὖν ἐν τῷ βίῳ σου κατὰ ψῆφον ἡσαντες τὰς τῶν βα
 ρακῶν διὰ τὴν μὲλ λουσίαν ζῶντων σου ταύτης κλη
 ρονομοῖα ἀνεδιχθήσαν οὐ οὐθενὶ καὶ Ἀγγέλους
 σου νὰ γαλῶνται σου ταύτας ἐκείας δώωρησαι
 τῷ λαῷ σου τομεγαλὲς ἐλεος
 καὶ τίς ἀρετὴ σου εἰς τίς ἐπαινος καὶ πρεπείτοις
 ἔργοις σου ξίφει γὰρ ἐκκλινόντες αὐχένους σου
 διὰ σε τὸν κλινόντα σου βαλὺς καταβῆναι εἰς
 ἔχραν τοῖς αἰσιν σου τῶν διὰ σε ἐτάνυναν
 τὰς σου τὸν κίβδηλον ἵδου σου λαὸν βοοῦντα ἐκ
 σε νῶθῃ σὺν ἐὼς θανάτου αὐτοῦ τῇ πτωχείᾳ
 σου οὐ μνημονεύουσιν ταῖς ἐσχισκατατὸ πλῆθος

των οι κτιρμων σου ο θεος ε λε η σον η μας

Θρη νω και ο δου υ υ ρο ο ο Δοξα. ο χ

μι οταν εν νο η η η η σω των υα α να α

τον και ι ι ι ι ι δω αν τις τζ φοι οι

οι ος κει με ε ε νη ην την κητ ει κω να α θε

ε ε ου χ πλκ σθι ει ει ει σα αν η η μι εν ω ραι

ο ο ο ο τη η η η τζ α μορ φον α α α

δο ο ο ο ο ο ξον ο μη ε χου ου ου σιν ει ει ει

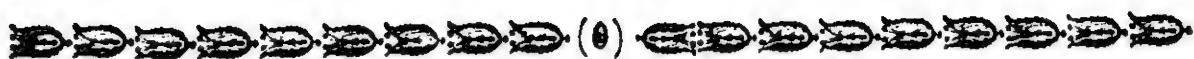
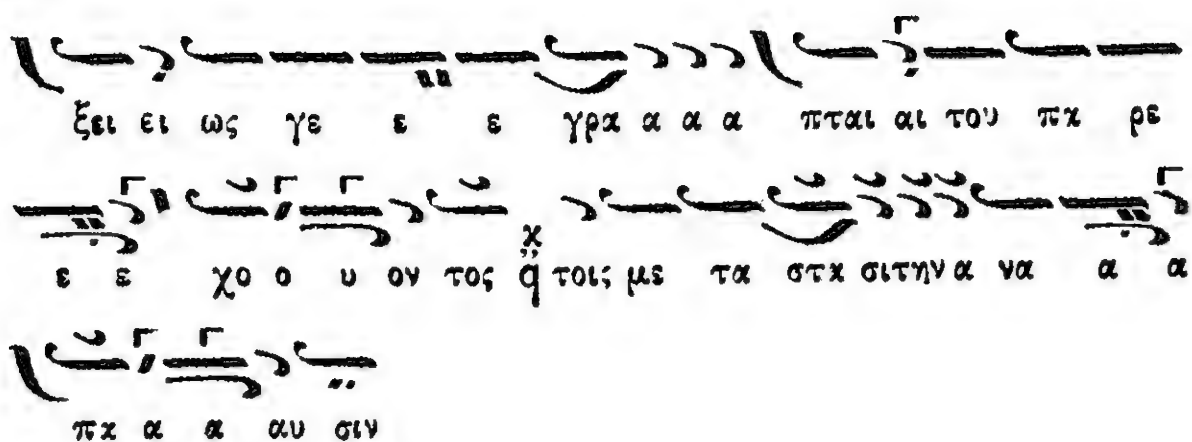
δο ος ο ω ω του ου ου θη αν μα α α τος ο

τι ι το πε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μν

στηρι ο ον πως πκ ρε δο ο οθη η μεν τη φθο ο ο

ρα πως ου νε ζε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα

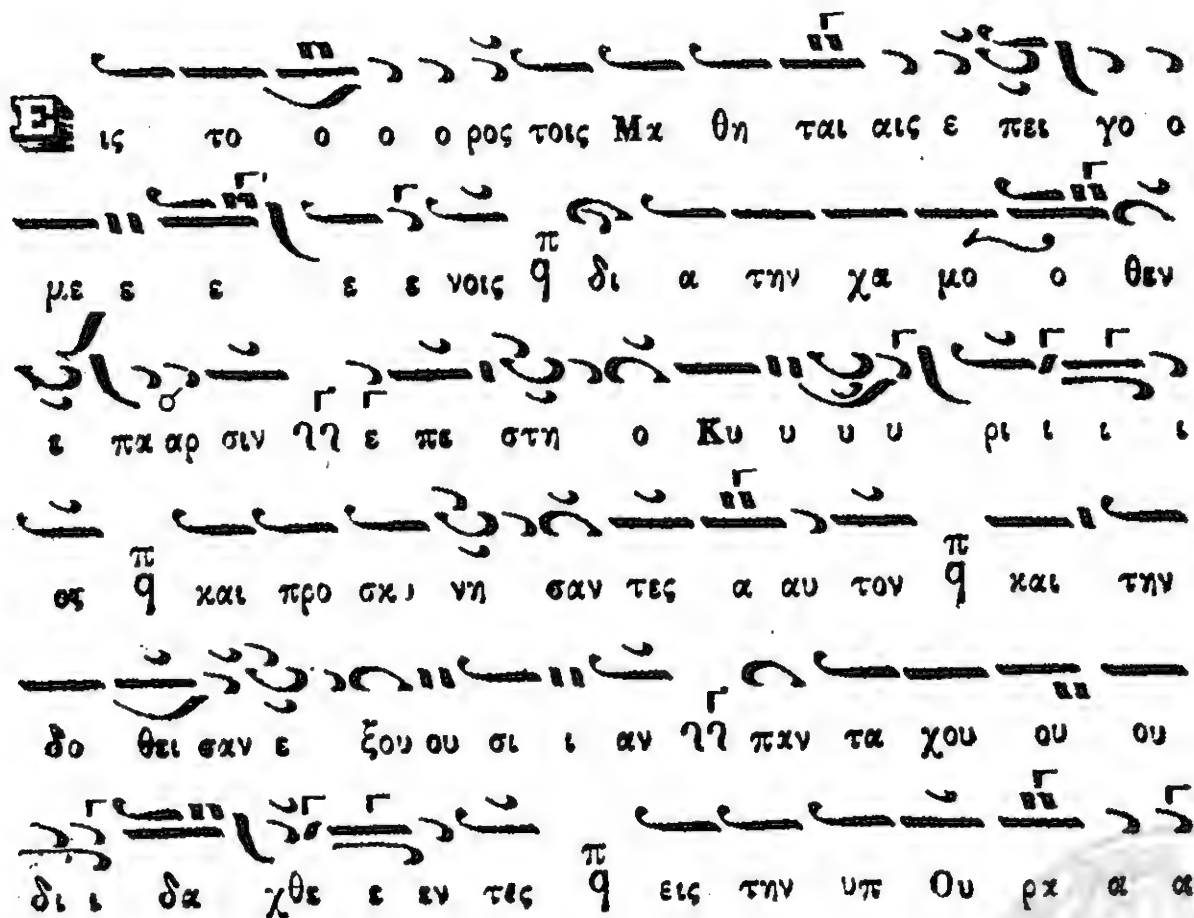
να α α α τω π ον τως θε ε ου προ ο στα α α



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Εωθινόν Α'. Ἦχος $\overset{\chi}{\eta}$ Πα. Διὰ τῆς ἀγωγῆς ταύτης $\overset{\chi}{\eta}$.

3 λεπτά καὶ 54 δευτερόλεπτα.



νον ^Δ ε ε ε ε ξα απε στε ελ λο ο ον το ο ^q Δ
 κη η ρυ υ υξαιτην εκ νε κρων Α α να στα α σιν και την .
 εις Ου ρα νους α πο κα τχ α α α στα α α α
 σιν ^π ^q ος και συν δι αι ω νι ζειν ο α ψευ δη ης ε
 πη ηγ γει ει ει λα α α το ^π ^q Χρι στο ο ος ο Θε ε
 ο ο ο ο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω η η
 η η μων

Εωθινόν Β' Ἦχος  Δι. 4 λεπτά καὶ 28 δευτερόλεπτα.

M ε τα μυ υ ρων προ σελ θου ουουσαις ταις πε
 ρι την Mx ρι α αμγυ ναι αι ξι ^Δ και δι α
 πο ο ο ο ρου με ε ε ναιαις ^q ^Δ πως ε ε ε
 ε ε ε σται αι α α αυ ταις ^Δ τυ χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χειν του ου

ε ε φ ε ε του ου^ω ω ρ α α α θ η ο ο λ ι θ ο ς με ε ε

τηρ με ε ν ο ς^Δ και θει ο ς ν ε α α ν ι ι ι α ς κα τα

στε ε ε ε λ λ ω ω ω ν τον θ ο ο ρ η υ β ο ν αυ τ ω ω ω ν

τη η ς ψ υ υ υ χ η ς^ε η γ ρ θ η γ α ρ φ η η σ ι ν Ι η

σου ου ς ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ρ ι ι ι ι ο ς^Δ

δι ο κ η η η ρ υ ξ α τε τοι ς κ η ρ υ ξ ι ναυ του ου ου Μ χ θ η η

ται ο ι αι αι ς^Δ ει ς την Γ α λ λ ι λ αι αι αι αι αι

α αν δ ρ α α α μ ει ν και ο ψ ε ε σ θ ε ε α α αυ

τη^ε α ν χ σ τ α αν τ χ α εκ ν ε ε κ ρ ω ω ν^γ ω ς Ζ ω ο

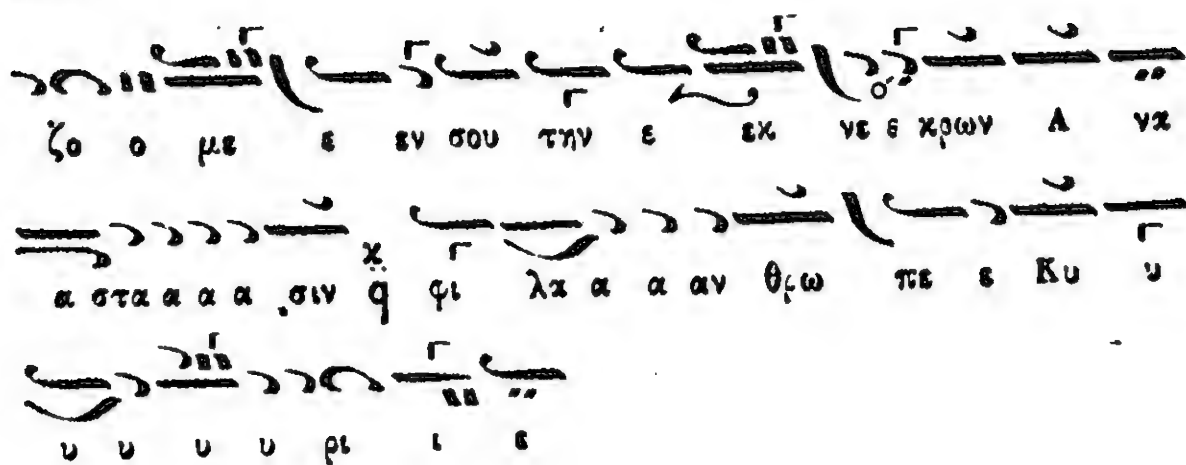
δο την κ αι αι Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν

Εωθινόν Γ'. Ἦχος ᾠὴ Πα. 5 λεπτά καὶ 26 δευτερόλεπτα.

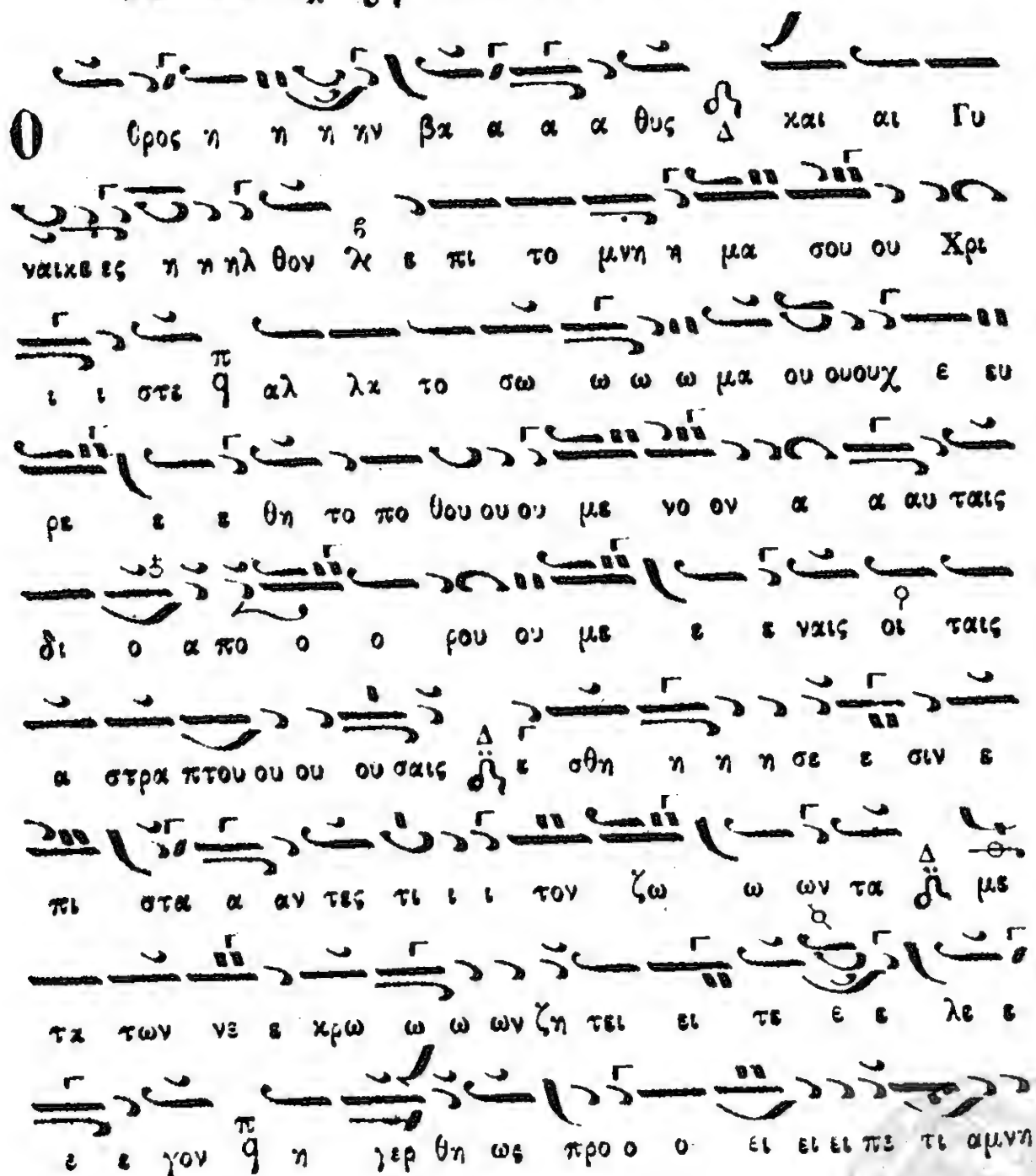
Τ η ς Μ χ γ δ α λ η ν η η η ς Μ χ α ρ ι ι ι α α ς^π

την[♀] του Σ ω τη η η ρ ο ο ς ευ α γ γε λ ι ι ι ι

ζο ο με ε ε νης χ ε εκ νε εκρων Α α να
 α α στα α α σι ι ι ν και αι ε ε μ φα α α νει ε
 ει α αν η δι α πι στου ου ουν τες θι οι
 Μα α θη η η ται χ ω νει δι ζον τυ το ο ο
 ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη η ρο ον η ελ λατοις
 ση μει ει ει ος Δ κα θο πλι σθε ε ε εν τες κτε
 θα α αυ μη σι χ η προς το κη η ρυ υ υ γ μα α
 α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο η και σι μεν
 Κυ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τιν α νε λη η η
 φθης Πη τε ε ε ρη η οι δε ε κη η ρυτ το ον
 παν τα χου ου ου ον τον λο γον χ τοις θα αυ μη σι πι
 στου ου ου με ε ε ε νοι οι η δι ο οι οι φω τι σθε
 ε ε εν τες δι ι α α αυ των χ η δο ξα α α α



Εσθινόν Δ'. Ἦχος Πα. 5 λεπτά καὶ 22 δευτερόλεπτα.



μο νει ει τε τω ων ρη η μ α α τω ων α α αυ
 του π ρ ο ι σ πει ει σ θει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α
 ε κη η η η ρυ υ υ υτ τον π αλλ ε δο κει λη
 ρος τα α ε ε ευ σ γ γε ε ε ε λι ι ι ι α ρ
 ου τως η η η σαν ε ε τι νω θεις οι Μια θη η ται
 αλλ ο Ηε τρο ο ος ε ε ε ε δρ α ο πετρος ε δρ α με
 ε ε ε και ι ι δων ε ε ε ε δο ο ξ α σε ε ε σου ου
 προς ε αυ το ο ο ον τα θ α ου μ α σι ι α α

Εωθινὸν Ἑ. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα. 6 λεπτὰ καὶ 14 δευτερόλεπτα.

των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α α τω
 ων Χρι ι ι στε πω ως Ηε τρω ω μεντοις ο θο νι ι
 ι ι ο ις μω νοι ο ις ε δω κας εν νο η η σαι σου ου
 ου ου την Α α ν α α α α στα α α σιν

Δου ου κα θε ε και κλη ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ

ο ο με νο ος ω ρει ι ι λεις q και ο μι ι

λων ουκ εβ θε ε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα

α νε ε ε ροις q δι ο ο και ο νει ει δι ι ι

ι ι ζη q ως μν νος πα ροι κω ων εν ι ε ρου

σα α λημ Δ και μη με θ τε ε ε χων των εν τε ε λειβου

λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πα αν τα προς το τω πλα σμα α τοι συμ φε ε ρον οι οι κο

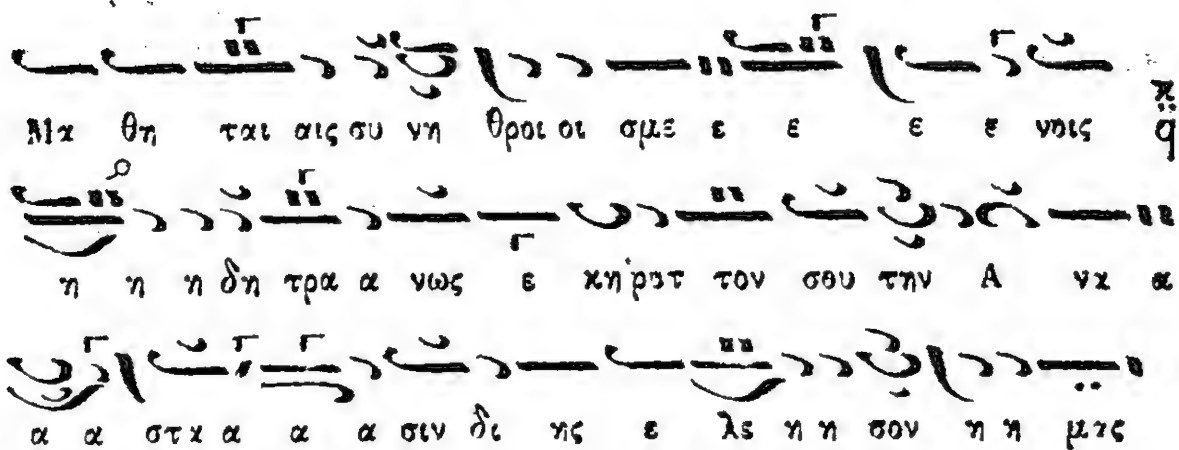
νο ο μων και τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε

ε ε πτω υ υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γειν το ον

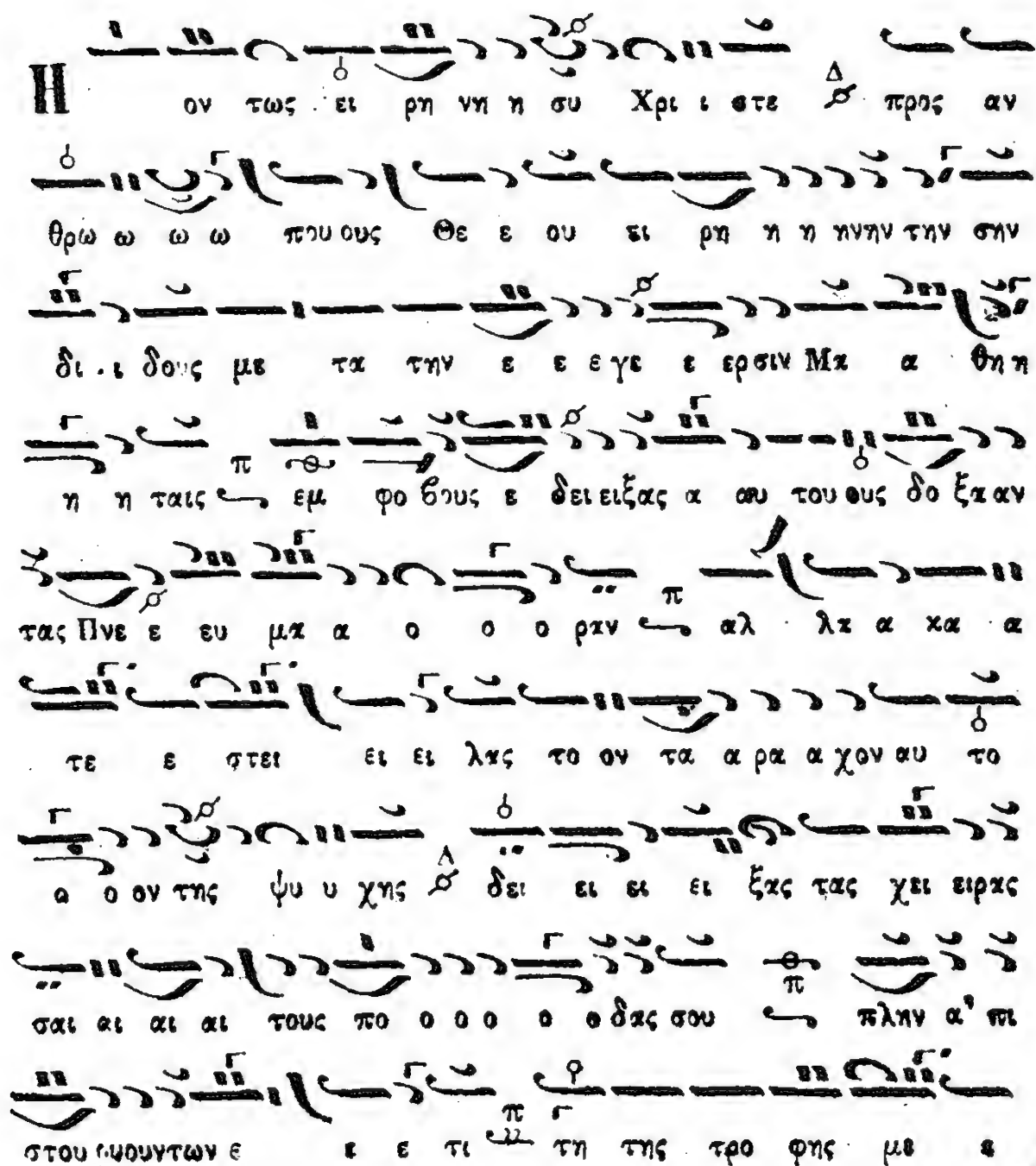
α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθα ης α α αυ τοις q

ων και προ τουτου αι κα ορ δι ι αι Δ προς γνωσιν σου α

νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το q οι κα ιτοις



Ἑωθινόν ΣΤ'. Ἦχος Π. 5 λεπτά καὶ 52 δευτερόλεπτα.



τα α λη η ψει και δι δχ χω ω ων α α

να α α μνη η η σει ει δι γ νοι ξας αυ το ο

ο ον το ο ο ον νουν χ του συ νι ε ε ε ναι τα ας

Γρα α α φας π ος και την Πατρι κην ε παγ γε λι ι

ι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε

νος Δ και ευ λο γη η η σης α αυ τους δι ε ε

ε στη η ης προς Ου ου ρα α α α νον χ δι ο συν

α αυ τοις προ σχυ νου ου ου ου μεεν σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Ἑωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα. 3 λεπτά καὶ 46' δευτερόλεπτα.

I δου σκο τει α και πρω ω ι π και τι προς το ο

ο ο μνη μει ο ον Μχ ρι α α ε ε στη η κας η η

πο λυ σκοτος ε ε χου ου σα α ταις φρε ε σιν η η υφ ου

που τεθείται ζήτει εις ο Ιη σου ους αλ λο ορχ τους
 συν τρε ε ε ε ε χύντας Μχ θη η τας πωστοις ο θο ο
 νι ι ι ος και αι τω σου δχ ρι ι ι ω
 την Α να στα σι ι ι εν ε ε τεχμήραν το ο
 και α ιε μνη σθη η σαν της περι ι του ου του Γρχ α φης
 μ θ ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι στου σα αντες
 α νυ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

Εωθινόν ή. Ηχος Α δ'. 4 λεπτά και 36 δευτερόλεπτα.

Τα της Μχ ρι α α ας δα κρυ υ α ου μχ την χει
 ει ειεινται θε ερ μως ι δου ου γαρ κα τη η
 ξι ω ωται και δι δα σκοντων Αγ γε ε ε λων λε και της
 ο ψε ως τη ης σης ω ω ω Ι ι ι η τον αλλ
 ε τι προσγει α φρο ο γει οι α γυ νη η η η η

α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο και α πο ο
 πεμ πε εται μηπροσψαισαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε Δ
 αλλ ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοις
 Μα θη η ταις Δ οις ευ αγ γε λι α α α ε ψη η σε
 την προς τον πα τρω ω ο ον κλη η η ριν Δ α νο ο δο
 ο εν α πα γ γι ε ε ελ λυ θυ ου ου σα Δ μεθ ης α
 ξι ω ω σον και η η μχ α α ας Δ της εμ φα νει ει
 ει ει ει ει α α ε εμ φα νει ει α α ας
 σου Δ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν Θ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. 4 λεπτά καὶ 50 δευτερόλεπτα.

Ως επ ε σχα των τω ων χρ ο ο ο ο νων χ̣
 ου σης ο ψι α ας Σα αβ βα α των ε φι στασαι τοι ος
 φι ι ι ι ι λοι ος Χρι ι ι στε π̣ και αι θυ μα

α τι θαυμαβαθει οι ος τη κε κλεισμε ε ε ε ε

νη ει σοδωτων θυ υ ρων την εκ υς κρω ω

ων σου Α α να α α α α στα α α σιν

α αλ ε πληησας χα ρα ας τους Να α θη η η τας

και Πνευματος α γι ι ι ι ι ου με τε ε ε δω

κας α α αυτοις και ε ξου ου σι α αν ε ε

ε νει ει ει μας α φς ε σε εως α μαρ τι ι ων

και τον θω ω μαν ου κχα τε ε ε λι ι ι ι πες

τω ω της α πι ι στι ι ι ι ας κχ τα βχ πτι ι

ζε ε ε σθαικλυ υ δω ω ω νι δι ο πα ρχ

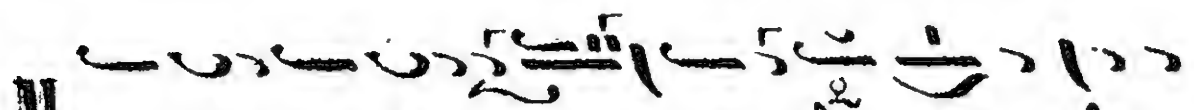
σχου ου και αι η η μιν γω σι εν α λη η η θη

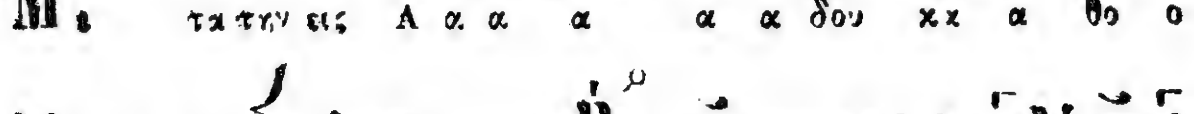
κχι αι αι α α φς σι εν πτ ι σι α α α των ευ σπλα

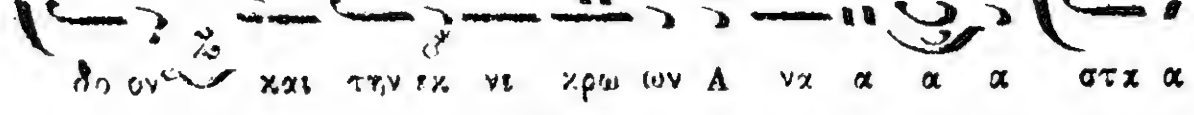
αγ γνε Κυ υ υ ρι ε




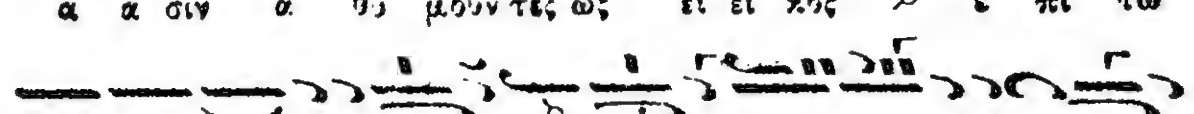
Ἑωθινόν 1. Ἦχος λ̣ Πσ. 5 λεπτά καὶ 16 δευτερόλεπτα.

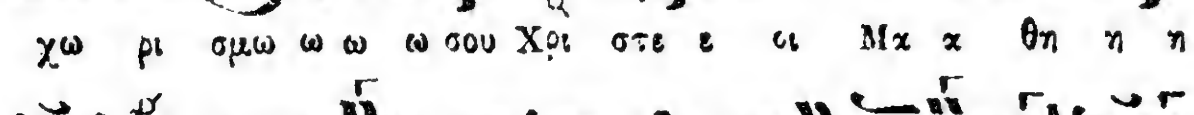

 ταπηνεις Α α α α α α δου κχ α θο ο

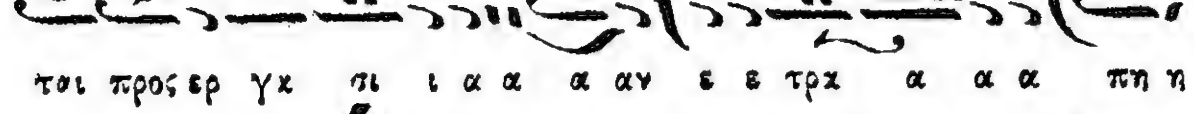

 δου και την εκ νε κρω ων Α νχ α α α στχ α

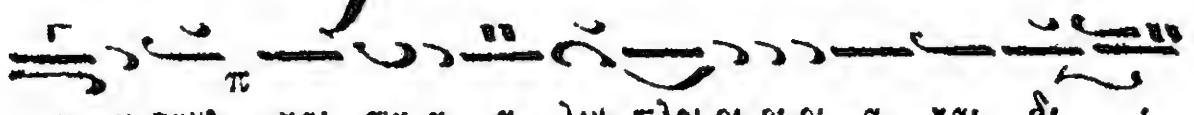

 α α σιν α θο μουντες ως ει ει χος ε πι τω

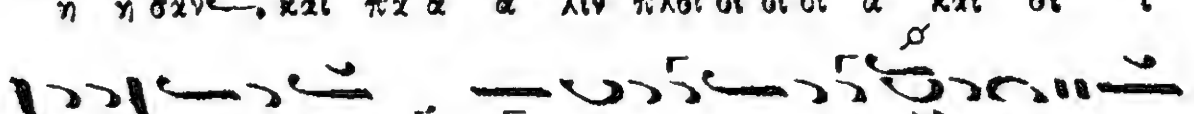

 χω ρι σμω ω ω ω σου Χοι στε ε ει Μχ α θη η η

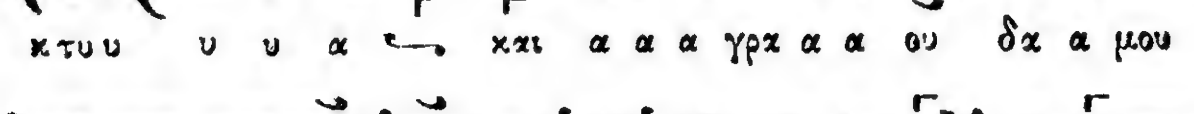

 ται προς ερ γχ σι ι α α α αν ε ε τρχ α α α πη η

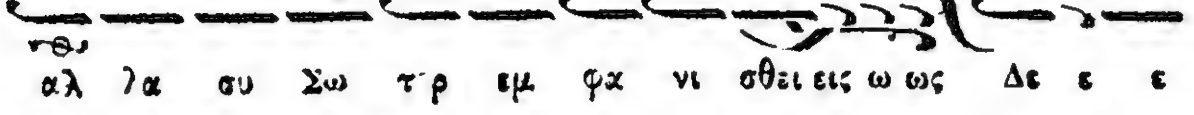

 η η σχν και πχ α α λιν πλοι οι οι οι α και δι ι

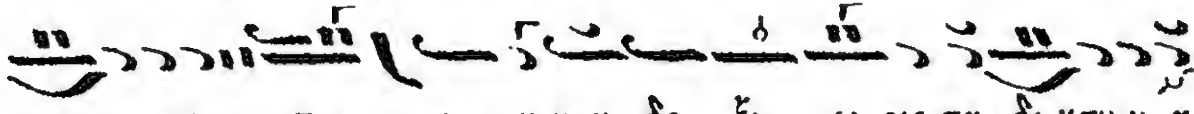

 κτου υ υ α και α α α γρχ α α ου δα α μου

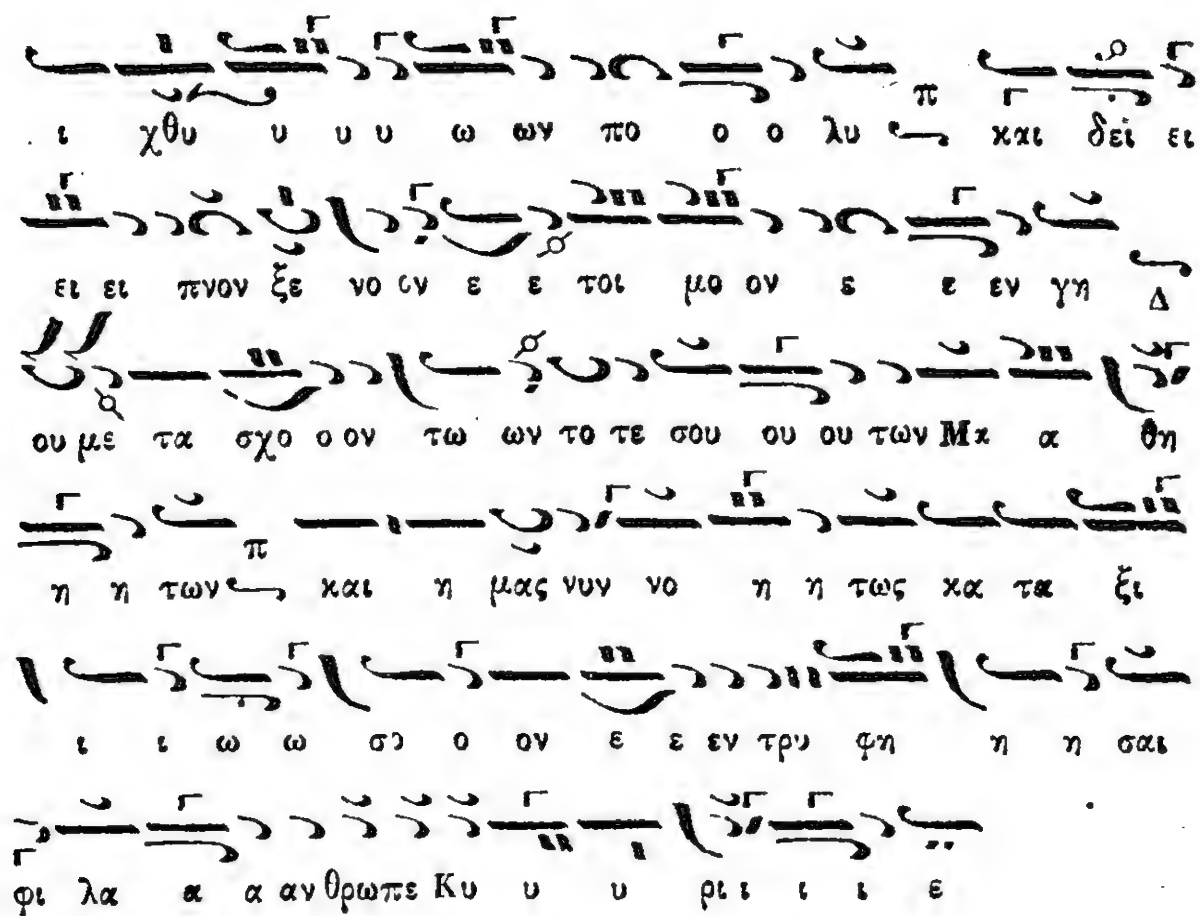

 αλ λα συ σω τρ εμ φα νι σθεις ω ως Δε ε ε


 υπο ο ο της πα α αν των δε ξι ι οις τα δι κτυ υ α

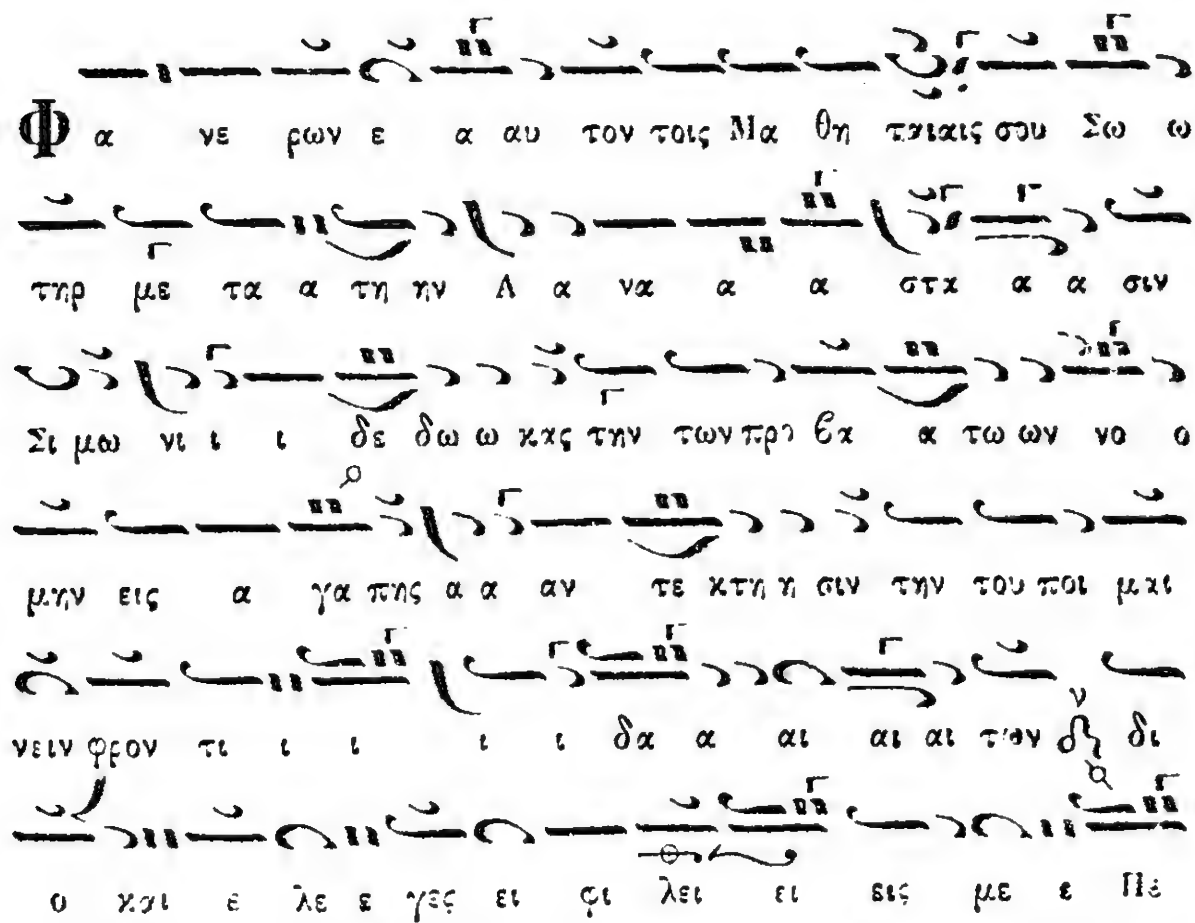

 κε λε ε ευ ει εις βα α α λειν και η η ην ο


 λο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος


 και πλη η η η η η η η η η η θο ος των



Εωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λ π δ 4 λεπτά καὶ 32 δευτερόλεπτα.



ε ε τρε ^Α παιμαι νε τα α α αρ νι α α μου ποι μαε
 αινε ε τχ προ εχ α α τα α α α μου ^δ ο
 δε ευ θε ως εν δε κνυ με ε νος το φι ι ι λο στο ορ
 γο οκ ⁶ πε μι του αλ λου Να θη του ε πυν θη α
 α α νε ε ε ε το ^δ ω ω ν ταις πρε σβι νει αις Χρι ι
 στε την ποι μνη ην σου ^Α δι α φυ υ υ υ υ υ
 υ λα α δε ι α φυ υ λα α α τ τι ^Α εκ λυ
 υ υ υ χω ω ν λυ μαε νο με ε ε ε ε ε νω ω ω
 ω α ν αυ την

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΟΜΟΥ.



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ.

Σελ.	Σειρ.	Σελ.	Σειρ.
6	6	57	43
21	8	60	10
27	12	61	11
30	43	62	41
36	2	63	10
—	7	69	4
—	12	71	6
38	2	—	11
—	43	75	4
47	1	78	12
51	4	80	6
56	10	84	9



Σελ.

Σειρ. Σελ.

Σειρ.

90 Θε ος

2 229 χ

7

— φρ υ αγ μ χ

5 230 χ

4

97 ο

9 231 χ

1 και 11

124 νου ου ου

9 234 α α α αυ που

10

128 π

4 — χ

13

132 των νεκρων

8 235 ε

10

140 σι λευ σε

10 240 χ

3

153 νη η

3 241 σα

1

160 τη σαν τα

7 247 ω χ να α α α ας

4

189 λευ ε το

9 258 χ

5

206 χ

8 259 χ

5

221 θη να υ μιν

11 260 χ

4



Σελ.		Σειρ.	Σελ.		Σειρ.
261	χ	3	291	α μην	7
262	χ	3 και 12	298	σωται η μας	13
264	χ	1 και 13	303	ο προ πτωρ	2
266	νε	4	335	τα φω κκ	4
268	Μα	2	336	Μη τηρ μεν	9
—	χ	3	346	ω ω λα	7
272	θη ναι βου	4	356	εμ μυ σον	8
288	σω ω ω ω πων	7	357	Κυ ρι ον	7
—	τα ας ψυ	11	415	Βα	1



Π Ι Ν Α Ε.

Ἦχος πρῶτος.	Σελ.	3
Ἦχος δεύτερος.	»	60
Ἦχος τρίτος.	»	115
Ἦχος τέταρτος.	»	169
Ἦχος πλάγιος τοῦ Α'.	»	223
Ἦχος πλάγιος τοῦ Β'.	»	276
Ἦχος βαρύς.	»	325
Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ'.	»	375
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.	»	428



ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ὁ μέγας τῆς Μουσικῆς διδάσκαλος Πέτρος ὁ Λαμπαδάριος τῆς Μ. Ἐκκλησίας κατήγετο ἐκ Λακεδαίμονος τῆς Πελοποννήσου, διὸ, ὅτε μὲν Πελοποννήσιος, ὅτε δὲ Λακεδαιμόνιος λέγεται. Οἱ μὲν γονεῖς αὐτοῦ εἰσιν ἄγνωστοι· οὗτος δὲ παιδιόθεν ἀποδημήσας μετέδωκε εἰς Σμύρνην, ἐνθα, ἐκκαίόμενος ὑπὸ μεγίστου πρὸς τὴν μουσικὴν ἔρωτος, προσεκολλήθη εἰς τινὰ Ἱερομόναχον Μουσικόν, παρ' οὗ ἔλαβε τὰς πρώτας ἀρχάς. Ἐκεῖθεν δὲ πρὸς μείζονα καὶ ἐντελεστέραν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὸ 1753 ἐγένετο φοιτητὴς Ἰωάννου τοῦ τότε Πρωτοψάλτου, οὗ διακούων καὶ τὸ ἐν τῷ ψάλλειν ὕφος ἀκριδῶς ἀπεμιμήσατο. Τάχιστα δ' ἐγκρατὴς γενόμενος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἤρξατο καὶ μελοποιεῖν, δεύτερος ἐτι ὢν Δομέστικος.

Ἀποθανόντα Ἰωάννην τὸν Πρωτοψάλτην διεδέχθη ὁ Δανιήλ· ἀντὶ δὲ τοῦ Ἰακώβου, ὅστις, δεξιὸς ὢν Δομέστικος, ἔδει, κατὰ τὸ ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησίας ἔθος, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν Λαμπαδαρίου, προετιμήθη ὁ Πέτρος, ὡς τὴν τέχνην ὑπέρτερος· οὗτος δὲ παρέλαβεν ὡς Δομέστικον τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Πέτρον τὸν Βυζάντιον.

Διὰ τὸ εὐρὺ αὐτοῦ μνημονικὸν καὶ τὸ ταχὺ ἀντιληπτικὸν τοσαύτης ὁ Πέτρος ἀπῆλαυε φήμης καὶ ὑπολήψεως, οὐ μόνον παρὰ τοῖς ἡμετέροις τότε Μουσικοῖς, ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτοῖς ἐτι τοῖς Ὀθωμανοῖς, ὥστε καὶ Χότζαν (Διδάσκαλον) οἱ τελευταῖοι οὗτοι αὐτὸν ἐπεκάλεσαν. Ὡν δὲ εἰδήμων τῆς ἐξωτερικῆς Μουσικῆς, καὶ ἔχων τὴν μνήμην ἰσχυρὰν εἰς τὸ ἀντιλαμβάνεσθαι ταχέως, καὶ γράφειν ἐκ τοῦ παραχρῆμα καὶ ἐκ πρώτης ἀκοῆς καὶ αὐτὰ τὰ δυσκολώτατα μέλη ἐπωνομάσθη παρὰ τῶν Ὀθωμανῶν Χιρσ ή ζ (κλέπτης) Πέτρος, ὡς ὑποκλέπτων τῇ μνήμῃ πᾶν ὅ,τι ἤκουε. Τρίτην αὐτὸς ἐκ τῆς πηλαιᾶς ἐκείνης Δαμασκηναίου γραφῆς ἀνάλυσιν ἐποίησε διὰ τῶν καθ' ἡμᾶς μουσικῶν χαρκκτήρων, ὃν μιμηθέντες ἀκολούθως οἱ τρεῖς διδάσκαλοι Χρύσανθος, Χουρμούζιος καὶ Γρηγόριος ὁ Πρωτοψάλτης ἐφεῦρον καὶ ἐφήρμωσαν τὴν νέαν καὶ ἐν χρῇσει ἤδη τῆς Μουσικῆς μέθοδον.



Ἄλλὰ τὸ στάδιον τοῦ ἀειμνήστου τούτου διδασκάλου δὲν ὑπῆρξε μακρόν· διότι Λαμπαδάριος ἔτι ὢν, μετέστη πρὸς Κύριον, ὑπὸ τῆς βροτολοιγοῦ πανώλους πληγαίς. Ὁ δὲ Πρωτοψάλτης Ἰάκωβος, ἐκτιμῶν τὴν μουσικὴν ἐμπειρίαν καὶ τέχνην καὶ τὸ σπάνιον ἀντιληπτικὸν τοῦ ἀνδρὸς, ἐποίησεν αὐτῷ τὸ ἐπιτύμβιον τόδε, χαραχθὲν ἐπὶ τῆς πλακὸς τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐν τῷ ἐκτὸς τῆς Χαρσίας πύλης (Ἐγρὶ Καποῦ) νεκροταφείῳ·

Τὴν ἡδύφωνον Μουσικῆς ἀηδόνα,
Ἀσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίας,
Τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
Ἄλλον Μελωδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

.
.

1788.

Τοῦ ὁποίου τοὺς τέσσαρας τούτους στίχους διέσωσε διὰ μνήμης ὁ ἀπὸ Σιναίου Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντίας.

Ἐμελοποίησε δὲ ὁ Πέτρος δύω Ἀναστασιματάρια· τέσσαρας τάξεις Χερουδικῶν καὶ Κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν. Ἐκ δὲ τῶν Κοινωνικῶν τοῦ ἐνιχυτοῦ τινὰ μὲν διπλᾶ, πολλὰ δὲ καὶ τριπλᾶ, Πολυελέους, Πασαπνοάρια, Δοξολογίας, ὅλον Δοξαστάριον, ὅλον Εἰρμολόγιον. Ἐξήγητε τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντάρια, καὶ τὰ Κεκραχάρια τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, Πασαπνοάρια τινὰ, τὸ «Ἄνωθεν οἱ Προφῆται» καὶ ἄλλα τινά. Ἐμέλισε δὲ καὶ πολιτικὰς τινὰς στίχους, κατὰ τὰ μακάμια καὶ τοὺς ῥυθμοὺς τῶν Ὀθωμανῶν· ἐν δὲ τοῖς σημειώμασιν αὐτοῦ εὑρέθησαν διὰ μουσικῶν χαρκκτήρων γεγραμμένα καὶ Φάσλια καὶ Πεστρέφια, ἅτινα δυστυχῶς ἀπωλέσθησαν.

Ὅθεν δικαίως πρέπει νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ὀφειλομένην ἡμῶν εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν σεβαστὸν καὶ περίβλεπτον διδάσκαλον διὰ τοὺς ἀτρύτους πόνους, οὓς κατέβηκε καταλαμπρύνας ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν, πλουτῶν αὐτὴν διὰ τῶν ἐμμούσων μελοποιημάτων αὐτοῦ.

